

﴿ الجزء الثامن عشر من ﴾

# كِتَابُ الْإِخْلَاقِ

للإمام أبي الفرج الأصبهاني

رحمه الله تعالى

( وهو الجزء الثامن عشر من واحد وعشرين جزءاً )

﴿ حقوق طبعه بحواشيه مخطوطة للتمزعه ﴾

( حضرة الحاج محمد أفندي ساسي المغربي التاجر بالفحامين )

﴿ قوبل على نسخة قديمة بالكتبخانة الحديوية ﴾

( بتصحيح الاستاذ الشيخ احمد الشنقيطي )

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

# بسم الله الرحمن الرحيم

❖ أخبار أبي نواس وجنان خاصة ❖  
❖ اذ كانت أخباره قد أفردت خاصة ❖

كانت جنان هذه جارية آل عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي المحدث الذي كان ابن مناذر يصحب ابنه عبد المجيد ورتاه بعد وفاته وقد مضت أخبارها وكانت حلوة جميلة المنظر أدبية ويقال ان أبا نواس لم يصدق في حبه امرأة غيرها ( أخبرني ) محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثني اسحق بن محمد عن أبي هفان عن أصحاب أبي نواس قالوا كانت جنان جارية حسناء أدبية عاقلة ظريفة تعرف الأخبار وتروي الأشعار قال اليبو خاصة وكانت لبعض الثقفيين بالبصرة فرآها أبو نواس فاستحلاها وقال فيها أشعارا كثيرة فقلت له يوما ان جنان قد عزمت على الحج فكان هذا سبب حجه وقال أما والله لا يفوتني المسير معها والحج عامي هذا ان أقامت على عزيمتها فظننته عابثا مازحا فسبقها والله الى الخروج بمسدد ان علم أنها خارجة وما كان نوي الحج ولا أحدث عزمه الا خروجها وقال وقد حج وعاد

ألم تر أنني أفنيت عمري \* بمطابها ومطابها عسير  
فلما لم أجِد سببا إليها \* يقربني وأعينني الأمور  
حججتها وقلت قد حججت جنان \* فيجمعني وإياها المسير

قال اليبو فحدثني من شهوده لما حج مع جنان وقد أحرم فلما جنه الليل جعل يبكي بشعر ويحذو به ويطرب ففني به كل من سمعه وهو قوله

الهنا ما أعـد لك \* ما لك كل من ملك  
 ليك قد آيت لك \* ليك إن الحمد لك  
 والملك لا شريك لك \* والليل لما أن حلك  
 والساجحات في الفلك \* على مجاري المذـلك  
 ما خاب عـبد أملك \* أنت له حيث سلك  
 لولاك يارب هلك \* كل نبي وملك \*  
 وكل من أهـل لك \* سبيح أو أبي فلك  
 يا مخطئاً ما أغـنك \* محـبل وبادر أجـلك  
 واختم بخـير عملك \* ليـك إن الملك لك  
 والحمد والنعمة لك \* والزم لا شريك لك

( أخبرني ) أحمد بن عبيد الله بن عمار وأحمد بن عبد العزيز الجهمي قالا حدثنا عمر بن شبة قال كانت جنان التي يذكرها أبو نواس جارية لآل عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي وفيها يقول

جفن عيني قد كاد يسـقط من طول ما حـتج  
 وفؤادي من حر حـبـك والهجر قد انضج  
 خـبرني فـدتك نفـسي وأهـلي متى الفرج  
 كان ميعادنا خـرو \* ج زياد فقـد خرج  
 أنت من قـتل عانـد \* بك في أضـيق المـرج

( أخبرني ) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني اسحق بن محمد الثقفي قال حدثني الجمار قال ابن عمار وحدثني به قايب بن عيسى قال كانت جنان قد شهدت عرساً في جوار أبي نواس فانصرف منه وهو جالس معنا فرآها فأنشدنا بديهاً قوله

شهدت جلوة العروس جنان \* قالتها بحسبها النظاره \*  
 حسبوها العروس حين رأوها \* قالتها دون العروس الاشارة  
 قال أهل العروس حين رأوها \* ما دهانا بها سواك عمارة

قال وعمارة زوج عبد الرحمن الثقفي وهي مولاة جنان ( أخبرني ) محمد بن يحيى الصولي ومحمد ابن خاف قالا حدثنا يزيد بن محمد المهاجي عن محمد بن عمر قال غضبت جنان من كلام كلها به أبو نواس فأرسل يمتدحها فقالت للرسول قل له لا يرح الهجران ربك ولا باقت أملك من أحببتك فرجع الرسول إليه فسأله عن جوابها فلم يجبه فقال

فديتك فيم عتبك من كلام \* انطقت به على وجه جيل  
 وقولك للرسول عليك غيري \* فليس الى التواصل من سبيل  
 فقد جاء الرسول له انكسار \* وحال ما عليها من قبول  
 ولو ردت جنان مرد خبر \* تبين ذاك في وجه الرسول

قال أبو خالد يزيد بن محمد وكان أبو نواس صادقاً في محبته جنان من بين من كان ينسب به من النساء وبداعيه ورأيت أصحابنا جميعاً يصححون ذلك عنه وكان لها محباً ولم تكن تحبه فما عاتبها به حتى استأهلها بصحة حبه إياها فصارت تحبه بعد نبوها عنه قوله

جنان إن جدت يامنأى بما \* أمل لم تقطر السماء دما

وان تمادي ولا تماديت في \* منك أصبح بقفرة ربما

علقت من لوأثى على نفس الـ \* ماضين والغابرين ما ندما

لو نظرت عنه الى حجر \* ولد فيه فتورها سقما

( أخبرني ) محمد بن جعفر البجلي صهر المبرد قال حدثني محمد بن القاسم عن أبي هفان عن الجواز وأخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني عون بن محمد قال حدثني الجواز قال كنت عند أبي نواس جالساً إذ مرت بنا امرأة ممن يداخل الثقفين فسألها عن جنان وأخفها في المسئلة واستقصى فأخبرته خبرها وقال قد سمعتها تقول لصاحبة إياها من غير أن تعلم أنني أسمع ويحك قد آذاني هذا الفتى وأبرمى وأحرج صدري وضيق علي الطريق بمجدة نظره وتهتكك فقد لهج قلمي بذكره والفكر فيه من كثرة فعله لذلك حتى رحته ثم التفتت فأمسكت عن الكلام فسر أبو نواس بذلك فلما قامت المرأة انشأ يقول

ياذا الذى عن جنان ظل يخبرنا \* بالله قل واعد ياطيب الخبر

قال اشتكتك وقالت ما بتليت به \* أراه من حيث ما أقبلت في أري

ويعمل الطرف نحوى إن مررت به \* حتى ليخجلنى من حدة النظر

\* وان وقفت له كما يكلمنى \* في الموضع الخلو لم ينطق من الحصر

ما زال يفعل بي هذا ويدمنه \* حتى لقد صار من همي ومن وطرى

( أخبرني ) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد الزوفلى وأحمد بن سليمان بن أبي شيخ قالا قال ابن عائشة وأخبرني الحسن بن علي وابن عمار عن الغلابي عن ابن عائشة قال ابن عمار وحدثت به عن الجواز وذكره لي محمد بن داود بن الجراح عن اسحق النخعي عن أحمد بن عمير أن محمد بن حفص بن عمر التميمي وهو أبو ابن عائشة أنصرف من المسجد وهو يتولى القضاء فرأى أبا نواس قد دخل بإمرأة يكلمها وقال أحمد بن عمير في خبره وكانت المرأة قد جاءت برسالة جنان جارية عمارة امرأة عبد الوهاب بن عبد المجيد فمر به عمر بن عثمان التميمي وهو قاضي البصرة هكذا ذكر أحمد بن عمير وحده وذكر الباقر جميعاً أنه محمد بن حنص قال الجواز وكانت عليه ثياب بياض وعلى رأسه قلنسوة مضرية فقال له أتق الله قال أنها حرمتي قال فصنما عن هذا الموضع وأنصرف عنه فكاتب إليه أبو نواس

صوت

ان التي ابصرتها \* بكر اكلمها رسول



\* أدت الى رسالة \* كادت لها نفسي تسيل  
 من ساحر العينين يحـ \* ذب خصره ردفت قيل  
 متقلد قوس الصبا \* يرمي وليس له رسيل  
 فلو أن أذنك بيتنا \* حتي تسمع ما تقول \*  
 لرأيت ما لم يتبع من \* أمرى هو الامر الجليل

في هذه الابيات لحنان من الرمل وخفيفه كلاهما لابي العيس بن حدون قال ابن عمير ثم  
 وجه بها فألقيت في الرقاع بين يدي القاضي فاما رآها ضحك وقال ان كانت رسولا فلا بأس  
 وقال ابن عائشة في خبره لحاني برقة فيها هذه الابيات وقال لى ادفعها الي أبيك فأوصلتها  
 اليه ووضعها بين يديه فاما قرأها ضحك وقال قل له اني لا أمرض للشراء ( حدثني ) على  
 ابن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال كان أبو عثمان أخا مولى جنان وكان مولاهما  
 أبو مية زوج عمارة وهي مولانها وكانت له بحكان ضيعة كان ينزلها هو وابن عم له يقال له  
 أبو مية فقال أبو نواس فيه قوله

أسأل القادمين من حكان \* كيف خلفما أبا عثمان \*  
 وأبا مية المذهب والمـ \* جد والمترجي لرب الزمان  
 فيقولان لي جنان كما سـ \* رك في حالها فسل عن جنان  
 ما لهم لا يبارك الله فيهم \* كيف لم يغن عندهم كتمان

فاخبرني ابن عمار قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني محمد بن عبد الملك بن  
 مروان الكاتب قال كنت جالسا بسر من رأى في شارع أبى أحمد فأنشدني قول أبي نواس  
 أسأل المقبلين من حكان \* كيف خلفما أبا عثمان \*  
 والى جاني شيخ جالس فضحك فقلت له لقد ضحك من أمر فقال أجل أبا أبو عثمان الذي  
 قال أبو نواس فيه هذا الشعر وأبو مية ابن عمي وحنان جارية أخي ولم تكن في موضع عشق  
 ولا كان مذهب أبي نواس النساء ولكنه عبث خرج منه ( أخبرني ) على بن سليمان قال قال  
 لى أبو العباس محمد بن يزيد قال النابغة الجعدي

ا كفى بغير اسمها وقد علم الله خفيات كل مكتم

وهو سبق الناس الى هذا المعنى وأخذوه جميعا منه وأحسن من أخذه أبو نواس حيث يقول

أسأل المقبلين من حكان \* كيف خلفما أبا عثمان \*  
 فيقولان لي جنان كما سرك في حالها فسل عن جنان  
 ما لهم لا يبارك الله فيهم \* كيف لم يغن عندهم كتمان

( أخبرني ) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال أنشدني أحمد بن محمد بن صدقة الانباري لابي  
 نواس يذكر مأتما بالبصرة وحضرته جنان

قال أبو خالد يزيد بن محمد وكان أبو نواس صادقاً في محبته جنان من بين من كان ينسب به من النساء ويداعبه ورأيت أصحابنا جميعاً يصححون ذلك عنه وكان لها محباً ولم تكن تحبه فمما عاتبها به حتى استأماها بصحة حبه إياها فصارت تحبه بعد نبوها عنه قوله

جنان إن جدت يامنأى بما \* آمـل لم تقطر السماء دما  
وان تمادي ولا تماديت في \* منك أصبح بقفرة رمما  
علقت من لوائى على أنفـس الـ \* ماضين والغارين ما ندما  
لو نظرت عنه الى حجر \* ولد فيه قوتها سقما

( أخبرني ) محمد بن جعفر النحوي صهر المبرد قال حدثني محمد بن القاسم عن أبي هفان عن الجواز وأخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني عون بن محمد قال حدثني الجواز قال كنت عند أبي نواس جالساً إذ مرت بنا امرأة ممن يداخل الثقفين فسألها عن جنان وأخفها في المسئلة واستقصى فأخبرته خبرها وقال قد سمعتها تقول لصاحبة إياها من غير أن تعلم أنني أسمع ويحك قد آذاني هذا الفتى وأبرمنى وأخرج صدري وضيق عليَّ الطرق بمدة نظره وتهتكه فقد لمج قايي بذكره والفكر فيه من كثرة فعله لذلك حتى رحته ثم التفتت فأمسكت عن الكلام فسر أبو نواس بذلك فلما قامت المرأة انشأ يقول

يا ذا الذي عن جنان ظل يخبرنا \* بالله قل واعد يا طيب الحـبر  
قال اشتكتك وقالت ما بتليت به \* اراه من حيث ما أقيت في أري  
ويعمل الطرف نحوي ان مررت به \* حتي ليخجاني من حدة النظر  
\* وان وقفت له كما يكلمني \* في الموضع الحلو لم ينطق من الحصر  
ما زال يفعل بي هذا ويدمنه \* حتي لقد صار من همي ومن وطري

( أخبرني ) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد الزوفلي وأحمد بن سليمان بن أبي شيخ قالا قال ابن عائشة وأخبرني الحسن بن علي وابن عمار عن الغلابي عن ابن عائشة قال ابن عمار وحدثت به عن الجواز وذكره لي محمد بن داود بن الجراح عن إسحاق النخعي عن أحمد بن عمير أن محمد بن حفص بن عمر التيمي وهو أبو ابن عائشة أنصرف من المسجد وهو يتولى القضاء فرأى أبا نواس قد خلا بإمرأة يكلمها وقال أحمد بن عمير في خبره وكانت المرأة قد جاءت برسالة جنان جارية عمارة امرأة عبد الوهاب بن عبد المجيد فر به عمر بن عثمان التيمي وهو قاضي البصرة هكذا ذكر أحمد بن عمير وحده وذكر الباقر جميعاً أنه محمد بن حمص قال الجواز وكانت عليه ثياب بياض وعلى رأسه قلنسوة مضرية فقال له أتق الله قال أنها حرمتي قال فصنما عن هذا الموضع وأنصرف عنه فكتب إليه أبو نواس

صوت

ان التي ابصرتها \* بكرا اكلمها رسول

\* أدت الى رسالة \* كادت لها نفسي تسيل  
من ساحر العنينين يحجب \* ذنب خصره ردفت قيل  
متقلد قوس الصبا \* يرمي وايس له رسيل  
فلو أن أذك بيتنا \* حتي تسمع ماتقول \*  
لرايت ما استقيحت من \* أمري هو الامر الجليل

في هذه الابيات لحنان من الرمل وخفيفه كلاهما لابي العيس بن حمدون قال ابن عمير ثم  
وجه بها فألقيت في الرقاق بين يدي القاضي فلما رآها ضحك وقال ان كانت رسولا فلا بأس  
وقال ابن عائشة في خبره جاني برقة فيها هذه الابيات وقال لي ادفعها الي أبيك فأوصاتها  
اليه ووضعها بين يديه فلما قرأها ضحك وقال قل له اني لا أتمرض للشمراء ( حدثني ) على  
ابن سليمان الاخش قال حدثنا محمد بن يزيد قال كان أبو عثمان أخا مولى جنان وكان مولاهما  
أبو مية زوج عمارة وهي مولانها وكانت له بحكماء ضيعة كان ينزلها هو وابن عم له يقال له  
أبو مية فقال أبو نواس فيه قوله

أسأل القادمين من حكمان \* كيف خفتم أبا عثمان \*  
وأبا مية المذهب والمسا \* جد والمرحبي لرب الزمان  
فيقولان لي جنان كما سـ \* رك في حالها فسل عن جنان  
مالهم لا يبارك الله فيهم \* كيف لم يفن عندهم كتباني

فاخبرني ابن عمار قال حدثني محمد بن القاسم بن مهبويه قال حدثني محمد بن عبد الملك بن  
مروان الكاتب قال كنت جالسا بسر من رأى في شارع أبي أحمد فأنشدني قول أبي نواس  
أسأل المقبلين من حكمان \* كيف خلفتم أبا عثمان \*  
والي جاني شيخ جالس فضحك فقلت له لقد ضحكك من أمر فقال أجل أنا أبو عثمان الذي  
قال أبو نواس فيه هذا الشعر وأبو مية ابن عمي وجنان جارية أخي ولم تكن في موضع عشق  
ولا كان مذهب أبي نواس النساء ولكنه عبث خرج منه ( أخبرني ) علي بن سليمان قال قال  
لي أبو العباس محمد بن يزيد قال الثابتة الجمدي

أ كفى بغير اسمها وقد علم الله خفيات كل مكتم  
وهو سبق الناس الى هذا المعنى وأخذوه جميعا منه وأحسن من أخذه أبو نواس حيث يقول  
أسأل المقبلين من حكمان \* كيف خلفتم أبا عثمان \*  
فيقولان لي جنان كما سرك في حالها فسل عن جنان  
مالهم لا يبارك الله فيهم \* كيف لم يفن عندهم كتباني  
( أخبرني ) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال أنشدني أحمد بن محمد بن صدقة الأنباري لابي  
نواس يذكر مأتما بالبصرة وحضرته جنان

يامنسي المائم أشجانه \* لما أتاهم في المعزينا  
سرت قناع الوثني عن صورة \* ألبها الله التحاسينا  
قالـ فتفتنهن بتمالها \* فهن للتكليف يبكينا  
حق لذلك الوجه أن يزدهي \* عن حزنه من كان محزونا

( أخبرني ) عمي قال حدثني اسحق بن محمد النخعي قال حدثنا عبد الملك بن عمر بن أبان  
النخعي وكان صديقاً لأبي نواس أن أبان نواس أشرف من دار على منزل عبد الوهاب اللقي  
وقدمات بعض أهله وعندهم مأثم وحنان واقفة مع النساء تلطم وجهها وفي يدها خضاب فقال  
\* ياقرأ أبرزه مأثم \* يندب شجوا بين أتراب  
يبكي فيذري الدر من عينه \* ويلطم الورد بعناب \*  
لأنبك ميتا حل في حفرة \* وأبك قتيلا لك بالباب  
أبرزه المائم لي كآرها \* برغم دايات وحجاب  
لازال مسونا دأب أحبابه \* ولا تزل رؤيته دأبي

حدثني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني محمد بن عائشة قال  
قال لي سفيان بن عيينة لقد أحسن بصريكم هذا أبو نواس حيث يقول وشدد الواو وفتح النون  
ياقرأ أبصرت في مأثم \* يندب شجوا بين أتراب  
يبكي فيذري الدر من عينه \* ويلطم الورد بعناب  
قال وجعل يعجب من قوله ويلطم الورد بعناب ( وأخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا  
عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن محمد قال حدثني حسين بن الضحاك قال أنشد ابن  
عيينة قول أبي نواس

يبكي فيذري الدر من طرفه \* ويلطم الورد بعناب  
فعميت منه وقال آمنت بالذي خافه وقد قيل أن أبو نواس قال هذا الشعر في غير جنان والله  
أعلم ( أخبرني ) بذلك الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مبرويه قال حدثني بعض  
الصيارف بالكرخ وسماه قال كان حارس درب عول يقال له المبارك وكان يلبس ثيابا نظيفة  
سرية ويركب حمارا فيطوف عليه السوق بالليل ويكره بالنهار فإذا رآه من لا يعرفه ظن أنه من  
بعض التجار وكان يصل إليه في كل شهر من السوق ما يهواه ويفضل عنه وكانت له بنت من  
أجل النساء فأتى مبارك وحضره الناس فلما أخرجت جنازته خرجت بنته هذه حاسرة بين  
يديه فقال أبو نواس فيها

ياقرأ أبرزه مأثم \* يندب شجوا بين أتراب  
وذكر الأبيات كلها ( أخبرني ) محمد بن جعفر قال حدثني أحمد بن القاسم عن أبي هفان  
عن الجمار واليوبو وأصحاب أبي نواس أن جنان وجهت إليه قد شهرتني فأقطع زيارتك عني  
أياما لينقطع بعض القالة ففعل وكتب إليها

انا هتجرنا للناس اذ فطنوا \* وبيننا حين نلتقي حسن  
 ندافع الامر وهو مقبل \* فشب حتي عليه قد مرونا  
 فليس يقضى عينا ماينة \* له وما ان تمجه اذن  
 وبخ تقف ماذا يضرهم \* ان كان لي في ديارهم سكن  
 اريب مايتنا الحديث فان \* زدنا فزيدوا وما لذا نمن  
 (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مروه قال حدثني ابن أبي سعد قال بلغني ان أبا  
 نواس كتب الى جنان من بغداد

كفاحزننا ان لا أري وجه حيلة \* أزورها الاحباب في حكام  
 وأقم لولا ان سال معاصر \* جنانا بما لا اشتهي الجنان  
 لاصبحت منها داني الدار لاصقا \* ولكن ما خشي فديت عدائي  
 فواخزنا حزنا يؤدي الى الردي \* فأصبح ماثورا بكل لسان  
 أراني انقضت أيام وصلي منكم \* وأذن فيكم بالوداع زماني  
 (أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مروه عن يحيى بن محمد عن الحزيمي قال بلغ أبا نواس ان  
 امرأة ذكرت لجنان عشقه لها فشتته جنان ونقصته وذكرته أقيح الذكر فقال  
 وأبائي من اذا ذكرت له \* وطول وجدي به تنقصني  
 لو سألوه عن وجهه حجتة \* في سببه لي لقال يعشقني  
 نعم الى الحشر والتنادي \* أعشقه أو الف في كفي  
 أصبح جهرا لا استمر به \* عتفي فيه من يعفني  
 يا معشر الناس فاسمعوه وعو \* ان جنانا صديقة الحسن  
 فبأنها ذلك فهجرت وأطالت هجره فرآها ليلة في منامه وانها قد صالحت فكتب اليها  
 اذا التقي في النوم طيفانا \* عادنا الوصل كما كنا  
 يا قرة العين فسا باننا \* نشقى ويأتد خيالنا  
 لو شئت اذا حسنت لي في الكري \* اتمت احسانك يقظانا \*  
 يا عاشقين اصطاحا في الكري \* واصبحا غضبي وغضبان  
 كذلك الاحلام غدارة \* وربما تصدق أحيانا  
 الغناء في هذه الابيات لابن جابع نقيل أول بالوسطي عن عمر وقال الحزيمي ورآها يوما في  
 ديار تقف فجبهته بما كره فغضب وهجرها مدة فأرسلت اليه رسولا تصالحه فردد ولم يصالحها  
 ورآها في النوم تطالب صاحبه فقال

دست له طيفها كما تصالحه \* في النوم حين تأتى الصباح يقظانا  
 فلم يجد عند طيفي طيفها فرجا \* ولا رني لتشكيه ولا لانا  
 حسبت أن خيالي لا يكون لما \* أكون من أجله غضبان غضبان

جنان لا تسلمني الصاح سرعة ذا \* فلم يكن هينا منك الذي كانا  
وانشدني علي بن سليمان الاخفش لابي نواس في جنان

أما يفني حديثك عن جنان \* ولا تبقى على هذا اللسان  
أكل الدهر قات لها وقالت \* فيكم هذا أما هذا بفان  
جمعت الناس كلهم - سواء \* اذا حدثت عنها في البيان  
عدوك كالصديق وذاكمذا \* سواء والاباعد كالاداني  
اذا حدثت عن شأن نوات \* عجابه أيتمهم بشأن \*

فلو موهت عنها باسم أخري \* علمنا اذ كذبت من انت عان  
(أخبرني الحسن بن علي قال حدثني يحيى بن محمد السامعي قال حدثني أبو عكرمة الضبي أن  
رجلا قدم البصرة فاشترى جنان من موالها ورحل بها فقال أبو نواس في ذلك  
أما الديار فقل ما لبثوا بها \* بين استياق العيس والركبان  
وضعو اسياط الشوق في اعناقها \* حتى اطامن بهم على الاوطان  
(أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثني محمد بن سعد الكرائي قال حدثني أبو عثمان  
الاشناني قال كتب أبو نواس الى جنان

أكثر الحوفي كتابك واحببته اذا مسحته باللسان \*  
وامرري بالحساء بين ثنايا \* كالعذاب المفاجات الحسان  
انني كلما مررت ببطر \* فيه محو لطلعتي بلساني  
تلك تقييلة لكم من بعيد \* أهديت لي وما برحت مكاني

## صوت

تجني عاينا آل مكتومة الذنبا \* وكانوا لنا ساما فأفخجوا لنا حربا  
يقولون عن القاب بمد ذهابه \* فقات الاطوباي لو أن لي قلباً  
عروضه من الطويل الشعر لابن أبي عيينة والغناء لسليمان أخى جحظة رمل بالوسطي عن  
عمرو بن بابة

— نسب ابن أبي عيينة وأخباره —

أبو عيينة فيما أخبرناه علي بن سليمان الاخفش عن محمد بن يزيد اسمه وكنيته ابو المنهال قال وكل من يدعى  
أبا عيينة من آل المهلب فأبو عيينة اسمه وكنيته ابو المنهال وكل من يدعى أبا رهم من بني سدوس فكنية ابو  
محمد وابن أبي عيينة هو محمد بن أبي عيينة بن المهلب بن أبي صفرة وقال ابو خالد الاسامي هو أبو عيينة بن  
المنجاب بن أبي عيينة وهو الذي كان بهجوا بن عمه خالد أو اسم أبي صفرة ظالم بن سراق وقيل غالب بن  
اسراق بن صبيح بن كندي بن عمرو بن عدي بن وائل بن الحرث بن العتيك بن الاسد بن عمران  
ابن الوضاح بن عمرو بن زريقاء بن حارثة النطريف بن امريء القيس البطرقي بن ثلمة

الهلول بن مازن زاد الركب بن الازد وهو شاعر مطبوع ظريف غزل هجاء وانقد أكثر أشعاره في هجاء ابن عمه خالد وأخبارها تذكرة على أثر هذا الكلام وما يصلح تصدير أخباره به وكان من شعراء الدولة العباسية من ساكني البصرة (حدثني) عمي والصولي قالا حدثنا أحمد ابن يزيد المهامي قال حدثني أبي قال أبو عينة اسمه كنيته وهو ابن محمد بن أبي عينة بن المهلب ابن أبي صفرة (وأخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني المنزي قال حدثني أبو خالد الاسامي قال أبو عينة الشاعر هو أبو عينة بن المنجاب ابن أبي عينة بن المهلب وكان محمد بن أبي عينة أبو أبي عينة الشاعر يتولى الري لابي جعفر المنصور ثم قبض عليه وحبس وغرمه (وأخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني يزيد بن محمد المهامي قال قال وهب بن جرير رأيت في منامي كان قائلاً يقول لي

مابقي أبو حرب \* تعالى الله من كرب

فلم ألبث أن أخذ المنصور أبا حرب محمد بن أبي عينة الهامي خبسه وكان ولاد الري فأقام بها سنين (أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق ومحمد بن يحيى الصولي وعمي قالوا حدثنا لحزنبل الاصهاني قال حدثني الفيض بن مخلد مولى أبي عينة بن المهلب قال كان أبو عينة بن محمد ابن أبي عينة بهوي فاطمة بنت عمر بن حفص الملقب هزار مرد وكانت امرأة نبيلة شريفة وكان يخاف أهلها أن يذكرها تصرحاً ويرهب زوجها عيسى بن سليمان فكان يقول الشعر في جارية لها يقال لها دنيا وكانت قيمة دارها ووالية أمورها كلها وأنشدنا لابن أبي عينة فيها ويكني باسم دنيا هذه

مالقائي أرق من كل قلب \* ولحي أشد من كل حب  
ولدنيا على جنوني بدنيا \* أشتهي قربها وتكره قربى  
نزلت بي بآية من هواها \* والبلابان تكون من كل ضرب  
قل لدنيا إن لم تحببك لما بي \* رطبة من دموع عيني كتي  
فعلام انتهرت بالله رسلي \* وتهددتهم بحبس وضرب  
أي ذنب أذنبته ليت شعري \* كان هذا جزاء أي ذنب

(أخبرني) علي بن سليمان قال حدثني محمد بن يزيد قال كان أبو عينة من أطبع الناس وأقربهم ماخذاً من غير أدب موصوف ولا رواية كثيرة وكان يقرب البعيد ويحذف الفضول ويقل التكلف وكان أصغر من أخيه عبد الله ومات قبله وقيل لعبد الله أنت أشعر أم أخوك فقال لو كان له عالمي لكان أشعر مني وكان يتعشق فاطمة بنت عمر بن حفص هزار مرد التي تزوجها علي بن سليمان ويسر عشقها ويلقبها دنيا كتماناً لامرأها وكانت امرأة جارية نبيلة سرية من النساء وكان أبوها من أشد الفرسان وشجعانهم فذكر عيسى بن جعفر ان عيسى بن موسى قال للمهلب بن المنيرة بن المهلب أكان يزيد بن خالد أشجع أم عمر بن حفص هزار مرد فقال المهلب لم أشهد من يزيد



ما شهدته من عمر بن حفص وذلك اني رأيته يركض في طلب حمار وحشى حتى اذا حاذاه جمع  
جراميزة وقفز نصار على ظهره فقص الحمار وجعل عمر بن حفص يحز ممرفته اما بسيف واما  
بسكين معه حتى قتله قال محمد بن يزيد وحدثت عن محمد بن المهلب انه انكر ان يكون أبو عينة  
يهوي فاطمة وقال انما كان جنديا في عداد الشطار وكانت فاطمة من انبل النساء واسراهن  
وانما كان يتمشق جارية لها وهذه الابيات التي فيها الغناء من قصيدة له جيدة مشهورة من  
شمره يقولها في فاطمة هذه أو جاريتها ويكني عنها بدنيا فما اختير منها قوله

وقالوا نحنينا فقلت أبعد ما \* غابتم على قايي بساط انكم غصبا  
غضاب وقد ملوا وقوفى بياهم \* ولكن دنيا لا ملولا ولا غضبي  
وقد أرسات في السرائي برية \* ولم تر لى فيما تري منهم ذنبا  
وقالت لك العتي وعندي لك الرضا \* وما ان لهم عندي رضاء ولا عتي  
ونيتها تاهو اذا اشتد شوقها \* بشمرى كاتاهو المغنية الشربى  
فأحبيتها حباً بقر بعينها \* وحيي اذا أحبت لا يشبه الحبا  
فيا حسرتا نفست قرب ديارها \* فلا زلفه منها أرجي ولا قربا  
لقد شمت الاعداء أن حبل بينها \* وبني الا لثامين بنا العبي (١)

وما قاله فيها وغنى فيه

## صوت

ضيمت عهد فتى امهدك حافظ \* في حفظه عجب وفي تضديعك  
ونأيت عنه فما له من حيلة \* الا الوقوف الى أوان رجوعك  
متخشماً يذري عليك دموعه \* اسفاو يوجب من جود دموعك  
ان تقتليه ونذهي بفؤاده \* فبحسن وجهك لا بحسن صنيعك

عروضه من الكامل الغناء في هذه الابيات من الثقيل الاول بالسوسطي ذكر عمرو بن بانة  
انه له وذكر الهشامي انه لمحمد بن الحرث بن بشخير وذكر عبد الله بن موسى بن محمد بن  
ابراهيم الامام انه لابراهيم الموصلي فذكر العتابي ومحمد بن الحسن جميعا ان محمد بن أحمد بن يحيى  
المكي حدثهما قال حدثني عمرو بن بانة قال ركب يوما الى دار صالح بن الرشيد فاجتزت بمحمد  
ابن جعفر بن موسى الهادي وكان معاقرا للصبيوح فألفيته في ذلك اليوم خالياً به فسأله عن السبب  
في تعطيله اياه فقال نيران على غضبي يعني جارية لبض النخاسين ببغداد وكانت احدى المحسنات  
وكانت بارعة الجمال طريفة اللسان وكان قد أفرط في حبها حتى عرف به فقتله فأتاحب قال فحمل  
طريقك على مولاه فانه يستخرجها اليك فاذا فذل دفت رقتي هذه اليها ودفع الى رقعة فيها  
ضيمت عهد فتى امهدك حافظ \* في حفظه عجب وفي تضديعك

ان سمعته أن تذهبي بفؤاده \* فبحسن وجهك لاجحسن صديقك  
فقلت له نعم أنا اتحمل هذه الرسالة وكرامة على ما فيها حفظاً لروحك عليك فاني لا آمن أن  
يتأدى بك هذا الأمر فأخذت الرقعة وجعلت طريق على منزل النخاس فبعثت الى الجارية  
اخرجني فخرجت فدفعت اليها الرقعة وأخبرتها بخبري فضحكت ورجعت الى الموضع الذي  
أقبلت منه جلست جلسة خفيفة ثم اذا بها قد وافيتي معها رقعة فيها

## صوت

وما زلت تعصبي وتغري بي الردي \* وتمهجرني حتى مررت من الهجر  
وتقطع أسباني وتبسي مودتي \* فكيف ترى يالمالكي في الموى صبري  
فأصبحت لأدري أياً سأصبري \* على الهجر أم جد البصرة لأدري  
غنى في هذه الايام عمرو بن بانه ولحنه نفيل أول بالبصرة ولمقاسه بن ناصح فيها نفيل آخر  
بالوسطي لحن عمرو في الاول والثالث بغير تشديد قال فأخذت الرقعة منها وأوصلتها اليه وصرت  
الى منزلي فصنعت في بيتي محمد بن جعفر لحناً وفي أبياتها لحناً ثم صرت الى الامير صالح بن  
الرشيد فمرقته ما كان من خبري وغنيت الصوتين فأمر بالسراج دوابه فأسرجت وركب  
فركبت معه الى النخاس مولى نيران فما برحنا حتى اشتراها منه بثلاثة آلاف دينار وحملها الى  
دار محمد بن جعفر فوهبها له فأقام يومنا عنده ( أخبرنا ) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني يزيد  
ابن محمد الممالي قال دخلت على الواثق يوما وهو خائفة ورباب في حجره جالسة وهي صبية  
وهو ياتي عليها قوله

ضمنت عهد فتى امهيك حافظ \* في حفظه عجب وفي تفديعك  
وهي تغنيه ويردده عليها فما أذكر أني سمعت غناء قط أحسن من غنائها جميعا وما زال يردده  
عليها حتى حفظته

رجع الخبر الى حديث أبي عيينة

( أخبرني ) علي بن سامان قال حدثنا محمد بن يزيد قال قال عبد الله بن محمد بن أبي عيينة أخواني  
عيينة في فاطمة التي كان يشبب بها أخوه بنت عمر بن حفص لما تزوجها عيسى بن سامان بن علي  
وكان عيسى بمجخلا وكانت له محابس يحبس فيها الرياح ويبيعه وكانت له ضيعة تعرف بدالية عيسى يبيع  
منها البقول والرياحين وكان أول من جمع السماد بالبصرة وباعه فقال فيما أبو الشعثق

إذا رزق العباد فان عيسى \* له رزق من استأه العباد  
فلما تزوج عيسى فاطمة بنت عمر بن حفص قال عبد الله بن محمد بن أبي عيينة في ذلك  
أفاطم قد تزوجت عيسى فأبشري \* لديه بذل عاجل غير أجل  
فانك قد تزوجت عن غير خبرة \* فتى من بني العباس ليس بما قبل  
فان قلت من رهط النبي فانه \* وان كان حراً الاصل عبد الله المائل

وقد قال فيسه جعفر ومحمد \* أقاويل حتى قالها كل قائل  
وما قلت ما قالوا لأنك أحسن \* وفي البيت من آل الذري والكوهل  
أعمرى لقد أثبتته في نصابه \* بأن صرت منه في محل الحلال  
إذا ما بنو العباس يوما تنازعوا \* عرى المجذوا اختاروا كرام الخصال  
رأيت أبا العباس يسمو بنفسه \* إلى بيع بياحله والمباقل  
( قال مؤلف هذا الكتاب ) وكان عبدالله أخو أبي عيبة شاعرا وكان يقدم على أخيه فأخبرني  
بحضرة قال حدثني علي بن يحيى المنجم قال قال اسحق الموصلي شعر عبد الله بن أبي عيبة  
أحب إلي من شعر أبيه وأخيه قال وكان عبد الله صديقا لاسحق قال محمد بن يزيد ومما  
قاله في فاطمة وصرح بذلك القرابة بينهما وحقق على نفسه أنه يعنيها قوله  
دعوتك بالقرابة والجوار \* دعاء مصرح بادي السرار  
لأنني عنك مشغول بنفسي \* ومحترق عليك بغير نار  
وأنت توقرين وليس عندي \* على نار الصباية من وقار  
فأنت لأن مابك دون ماني \* تدارين العدو ولا أداري  
ولو والله تشاكين شوقي \* جمحت إلى مخالعة العذار  
ألا يا وهب فيم فضحت دنيا \* وبحت بسرهابين الجوار  
أما والرافضات بكل واد \* غواد نحو مكة أو سوار  
لقد فضلت دنيا في فؤادي \* كفضل يدي اليمن على اليسار  
فقلولي ما بدالك أن تقوللي \* فاني لا ألومك أن تغاري  
قال وقال فيها وهو من ظريف أشعاره

رق قلبي لك يا نور عيني \* وأبي قلبك لي أن يرقا  
فأراك الله موتى فاني \* لست أرضى أن تموتني وأبقى  
أنا من وجد بدنيابي منها \* ومن العذال فيها ماقى

### صوت

زعموا أني صديق لدنيا \* ليت ذا الباطل قد صار حقا  
في هذا البيت ثم الذي قبله ثم الأول لآبراهيم لحن مازوري بالوسطي عن الهشامي قال وقال  
فيها أيضا في هذا الوزن وفيه غناء محدث رمل طنبورى  
عيشها حلو وعيشك مر \* أبس مسرور كن لا يسر  
كديم الحب تسخن فيه \* عينه أكثر مما تفر  
قلت لذا اللانتم فيها الله عنها \* لا يقع بيني وبينك شر  
أتراني مقصرا عن هواها \* كل مملوك إذا لي حر  
وقال فيها أيضا وأشدناه الاخفش عن المبرد وأشدناه محمد بن العباس اليزيدي قال

أنشدني عمي عبيد الله لابني عيينة

جئت قالت دنيا عدام نهارا \* زرت هلا انتظرت وقت المساء  
كنت ذامعجبا برأيك لانت \* شرق فاستحي يا قليل الحياء  
ذاك اذ روحها وروحي مزاجا \* ن كأصفي خمر بأعذب ماء  
قال محمد بن يزيد وقد أخذ هذا المعنى غيره منه ولم يسمه وهو البحرى فقال

### صوت

جمعت حبك من قايي بمنزلة \* هي المصافاة بين الماء والراح  
تهتز مثل اهتزاز الفصن حركة \* مرور غيث من الوسمى سحاح  
الغناء في هذين البيتين لرذاذ ثقيل أول مطاق في مجري البصر ومما قاله أبو عيينة في فاطمة هذه  
وكنى فيه بدنيا قوله

### صوت

ألم تنه قلبك أن يعشقا \* ومالك والعشق لولا الشقا  
أمن بعد شربك كأس الهوى \* وشمك ريحان أهل التقى  
عشقت فاصبحت في العالمين \* أشهر من فرس أبقا  
أدنيائي من غمر بحر الهوى \* خذي بيدي قبل أن أغرقا  
\* أنا ابن المهلب ما مثله \* لو أن الى الخلد لي مراتي  
غني فيه أبو العيسى بن حمدون ولحنه ناني ثقيل مطاق وفيه لعرب ثقيل أول رواه أبو العيسى  
عنها وهذه قصيدة طويلة يذكر فيها دنيا ويفخر بعقب الذئب بأبيه ويذكر ما نثر المهلب  
بالمراق ولكن مما قاله في دنيا منها قوله

أدنيائي من غمر بحر الهوى \* خذي بيدي قبل أن أغرقا  
أنا لك عبيد فكوني كمن \* اذا سره عبده اعتقا \*  
ألم أخدع الناس عن وصامها \* وقد يخذع العاقل الاحقا  
\* بلي فسبقتهم انني \* أحب الى الخيران أسبقا  
ويوم الجبازة اذ أرسلت \* على رقعة أن جز الخندقا  
وعجتم فانظر لنا مجلسا \* برفق وياك ان تحرقا  
خفتنا كقصصين من بابة \* قرنين خدين قد أورقا  
فقال لاخت لها استشدي \* من شعره المحكم المنقى  
\* فقلت أمرت بكتمان \* وحذرت ان شاع أن يسرقا  
فقلت بعيشك قولي له \* تمنع امك أن تنفقا \*

ومن مشهور قوله في دنيا وهو مما تهتك فيه وصرح وأخفش وهي من جيد قوله قصيدته  
الى يقول فيها

أنا الفارغ المشغول والشوق آفتي \* فلا تسألوني عن فراغي وعن شغلي

عجبت اترك الحب دنيا خالية \* واعراضه عنها واقباله قبلى  
 \* وما بالها لما كتبت تهاونت \* بكنتي وقد أرسلت فانتهرت رسلي  
 وقد جالفت أن لا تحط بكفها \* الى قابل خطا الى ولا تملى  
 أنجلا علينا كل ذا وقطية \* قضيت لدنيا بالقطيمة والبيخل  
 سلوا قلب دنيا كيف اطلقه الهوي \* فقد كان في غل وثيق وفي كبل  
 فان ججدت فاذكر لها قصر عبيد \* بمنصف ما بين الابله والجبل  
 وملعبنا في النهر والماء زآخر \* قربين كالغصنين فرعين في أصل  
 ومن حولنا الریحان غضا وفوقنا \* ظلال من الزكرم المعرش والتخل  
 اذا شئت مالت بي اليها كأنني \* الى غصن بان بين دعصين من رمل  
 ليالى القاني الهوي قال - تصفها \* فكانت شباها بالاحشمة نزل  
 وتم لذة لي في هواها وشهوة \* وركضي اليها راكبا وعلى رجلي  
 وفي ماتم المهدي زاحت ركنها \* بركني وقد وطئت نفسي على القتل  
 وبتنا على خوف أسكن قلبها \* يسر اي واليمني على قائم النصل  
 فياطب طعم العيش اذ هي جارة \* واذا نفسها تقضي واذا لها أهلى  
 واذهي لا تميل عني برقبة \* ولا خوف عين من وشاة ولا بمل  
 فقد عفت الآثار بيني وبينها \* وقد أوحت مني الى دارها سبلى  
 ولما بلوت الحب بعد فراقها \* قضيت على أم الحبيين باليكل  
 وأصبحت معزولا وقد كنت واليا \* وشتان ما بين الولاية والعزل

## صوت

وما قاله فيها وفيه غناء

الا في سبيل الله ما حل بي منك \* وصبرك عني حين لاصبر لي عنك  
 وتركك جسمي بعد أخذك مهجتي \* ضيلا فهلا كان من قبل ذا تركي  
 فهل حاكم في الحب يحكم بئنا \* فيأخذ لي حق وينصفني منك  
 سلم في هذه الايات هزج مطاق في مجرى الوسطي وفي هذه القصيدة يقول يصف قصرا  
 كانوا فيه وهي من عجيب شعره

لقد كنت يوم القصر مما ظننت بي \* برأيا كما اني بريء من الشرك  
 يذكرني الفردوس طور افار عوي \* وطورا يوايني الى النصف والفتك  
 بفرس كابكار الجوارى وتربة \* كان تراها ماء ورد على مسك  
 وسرب من الغزلان برأى من حوله \* كما استل منظوم من الدر من سلك  
 وورقاء تحكي الموصل اذ اغدت \* بتفريدها أحجب بها ومن تحكي  
 فياطيب ذاك القصر قصر او مزلا \* بأفيح سهل غير وعرو ولا ضنك  
 كان قصور القوم ينظرون حوله \* الى ملك موف على منبر الملك

بدل عايتها مستظلاً بظلمها \* فيضحك منها وهي مطرقة تبكي

( أخبرني ) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن عمرو الأنصاري قال سمعت الأصمى يذكر أن الفضل بن الربيع قال لجلسائه من أشعر أهل عصرنا فقالوا فأكثرُوا فقال الفضل بن الربيع أشعر أهل زماننا الذي يقول في قصير عيسى بن جعفر بالخزينة يعني أبا عينة

زروادي القصر نعم القصر والوادي \* وحبذا أهله من حاضر بادي

ترفاً قراقيره والعيس واقفة \* والضرب والنون والملاح والحادي

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن مجمع قال تزوج سعيد بن عباد بن حبيب ابن المهلب بنت سفيان بن معاوية بن يزيد بن المهلب وقد كان تزوجها قبله رجلان فدفعتهما فكتب إليه أبو عينة

رأيت أثنائها فسرغبت فيه \* وكمن نصبت لغيرك بالآثان

إلى دار المنون فجهزتهم \* تحنهم بأربعة حثان

فصير أمرها بيدي أبيها \* وعيشك من حبالك بالثلاث

والأفالسالم عليك مني \* سأبداً من غد لك بالمراني

( أخبرني ) محمد بن مزيد الصولي قال حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه قال كان علي بن هشام قد دعاني ودعا أبا عينة وتأخرت عنه حتى اضطجنا شديداً وتشاغلنا برجل كان عندي من الأعراب وكان فصيحا لا يكتب عنه وكان عنده بعض من يعاديني قال حماد كأنه يومئذ بهذا القول إلى إبراهيم بن المهدي فقال أبا عينة أن يعاتبني بشعر ينسبني فيه إلى الخلف فكتب إلى

ياميناً بالوعد والخلف والمط \* بل بطيئاً عن دعوة الأصحاب

لهجاً بالأعراب إن لدينا \* بعض ما تشتهي من الأعراب

قد عرفنا الذي شغل به عنا وإن كان غير مافي الكتاب

قال فكتبت إلى الذي حمل أبا عينة على هذا يعني إبراهيم بن المهدي

قد فهمت الكتاب أصلحك الله \* وعندك إليك رد الجواب

ولعمري ما تنصفون ولا كما \* ن الذي جاء منكم في حسابي

أنت آتيك فاعلمن ولا لي \* فيك حظ من بدم هذا الكتاب

( أخبرني ) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني إبراهيم ابن إسحاق العمري قال حدثنا أبو هاشم الأسكندراني عن أبي لهية قال حفر حفرة في بعض أودية مكة فوجد فيه حجر عليه منقوش

ملا يكون فلا يكون بحيلة \* أبدا وما هو كائن فيكون

سيكون ما هو كائن في وقته \* وأخو الجهالة متمب محزون

يسمي القوي فلا يزال بسعيه \* حظا ويحظي عاجز ومهين  
قال ابن أبي سعد هكذا في الحديث وقد انشدني هذه الابيات جماعة لابي عينة ( حدثني )  
عمي قال حدثني عمر بن محمد بن عبد الملك قال حدثني علي بن عروس الانصاري عن  
الاصمعي قال قال لي الفضل بن الربيع يا اصمعي من اشمر اهل زمانك فقلت ابو نواس قال  
حيث يقول ماذا قلت حيث يقول

أما تري الشمس حلت الحلا \* وقام ورن الزمان فاعتدلا  
فقال والله انه لدهن فطن واشمر عندي منه أبو عينة ( حدثني ) عمي قال حدثني فضل  
اليزيدي عن اسحق انه انشده لابي عينة في دنيا التي كان يشب بها وقد زوجت وبافه انها  
تمدى الى زوجها وكان اسحق يستحسن هذا الشعر ويستجيده

اري عهدا كالورد ليس بدائم \* ولا خير فيمن لا يدوم له عهد  
وعهدي لها كالآس حسنا وبهجة \* له نضرة تبقى اذا ما انقضى الورد  
فما وجد المذري اذا طال وجهه \* بمفراء حتي سل مهجته الوجد  
كوجدي غدا فالين عند التفاتها \* وقد شف عنهم ادون آثرها البرد  
فقلت لاصحابي هي الشمس ضوءها \* قريب ولكن في تناولها بعد  
واني لمن تمدى اليه الحاسد \* جرى طائر في تحسنا وطائرهم سعد  
( اخبرني ) عمي قال حدثني احمد بن يزيد المهامي قال سألت ابي عن دنيا التي ذكرها ابو  
عينة بن محمد بن أبي عينة في شعره وقلت ان قوما يقولون انها كانت أمة لبعض مغني البصرة  
فقال لا يا بني هي فاطمة بنت عمر بن حفص هزار مرد بن عثمان بن قبيصة أخي المهلب وكان  
عيسى بن سايان بن علي أخو جعفر ومحمد ابني سايان تزوجها وهجاه عبد الله بن محمد بن  
أبي عينة أخو أبي عينة فقال

أفأطمن قد زوجت عيسى فأبشري \* لديه بذل عاجل غير آجل  
فأنك قد زوجت عن غير خبرة \* فتي من بني العباس ليس بما قل  
وذكر باقي الابيات وقد مضت متقدما قال احمد بن يزيد ثم انشدني ابي لابي عينة يصرح  
بنسبه الجامع له ولما طمة من أبيات له

ولانت ان مت المصابة بي \* فتجنبي قتلى بلا وتر  
فأنك هلكت لتلعطن جزعا \* خديك قائمة على قبري  
قال احمد وانشدني ابي أيضا في تصديق ذلك وانه كان يكني بدنيا عن غيرها  
مال الدنيا بحقوقك والذنب منها \* ان هذا منها الحُب ومكر  
عرفت ذنبها الى فقات \* ابدروا القوم بالصياح بفروا  
قد أمرت الفؤاد بالعبر عنها \* غير أن ليس لي مع الحب أمر



وكننت اسمها حذار من النأ \* سوس شرهم وفي الناس شر  
ويقولون يح لنا باسم دنيا \* واسم دنيا سر على الناس ذكر  
ثم قالوا ليعلموا ذات نفسي \* أعوان دنياك أو هي بكر  
فتفتست ثم قلت أبكر \* شب يا أخوتي عن الطوق عمر

( أخبرني جعفر ) بن قدامة قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثني  
أبو خالد الاسامي قال كان ابن أبي عيينة المهابي صدقي وهو أبو عيينة بن المتجانب بن أبي  
عيينة فجاءه رجل من جيرانه كان يستغله فسأله حاجة فقضاها ثم سأله أخرى فوعده بها  
ثم سأله ثالثة فقال

خفف على اخوانك المؤثنا \* ان شئت أن تبقى لهم سكنا  
لا تلحفن اذا سألت في الحلاف اجحاف بهم وعنا

فقام الرجل وانصرف ( أخبرني ) ابو دلف هاشم بن محمد قال حدثني المبرد قال وفد ابن أبي  
عيينة الى طاهر بن الحسين بسأله ان يزل امير البصرة وكان من قبله فدافعه وعرض عليه عوضا  
خطير أمن حاجته ووعد ان يستصاح له ذلك الامير ويزيله عما كرهه فأبى فزله واجزل صلته  
فقال ابن أبي عيينة فيه

ياذا اليمينين قد أوقرتني مننا \* تترى هي الغاية التصوي من المن  
ولست اسطيع من شكر أجي به \* الاستغاثة ذي روح وذى بدن  
لو كنت أعرف فوق الشكر منزلة \* أوفي من الشكر عند الله في الثمن  
أخاضتها لك من قاي مهذبة \* حذوا على مثل ما أوليت من حسن

( أخبرني ) محمد بن القاسم الانباري قال حدثني أبي عن أبي عكرمة عامر بن عمران  
وأخبرني به عمي عن أحمد بن يزيد المهابي عن أبيه قال كان اسمعيل بن سامان واليا على  
البصرة خليفة طاهر بن الحسين فساء مجاورة ابن أبي عيينة حتى تباعد ما بينهما وقيح وأظهر  
اسمعيل تنقصه وعيبه فخرج الى طاهر ايشكو اسمعيل ويسئ في عزله عن البصرة فبعد ذلك  
عليه بعض البعد وسافر طاهر بن الحسين الى وجه أمر بالخروج اليه فصحبه ابن أبي عيينة في  
سفره فتقدم من ذلك وأمر بإيصاله اليه فاما دخل ابن أبي عيينة اليه سأله عن حوائجه وادناه  
وامره برفعها فأنشده

من أوحشته البلاد لم يقم \* فيها ومن آنته لم يرم  
ومن بيت والموم قاذحة \* في صدره بالزناد لم يسم  
ومن يرى النقص من موطنه \* يزل عن النقص موطنه  
والقرب ممن نأى بمجانبه \* صدع على الشعب غير ملتئم  
ورب امر يعيا اليب به \* يظال منه في حيرة الظالم  
صبر عليه كظم على مضض \* وتركه من مواقع التدم

ياذا اليمينين لم ازرك ولم \* آتاك من خلة ومن عدم  
 اني من الله في مراح غنى \* ومتدى واسع وفي نعم  
 زارتك بي همة منازعة \* الى العلى من كرائم الهوم  
 وانني للجميل محتمل \* في القدر من منصبي ومن شيعي  
 وقد تعلقت منك بالذم \* لكبرى التي لا تخيب في الذم  
 فان انزل بغيتي فانت لها \* في الحق حق الرجاء والرحم  
 وان يعق عائق فانت على \* جميل رأى عندي بتمهم  
 في قدر الله ما حمله \* تعوبق أمري في اللوح والقلم  
 لم يضق الصبر والفجاج على \* حر ككرم بالصبر متصم  
 ماض كحد السنن في طرف \* مامل أوحده وصلت خذم  
 اذا ابتلاه الزمان كشفه \* عن ثوب حرية وعن كرم  
 ماساء ظني الا بواحدة \* في الصدر محصورة عن الكلام  
 ليهن قوما حزت المدى بهم \* ولم تقصر فيهم ولم تعلم  
 وليس كل الدلاء راحمة \* بالنصف من مائها الى الوزم  
 ترجع بالخلة القليلة أح \* بياناً ورنق الصباية الام  
 ماتبت الارض كل زهرتها \* ولا تسم السماء بالديم  
 مافي نقص عن كل منزلة \* شربة والامور بالقيم  
 فاجابه طاهر

من تستغفه الهوم لم ينم \* الا كنوم المريض ذي السقم  
 ولا يزل قابله يكابد ما \* تولد فيه الهوم من ألم  
 وقد سمعت الذي هتفت به \* وما باذني عنك من صم  
 وقد عامنا ان است تصحبنا \* لفاقة فيك لا ولا عدم  
 الا الحق وحرمة وعلي \* منك رعى الحقوق والحرم  
 أنت امرؤ لا تزول عن كرم \* الا الي مثله من الكرم  
 وأنت من أسرة ججاجحة \* فازوا بحسن الفعال والشيم  
 فسا رم من جسيم منزلة \* فالحكيم فيه اليك فاحتكم  
 ان كنت مستقيا سماحتنا \* منا نحمدك اليدين بالديم  
 او ترم في بحرنا بدلوك لا \* نعدك ملا لها الى الوزم  
 انا اناس لنا صنائعنا \* في العرب معروفة وفي العجم  
 مفتتو كسب كل محمدا \* والكسب لاحمد غير منتهم

فاحتكم عليه ابو عينة عزل اسمعيل بن جعفر عن البصرة فمزله عنها وامر له بمائة ألف

درهم فقال أبو عينة في عزله اسمعيل بن جعفر عن اماره البصرة  
 لا تعدم العزل ياأبا الحسن \* ولا هزالا في دولة السمن  
 ولا انتقالا من دار عافية \* إلى ديار البلاء والحن  
 أنا الذي ان كفرت نعمته \* اذاب ما في جنيدك من عكن  
 ( حدثني ) عيسى بن الحسين قال حدثني محمد بن عبد الله الخزنبلي الاصبهاني قال كان ابن  
 أبي عينة قد هجا نزارا بقصيدة له مشهورة وفضل عليها قحطان فقال ابن زعبل بهجوه  
 ويرد عليه واسمه عمرو بن زعبل

\* بني أبي عينة ما \* نطقت به من اللفظ  
 على ما أنت ملتحف \* من الاوجاع في الوسط  
 لما في الدبر من نفل \* وما في العرض من سقط  
 أتتبا الحس والمثنا \* ن بالتمعاء والغبط  
 أمير من هلال مس \* تطيل الباع منبسط  
 شريف ليس بالمدخو \* ل في عرض ولا رهط  
 أظنك من يديه وا \* قعا لا شك في ورط  
 ووالي الخرج فياض الس \* يدين بنائل سبط  
 \* له نعم حبالك بها \* فلم تحفظ ولم تحبط  
 وقاض من أمير المؤ \* منين يقوم بالقسط  
 \* يسرك أنه من آ \* ل قحطان على شحط  
 وأنت ان ذكرت بقا \* ل شيخ فاسق الشمط  
 أعبد من عبيد عا \* ن عاب مناقب السبط  
 وتهجو الفر من مضر \* كفي هذا من الشعط  
 \* تيم في مقبرة \* مسير غير مقببط  
 \* مجوفة مزينة \* بودع لاح كالرقط  
 بنوك نجرها بالقل \* س مؤثرين بالفوط  
 بقي غمزوا مدارهم \* لجد السير تحتاط  
 وأنت بموضع السكا \* ن يمسكه بلا غاط \*  
 \* عليك عباءة مشكوك \* بالشوك لم تحبط  
 فطيط ربح بلدنا \* فزارك خيفة الشرط  
 وأنت قد عرفت بكن \* سرة التخليط والفاط  
 ترى الحسران ان لم تر \* ن في يوم ولم تاط

قال وكان ابن أبي عينة لما هجا نزاراً وبلغ شهره المأمون فنذر دمه فهرب من البصرة

وركب البحر الى عمان فلم يزل بها متواريا في نواحي الازد حتي مات المأمون (أخبرني)  
أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني ابن مبرويه عن أبيه بقصة ابن أبي عينة مع ابن زعل  
فذكر نحوه الخبر المتقدم (حدثني عمي) قال حدثني أحمد بن يزيد المهاملي قال حدثني أبي  
قال كان ابن أبي عينة يشب بوهبة جارية القروي وهي التي يقول فيها فروج الزنا قوله  
يا وهب لم يبق لي شيء أسره \* الا الجلوس فتدقني وأسقيك

ثم عدل عن التشبيب بها الى دنيا وذكرها جميعاً في شعره فقال

أرسلت وهبة لما رأيته \* بمد سقم من هواها مفيقا

أفكرت كأن لم تكن لي \* قبل أن تعرف دنيا صديقا

قد لعمرى كان ذلك ولكن \* قطعت دنيا عليك الطريقا

(أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن يزيد عن أبيه قال لما ولي عمر بن حفص هزار مرد  
البصرة قال ابن أبي عينة في ذلك وفي دنيا يكنى بها عن فاطمة بنت عمر بن حفص صاحبته

هنيئاً لدنيا هنيئاً لها \* قدوم أبيها على البصرة

على أنها أظهرت نخوة \* وقالت لي الملك والقدرة

فيأنور عيني كذا عاجلا \* على تطاولت بالامرة

قال وهذا دليل على أنه كان يكنى عن فاطمة بدنيا لا أنه كان بهوى جاريتها دنيا قال أحمد  
ابن يزيد وفيها يقول أيضاً

يا حسنها يوم قالت لي ودعة \* لا تنس ما قلت من فيها الى أذني

كأنني لم أصل دنيا علانية \* ولم أزر أهل دنيا زورة الحتن

جسمي معي غير أن الروح عندكم \* فالروح في وطن والجسم في وطن

فلا يجب الناس مني أن لي جسدا \* لا روح فيه ولا روح بلا بدن

وفي هذه الابيات هزج طنبوري محدث (أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن يزيد عن  
أبيه قال ورد على بن أبي عينة كتاب من بعض اهله بأن اخاه داود خرج اليه يريد فوات

بهمذان فقال ابن أبي عينة عند ذلك يرثيه

أناتمة الحام فني فتوحى \* على داود رهناً في ضريح

لدي الاجباب من همذان راحت \* به الايام للموت المريج \*

ولم يشهد جنازته البواكي \* فتبكيه بمنهل سرفوح

وكوني مثله اذ كان حياً \* جواداً بالفوق وبالصوح

أناتمة الحام فلا تشجي \* عايه فليس بالرجل الشحيح

\* ولا يثمر مالا لدنيا \* ولا فيها بمفمار طموح

يبيع كثير ما فيها بيباق \* تمين من عواقبه ربيع

ومن آل المهلب في اباب \* اباب الخالص المحض الصريح

هو أبناء آخرة ودنيا \* واهداف المراتي والمدح  
( أخبرني ) عمي قال حدثنا أحمد بن يزيد عن أبيه قال قدم أبو عينة الى الكوفة في بعض  
حوادثه فعاشره جماعة من وجوه أهلها وأقام بها مدة وألف فيها قينة كان يعاشرها وأحبها  
حبا شديداً فقال فيها

لعمري لقد أعطيت بالكوفة المني \* وفوق المنا بالغانيات النواجم  
ونادمت أخت الشمس حسنا فوافقت \* هواي ومثلي مثلها فلينادم  
وأنشدتها شمرى بدنيا فعزبت \* وقالت ملول عهدك غير دائم  
فقلت لها يا ظبية الكوفة اغفري \* فقد تبث بما قلت توبة نادم  
فقلت قد استوجبت منا عقوبة \* ولكن سترعي فيك روح ابن حاتم  
قال أحمد بن يزيد قال لي أبي كان لابن أبي عينة بستان وضعة في بعض قطائع المهلب بالبصرة  
فأوطئها وصيرها منزله وأقام بها وفيها يقول

يا حنة فاقث الجنان فما \* تباعها قيمة ولا تمن  
ألفتها فاتخذتها وطنا \* ان فؤادي لأهلها وطن  
زوج حيتائها الضباب بها \* فهذه كنيسة وذا ختن  
فانظر وفكر فينا ناطقت به \* ان الاريب المفكر الفطن  
من سفن كالنعام مقبلة \* ومن نعام كالها سفن

( أخبرني ) عيسى بن الحسين قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا اسحق بن ابراهيم الموصلي  
ان أبا عينة أنشده لنفسه

### صوت

لا يكن منك ما بدا لي بعين \* يك من لاحظ حيلة واختداعا  
ان يكن في الفؤاد شيء والا \* فدعني لا تقتليني ضياعا  
فلعلي اذا قربت تباعد \* ت واظهرت جفوة وامتناعا  
حين نفسي لا تستطيع لما قد \* وقعت فيه من هواها ارتجاعا

في هذه الابيات رمل مطابق لمحدث ( أخبرني ) عمي قال حدثني أحمد بن يزيد قال حدثني أبي  
قال كان عبد الله بن محمد بن أبي عينة أخو أبي عينة شاعرا وهو القائل لما تاب محمد بن يحيى  
ابن خالد البرمكي بأبيات راثية أولها

أسلم وان كان فيك عني \* قبض لك فيك وازورار  
تأخضاني عابسا قطوبا \* كأنما بي اليك نار  
لو كان أمرا عتبت فيه \* يجوز لي منه اعتذار  
أو كنت سألة حريصاً \* لحان مني لك الفرار  
أو كنت ندلا عديم عقل \* لا منصب لي ولا نجار  
أولم أكن حاملا بنفسي \* ما تحمل الالف الكبار

وانني من خيار قومي \* وكل أهلي فتى خيار  
عذرت ان نالني جفاء \* منك وان نالني ضرار  
لكن ذنبي اليك اني \* قحطان لي الجبد لا تزار  
عليك في السلام هذا \* أو ان بناي بي المنزار  
ما كنت الا كلهم ميت \* دعا الى أكله اضطرار  
راحت على الناس لابن يحيى \* محمد ديمة غزار \*  
ولم يكن ما نلت منه \* بقدر ما ينجلي الغبار  
قد أصبح الناس في زمان \* اعلامه السفلة الشرار  
يستأخر السائق الذكي \* فيه ويستقدم الحمار  
وليس للارء ما تمنى \* يوما وما ان له اختيار  
ما قدر الله فهو آت \* وفي مقاديره الخييار

( أخبرني ) عمي قال حدثنا أبو هفان قال كان ابن أبي عينة قد قصد ربيعة بن قبيصة بن  
روح بن حاتم المهامي واسماحه فلم يجد عنده ما قدره فيه فانصرف مغاضباً فوجه اليه داود  
ابن مزيد بن حاتم بن قبيصة فترضاه وبلغ ما أحبه ورضيه من برة ومعونته فقال يمدحه  
ويهجو قبيصة

أقيص است وان جهدت بمدرك \* سمي ابن عمك ذى العلي داود  
\* شتان ينك يا قبيص وينه \* ان المذم ليس كالحمود \*  
\* اختار داود بناء محامد \* واخترت أكل شبارق وزريد  
قد كان مجد أبيك لو أحبته \* روح أبا خلف كمجد يزيد  
لكن جري داود جري مبرز \* فخوي المدي وجريت جري بليد  
\* داود محمود وأنت مذم \* عجبا لذلك وأتما من عود  
ولرب عود قد يشق لمسجد \* نصفاً وسائرهُ لحش يهود  
فالخش أنت له وذلك لمسجد \* كم بين موضع مساجد وسجود  
هذا جزؤك يا قبيص لانه \* جادت يدا وأنت قفل حديد

( حدثني ) جعفر بن قدامة قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني أبي قال كانت لابني حذيفة  
مولى جعفر بن سامان جارية مغنية يقال لها بستان فبأهه أن أبا عينة بن محمد ابن أبي عينة  
ذكر لبعض اخوانه محبته لها ولاستماع غنائها فدعاه وسأله ان يطرح الحشمة بينه وبينه فأجابته  
الى ذلك وقال لما سكر وانصرف من عنده في ذلك

ألم ترني على كلى وفترى \* أحببت أبا حذيفة اذ دعاني  
وكنت اذا دعيت الى سماع \* أحببت ولم يكن مني تواني  
كانا من بشاشتنا ظلماً \* يوم ليس من هذا الزمان

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني محمد بن عثمان قال كانت لمسي بن موسى ضيعة الى جانب ضيعة بن أبي عينة بالبصرة وكان له الى جانب ضيعة سجاد كثير فقال له أن يعطيه بعضه ليعمر ابن أبي عينة به ضيعة فلم يفعل فقال فيه رأيت الناس همهم المعالي \* وعيسى همه جمع العباد ورزق العالمين بكف ربي \* وعيسى رزقه في است العباد هكذا ذكره ابن مهران وهذا بيت فاسد وإنما هو

إذا رزق العباد فإن عيسى \* له رزق من استاء العباد

ولابن أبي عينة مع عمه خالد اخبار حسنة اذكرها ههنا والسبب الذي حمله على هجائه أخبرني علي بن سايان الاخفش ببعضها عن محمد بن يزيد المبرد وبمعظمها عني عن احمد ابن يزيد المهابي عن أبيه وقد جمعت روايتهما فيما تفتنا عليه ونسبت كل ما انفرد به احدهما أو خالف فيه اليه وذكر في فصول ذلك وخلا له ما لم يأتي به مما كتبه عن الرواة قال جميعاً ولي خالد بن يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهاب جرجان فسأل يزيد بن حاتم أبا عينة أن يصحبه ويخرج معه ووعده الاحسان والولاية وأوسع له المواعيد وكان أبو عينة جندياً فجرد اسمه في جريدته وأخرج رزقه معه فلما حصل لجرجان أعطاه رزقه لشهر واحد واقصر على ذلك وتشاغل عنه وجفا فبلغه أنه قد هجاه وطعن عليه وبسط لسانه فيه وذكره بكل قبيح عند أهل عمله ووجوه رعيته فلم يقدر على معاقبته لموضع أبيه وسنه ومحلّه في أهله فدعا به وقال له انه قد بلغني انك تريد ان تهرب فلما ان أقت لي كفيلاً برزقك أو رددته فأناه بكفيل فأنته ولم يقبله ولم يزل يردده حتى ضجر فجاءه بما قبض من الرزق فأخذه ورج أبو عينة في هجائه وأكثر فيه حتى فضحه فقال فيه هذا عن احمد بن يزيد المهابي

دنيا دعوتك مسرعا فأجبي \* وبما اصطفيتك في الهوى فأثبي  
دومي ادملاك بالصفاء على النوي \* اني بمسبك وانق فتقي بي  
ومن الدليل على اشتياقي عبرتي \* ومشيب رأسي قبل حين مشبي  
أبكي اليك اذا الحماسة طربت \* يا حسن ذلك الى من تطرب  
نسبي على فنن النصوص حزينة \* حزن الحبيبة من فراق حبيب  
وأنا الغريب فلا ألام على البكا \* ان البكا حسن بكل غريب  
أفلا يتادي لاقتفول برحلة \* تشفى جوي من أنفاس وقلوب  
مالي اصطفيت على التعسف خالدا \* والله ما أنا بعدها بأريب  
تبا لصحبة خالد من صحبة \* ولخالد بن يزيد من مصحوب  
يا خالد بن قبيصة هيجت بي \* حرباً فدونك فاصطبر لحروبي  
لما رأيت ضمير غشك قد بدا \* وأيت غير نجهم وقطوب



وعرفت منك خلافا جربتها \* ظهرت فضائحها على التجريب  
 خلعت عنك مفارقاك عن قلى \* ووهبت للشيطان منك نصبي  
 فائن نظرت الى الرصافة مرة \* نظرا بفرج كربة المكروب  
 لامزقك قائما أو قاعدا \* ولاروين عليك كل عجب  
 واتأتين أباك فيك قصائد \* حبرتها بتشكر متلوب  
 ولينشدن بها الامام قصيدة \* ولتشتمن وأنت غير مهيب  
 ولاوذيتك مثلما آذيتني \* ولاشلين على ناصحك ذنبي

قال أحمد بن يزيد في خبره حدثني ابي قال اعرس داود بن محمد بن أبي عيينة أخو ابي عيينة  
 بالبصرة واخوه غائب يومئذ مع ابن عمه خالد بجران فكاتب داود الى أخيه يخبره بسلامته  
 وسلامة اهل بيته ويخبر نقله أهله اليه فقال ابو عيينة في ذلك

\* الا مالعينك معتل \* وما لدموعك منهل  
 وكيف بجران صبر امرئ \* وحيد بها غير ذي خله  
 واطول بديك أطول به \* اذا عسكر القوم بالاثله  
 وراعتك من خيله حاشر \* من القوم ليست له قبله  
 يسوقك نحوهم مكرها \* وداود بالبحر في غفله  
 عروس ينعم من تحته \* سرير ومن فوقه كله  
 ومامد تنف بين عواده \* ينادي وفي سمعه نقله  
 بأوجع منى اذا قيل لى \* تاهب الى الرى بالرحله  
 ومالى ولارى لولا الشقا \* ان كنت عنها فى عزله  
 أكف احبالها شاتيا \* على فرس أو على بقله  
 واهون من ذاك لوسهلوه \* ركوب القرافير في دجله  
 تروح الينا بهاطربة \* رواح التدامي الى دله  
 اخاله خذ من يدى اطمة \* تفيض ومن قدمي ركله  
 جمعت خصال الردى جملة \* وبيت خصال الئدى جملة  
 فلاك فى الخير من خلة \* وكم لك فى الشر من خله  
 ولما تناضل أهل العلى \* انضات فاذنبت لائنضله  
 فلاك فى المجد ياخالد \* مفرطه لا ولا خصله  
 واسرعت فى هدم ماقدني \* أبوك وأشياخه قبله  
 وكانت من التبع عيدانهم \* نضارا وعودك من انمله  
 فيا عجبا نبعة انبت \* خالفا وريحانة بقله  
 ثيابك لا يسد معاوية \* وعرضك لاشتم والبذله

أحمت بانيك وأعريتهم \* ولم تؤت في ذلك من قله  
 إذا ما دعينا لقبض المطاء \* وهيات كيدك للغانه  
 وجلة تمر تقادي بها \* فتأتي على آخر الجاله  
 وتقضي بانيك وهم بالمرأ \* نزلهم المالح والماله \*  
 ولو كان خبز وتمر لديك \* لما طعموا منك في فضاه  
 وتصيح تفلس عن تحمة \* كأن جشاهك عن فجله  
 إذا الحلي راعهم رائع \* فأرهن من عادة طفله  
 وليت يصول على قرنه \* إذا ما دعيت الى أكله  
 فله درك عند الخوان \* من فارس صادق الجماله  
 وان جاءك الناس في حاجة \* تفكرت يومين في الماله  
 \* وتاقاهم أبدا كالحا \* كأن قد عضضت على بصله  
 فهذا نصيبي من خالد \* لكم هنة بته بته \*  
 واني لصحبته مبنض \* ولا خير في حجة السفله

( حديثي ) أحمد بن عبيد الله بن عمار الثقفي قال حدثني أبو الحسن بن المنجم قال رأيت مسلم  
 ابن الوليد الانصاري يوما عند أبي ثم خرج من عنده فقيه ابن أبي عينة فسلم عليه وتحف به  
 ثم قال له ما خبرك مع خالد قال الخبر الذي تعرفه ثم أنشده قوله فيه

يا حفص عا طأ خاك عا طه \* كأ سآ تبيع من نشاطه

قال ومسلم يتبسم من هجائه إياه حتى مر فيها كلها ثم ختمها بقوله

وإذا تطاولت الرؤ \* س فطر أراك ثم طاطه

فقال مسلم مه ان الله هتكته والله وأخزيته وإنما كنت أظن أنك تمزح وتهزل الى آخر قولك  
 حتى ختمته بالجد القيسج وأفرطت فيما خرجت به اليه ثم مضى وهو يقول فضحته والله هتكته  
 والله ( أخبرني ) عمي قال حدثني أحمد بن بزبد قال حدثني أبي قال اتى دعبل أبا عينة فقال  
 له أنشدني قولك في ابن عمك فأأنشده

يا حفص عا طأ خاك عا طه \* كأ سآ تبيع من نشاطه

صرفا يعود لوقعها \* كالظبي أطاق من رباطه

صبا طوت عنه الهمو \* م نعيمه بعد انبساطه

فبسكى وحق له البكا \* لشقائه بعد اغتباطه

جزع الخنث خالد \* لما وقعت على قباطه

فانفلر الى نزواته \* من مطلق الى اختلاطه

\* دعني وايا خالد \* فلا قطعن عرى نياطه

إني وجدت كلامه \* فيه مشابه من ضراطه

رجل يعد لك الوعى \* إذا وطئت على بباطه  
 وإذا استظرت غداه \* نخف البوادير من سياطه  
 يا خل صد الحمد عنك \* فإن تجوز على صراطه  
 وعريت من حمل الندى \* عرى اليتيم ومن رباطه  
 فإذا تعالوات الرؤ \* س فقطر أسك ثم طاطه

فقال له دعبيل أغرقت والله في النزع وأسرفت وهتكت ابن عمك وقتاته وغضضت منه  
 وإنما استنشدتك وأنا أظن أنك كنت قلت كما يقول الناس قولاً متوسطاً ولو علمت أنك  
 بانفت به هذا كله لما استنشدتك (أخبرني) بهذا الخبر الحسن بن علي وعمي قالا حدثنا محمد  
 ابن القاسم بن مهرويه قال حدثني الحسين بن السري قال اقي دعبيل أبا عيينة فقال له  
 أنشدني بعض ما قلت في ابن عمك ثم ذكر الخبر مثل ما ذكره أحمد بن يزيد وقال فيه إنما  
 ظننت أنك قلت فيه قولاً أقيت معه عليه بعض الأبقاء ولو علمت أنك بانفت به هذا كله  
 وأغرقت هذا الاغراق لما استنشدتك وجعل يعد فقط رأسك ثم طاطه ويقول قتله  
 والله (أخبرني) علي بن ساجان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد قال ومن مختار ما قاله  
 في خالد قوله

\* قل لدينا بالله لا تقطينا \* وإذا كربنا في بعض ما تذكرنا  
 لا تخونني بالغيب عهد صديق \* لم تخافيه ساعة أن نخوننا  
 وإذا كرى عيشنا وإذ نفص الربح عاينا الخيري والياسميننا  
 إذ جعلنا الشاهسفرام فراشا \* من أذى الأرض والظلال غصونا  
 حفظ الله إخوتي حيث كانوا \* من بلاد سارين أم مدحينا  
 فتية نازحون عن كل عيب \* وهم في المكارم الأولونا \*  
 وهم الأكثرون بعلم ذلك الناس والأطيبون للأطيينا \*  
 أزعجتني الأقدار عنهم وقد كنت بقربي منهم شحيحاً ضئينا \*  
 \* وتبدلت خالدا لعنة الله عليه وألعة اللاعيننا \*  
 رجس يقهري اليتيم ولا يؤ \* في زكاة وينهر المسكيننا  
 ويصون اثنياب والعرض بال \* ويرأى وينزع الماعونا \*  
 نزع الله منه صالح ما اعطاه آمين عاجلا آمينا \*  
 \* فامر المبادرين الى مكة وفدا غادين أو راحينا \*  
 \* أن اضياف خالد وبنيه \* ليجوعون فوق ما يشبهونا  
 وتراهم من غير نسك يصومو \* ن ومن غير شاة يمتصونا  
 يابني خالد دعوه وفروا \* كم على الجوع ويحكم نصبرونا

قال محمد بن يزيد ومن مشهور شعره قصيدته التي اولها

الاخبروا ان كان عندكم خير \* أنقل أم نشوى على الهم والضرر  
 نفي النوم عن عيني تعرض رحلة \* بها الهم واستولى بها بعد السهر  
 فان أشك من ليل بحرجان طوله \* لقد كنت أشكوفه بالبصرة الفعر  
 فيا حبذا بطن الحرير وظهره \* ويا حزن واديه اذا مؤذ زخر  
 ويا حبذا نهر الابة منظرا \* اذا مد في إياه النهر أو جزر  
 وفتيان صدق همهم طاب الملا \* وسياهم التحجيل في المجد والغرر  
 لعمري لقد فارقهم غير طاع \* ولا طيب نفسا بذاك ولا مقر  
 وقائلة ماذا نأى بك عنهم \* فقلت لها لا علم لي فسل القدر  
 فياسفرا أودي بالهوي ولذتي \* ونفسي عيشي عدت منك من سفر  
 دعوني وإيا خالد بعد ساعة \* سيحمله شعري على الابق الاغر  
 كافي بصدق القول لما أقيته \* وأعامته ما فيه ألقته الحجر  
 دنني به عن كل خير بلادة \* لكل قبيح عن ذراعيه قد حسر  
 له منظر يعنى العيون سماجة \* وان يختبر يوما فيا سوء مختبر  
 أبوك لنا غيث يمش بوبله \* وأنت جراد ليس يبقى ولا يذر  
 له أثر في المكرمات يسرنا \* وأنت أنفى دائما ذلك الأثر  
 لقد قمت فحطان خزايا بخالد \* فهل لك فيه يخرلك الله يامضر  
 ( أخبرني ) عيسى بن الحسين قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني عمي قال أنشد الرشيد  
 قول ابن أبي عينة

لقد قمت فحطان خزايا بخالد \* فهل لك فيه يخرلك الله يامضر  
 فقال الرشيد بل يوقرون ويشكرون ( أخبرني ) محمد بن يحيى الصولى قال قال لنا أبو العباس  
 محمد بن يزيد لم يجتمع لاحد من الحديثين في بيت واحد هجاء رجل ومدح أبيه كما اجتمع لابن  
 أبي عينة في قوله

أبوك لنا غيث نعيش بوبله \* وأنت جراد ليس يبقى ولا يذر

وقال محمد بن يزيد ومن جيد قوله أيضا هجوا خالدا هذا

على اخوتي في السلام تحية \* تحية مثن بالاخوة حامد  
 وقل لهم بعد التحية أنتم \* بنفسى ومالى من طريف وتالد  
 وعن عليهم ان أقيم ببلدة \* أخاسقم فيها قليل العوائد  
 لأنهم ما كان من فعل خالد \* لقد سرهم ما قد فعلت بخالد  
 وقد علموا أن ليس مني بمقات \* ولا يومه المسكين مني بواحد  
 أخلد لارأت من الله لعنة \* عليك وان كنت ابن عمي وقائدي  
 أخالد كانت حبيبتك ضلالة \* عصيت بهارنى وخالف والدي

وأرسل بيغمي الصباح لما تكنت \* عوارض جذبه سباط الفصائد  
 فارسات بعد الشر أنى مسلم \* الى غير مالا تشتهي غير عائد  
 ( أخبرني ) عمي قال حدثنا الكراني قال زعم القحذي أن الرشيد قال للفضل بن الربيع من  
 أدهبي الحديثين عندك يا فضل في عصرنا هذا قال الذي يقول في ابن عمه  
 لو كما ينقص يزدا \* اذا نال السماء  
 خالد لولا أبوه \* كان والكلب سواه  
 أنا ماعشت عليه \* أسوأ الناس نساء  
 ان من كان مسياً \* لحقيق ان يساء

فقال الرشيد هذا ابن أبي عيينة ولعمري لقد صدقت ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا  
 محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني أبي قال كان ابن أبي عيينة مع ابن عمه خالد بن جرجان  
 فأساء به وجفاه وكان لابن أبي عيينة صديقان من جند خالد من أهل البصرة أحدهما مهلب  
 والآخر مولى للأزد وكاهم شاعر نظيف فكانوا يمدحون السراة من أهل جرجان فيصيدون  
 منهم ما يقتسم وولى موسى الهادي الخلافة فكتب ابن أبي عيينة الى من كان في خدمة الخلفاء  
 من أهل هذه القصيدة

كيف صبرى ومنزلي جرجان \* والعراق البلاد والاطوان  
 نحن فيها ثلاثة حلفاء \* وندامي على الهوى اخوان  
 نساقي الهوى ونطرب للذك \* تركنا تطرب للشاوى القيان  
 واذا ما بكى الحمام بكينا \* لبكاه كأننا صبيان  
 يازماني الماضي ببغداد عدنى \* طالما قد سررتني يازمان  
 يازماني المسى احسن فقد ما \* كان عندي من فملك الاحسان  
 ما يريد المذال منى امايت \* ترك ايضا بغمه الانسان  
 ويقولون املك هواك واقصر \* قلت مالى على الهوى سلطان  
 ايها الكاتم الحديث وقد طأ \* ل به الامر واتهي الكتمان  
 قد امري عرضت حيناً فبين \* ليس بعد التمرىض الا البيان  
 واتخذ خالدوا عدوا مبينا \* ما مادى الانسان والشيطان  
 والله عنه فما يضرك منه \* عض كلب ليست له اسنان  
 ولعمري لولا أبوه لئالت \* بسوء منى يد ولسان  
 قيل لفتيانا المقيمين بالبا \* ب نفوا بالجراح يافتيان  
 لا تخافوا الزمان قد قام موسى \* فلكم من ردى الزمان امان  
 اولم تأت الخلافة طوعا \* طاعة ايس بمداه عصيان  
 فهي منقاد لموسى وفيها \* عن سواء تقاعس وحران

قل لموسى يا مالك الملك طوعا \* بقياد وفي يدك العنان \*  
 أنت بحر لنا ورأيك فينا \* خير رأي رأي لنا سلطان  
 فاكفنا خالدا فقد سامنا الحـ \* ف رماه لحنفه الرحمن \*  
 كم الى كم يفضى على الذل منه \* والى كم يكون هذا الهوان  
 قال فلما قرأ هذه القصيدة موسى الهادي أمر له بصلة وأعطاء مافات من رزقه وأقبله من  
 جيش خالد اليه

### صوت

أين محل الحي يا وادى \* خبر سفاك الراغ الغادى  
 مستحجب للحرب خيفانة \* مثل عقاب السرحة العادى  
 بين خدور الظن محجوبة \* حدا بقايي معها الحادى  
 وأسر في رأسه أزرق \* مثل لسان الحية الصادى  
 الشمر لدعل بن على الحزاعي والغناء لاحد بن يحيى المكي خفيف ثقیل معطاق في مجرى  
 الوسطي عن أبي عبد الله الهاشمي

### — أخبار دعل بن على ونسبه —

هو دعل بن على بن رزين بن سليمان بن تميم بن نضل بن خداس بن خالد بن عبد بن دعل  
 ابن أنس بن خزيمه بن سلامان بن أسلم بن أفضي بن حارثة بن عمرو بن عامر بن مزيبا  
 هو يكنى أبا على شاعر متقدم مطبوع هجاء خيث اللسان لم يسل عليه أحد من الخفاء ولا من  
 وزرائهم ولا أولادهم ولا ذونباهة أحسن اليه أو لم يحسن ولا أفلت منه كبير أحد وكان شديد  
 التعصب على الزارية للقططانية وقال قصيدة رد فيها على الكعب بن زيد ويناقضه في قصيدته  
 المذهبة التي هجأ بها قبائل التميم \* ألا حيث عنا يامرنا \* فرأي النبي صلي الله عليه وسلم  
 في النوم فهنا عن ذكر الكعب بسوء وناقضه أبو سعد الخزومي في قصيدته وهاجاه وتناول  
 الشعر بينهما تخافت بنو مخزوم لسان دعل وان يعمهم بالهجاء فنفوا أبا سعد عن نسبهم وأشهدوا  
 بذلك على أنفسهم وكان دعل من الشيعة المشهورين بالليل الى علي صلوات الله عليه وقصيدته  
 \* مدارس آيت خلت من تلاوة \* من أحسن الشعر وفاخر المدائح المقولة في أهل البيت  
 عليهم السلام وقصد بها أبا على بن موسى الرضا عليه السلام بنجر لسان فأعطاه عشرة آلاف  
 درهم من الدراهم المضروبة باسمه وخاع عليه خلعة من ثيابه فأعطاه بها أهل قم ثلاثين  
 الف درهم فلم يبرهما فقطعوا عليه الطريق فاخذوها فقال لهم أنها إنما تراد لله عز وجل وهي  
 محرمة عليكم فدفعوا اليه ثلاثين الف درهم تخاف ان لا يبرهما أو يعطوه بعضها ليكون في  
 كفته فأعطوه فردكم فكان في ا كفته وكتب قصيدته مدارس آيات فيما يقال على ثوب  
 وأحسرم فيه وأمر بأن يكون في ا كفته ولم يزل مرهوب لسان وخائفاً من هجائه  
 للخفاء فهو دهره كله هارب متوار ( حدثني ) ابراهيم بن أيوب قال حدثنا عبد الله بن

مسلم بن قتيبة قال رأيت دعبل بن علي وسمعته يقول أنا أحمد خبثي على كفتي منذ  
خمس سنين است أجد أحدا يصانني عليا ( حدثني ) عمي قال حدثنا ميمون بن هرون  
قال قال ابراهيم بن المهدي للمأمون قولا في دعبل بحر ضه عليه فضحك المأمون وقال انما  
تحرضني عليه لقوله فيك

يا معشر الاجناد لا تقطعوا \* وارضوا بما كان ولا تخطوا  
فـ...وف تعطون حنيئة \* يلتذها الامرء والاشجع  
والمعبديات لقوادكم \* لا تدخل الكيس ولا تربط  
وهكذا يرزق قيواده \* خليفة مصحفه السبرط

فقال له ابراهيم فقد والله هجاك أنت يا أمير المؤمنين فقال دع هذا عنك فقد عفوت عنه  
في هجائه ايائي لقوله هذا وضحك ثم دخل أبو عباد فلما زاه المأمون من بعد قال لابراهيم  
دعبل يحسر على أبي عباد بالهجا، ويحجم عن أحد فقال له وكان أبو عباد أبسط بدأ منك  
يا أمير المؤمنين قال لا ولكنه حديد جاهل لا يؤمن وأنا أعلم واصنع والله ما رأيت أبا عباد  
مقبلا إلا أضحكني قول دعبل فيه

أولى الامور بضعة وفساد \* أمر يدبره ابو عباد  
وكانه من دير هرقل مفلت \* حرد يجر سلاسل الاقياد

( أخبرني ) الحسن بن علي الخفاف قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبي  
قال أخبرني دعبل بن علي قال قال لي أبي علي بن رزين ما قلت شيئا من الشعر قط الا  
هذه الابيات

خايلي ماذا ارتجى من غدا امرئ \* طوي الكشح على اليوم وهو ممكن  
وان امرأ قد ضن منه بمنطق \* يسد به فقير امرئ لفنين

وبيتين آخرين وهما

اقول لما رأيت الموت يطلبني \* ياليتني درهم في كيس مباح  
فيا له درهما طالت صيانه \* لاهالك ضمة يوما ولا ضاح

( أخبرني ) علي بن صالح بن الهيثم الكاتب قال حدثني ابو هفان قال قال لي دعبل قال  
لي ابو زيد الانصاري ثم اشتق دعبل قلت لا ادري قال الدعبل الناقصة التي معها ولدها  
( أخبرني ) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني العنزي قال حدثني محمد بن ايوب قال  
دعبل اسمه محمد وكنيته ابو جعفر ودعبل لقب لقب به ( وحدثني ) بعض شيوخنا عن أبي  
عمرو الشيباني قال الدعبل البعير المسن ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن  
القاسم بن مهرويه قال سمعت حذيفة بن محمد الطائي يقول الدعبل النسي القديم قال ابن  
مهرويه سمعت أبي يقول ختم الشعر بدعبل قال وقال أبي كان أبو محم يقول ختم الشعر  
بعمارة بن عقيل ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال سمعت أبي يقول



لم يزل دعبل عند الناس جليل القدر حتى رد على الكيميت بن يزيد \* الا حيت عنا ياردينا  
فكان ذلك مما وضعه قال وقال فيه ابو سعد المخزومي

واعجب ما سمعنا او راينا \* هجاء قاله حي ايت \*

وهذا دعبل كاف موفى \* بتساطر الاهداجي في الكيميت

وما بهجو الكيميت وقد طواه الردي الا ابن زانية زيت

( اخبرني ) علي بن سليمان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد قال حدثني دعبل قال كنت  
جالساً مع بعض اصحابنا ذات يوم فلما قت سأل رجل لم يعرفني اصحابنا عني فقالوا هذا دعبل  
فقال قولوا في جالسكم خيراً كأنه ظن اللقب شتماً ( اخبرني ) علي بن سليمان قال حدثني  
محمد بن يزيد قال حدثني دعبل قال صرع مجنون مرة فصحت في أذنه دعبل ثلاث مرات  
فأفاق ( و اخبرني ) بهذين الخبرين الحسن بن علي عن ابن مهوريه عن محمد بن يزيد عن  
دعبل وزاد فيه قال دعبل وصرع مرة مجنون بحضرتي فصحت به دعبل ثلاث مرات فأفاق  
من جنونه ( اخبرني ) محمد بن عمران الصيرفي أبو أحمد قال حدثنا الحسن بن عليل النيزي  
قال حدثني علي بن عمرو بن شيان قال حدثني أبو خالد الخزاعي الاسامي قال العنزي وقد  
كتبت عن أبي خالد أشياء كثيرة ولم أكتب عنه هذا الخبر قال كان سبب خروج دعبل بن  
عني من الكوفة أنه كان يتشطر ويصحب الشطار فخرج هو ورجل من أشجع فيما بين  
العشاء والعتمة فجالسا على طريق رجل من الصيارفة وكان يروح كل ليلة بكسبه الى منزله  
فلما طاع مقبلا اليهما ونبا اليه فجره وأخذ ما في كمه فاذا هي ثلاث رمانات في خرقة ولم  
يكن كيسه ليا يئذ معه ومات الرجل مكانه واستتر دعبل وصاحبه وجد أولياء الرجل في  
طلبهما وجسد السلطان في ذلك فعمال على دعبل الاستتار فاضطر الى أن هرب من  
الكوفة قال أبو خالد لما دخلها حتى كتبت اليه أعلمه انه لم يبق من أولياء الرجل أحد  
( اخبرني ) محمد بن عمران قال حدثني العنزي قال حدثني أبو خالد الخزاعي الاسامي قال  
قلت لدعبل ويحك قد هجوت الخفاف والوزراء والقواد ووترت الناس جميعاً فأنت دهرك كله  
شريد طريد هارب خائف نلوكففت عن هذا وصرفت هذا الشر عن نفسك فقال ويحك  
إني تأملت ما تقول فوجدت أكثر الناس لا يفتنع بهم إلا على الرهبة ولا يبالي بالشاعر وإن  
كان مجيئداً اذا لم يخف شره وإن يتقيك على عرضه أكثر ممن يرغب اليك في تشريفه  
وعيوب الناس أكثر من محاسنهم وليس كل من شرفه شرف ولا كل من وصفته بالجوذ  
والمجد والشجاعة ولم يكن ذلك فيه انتفع بقولك فاذا رأك قد أوجعت عرض غيره وفضحته  
اتفك على نفسه وخاف من مثل ما جرى على الآخر ويحك يا أبا خالد إن الهجاء المفرع  
أخذ بضبع الشاعر من المديح المضرع فضحك من قوله وقات هذا والله مقال من  
لا يموت ختم أنفه ( اخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهوريه

قال حدثني الحمدوي الشاعر قال سمعت دعبل بن علي يقول أنا ابن قولي  
لا تعجبي يا سلم من رجل \* فحك المشيب برأسه فبكي  
وسمعت أبا تمام يقول أنا ابن قولي

نقل فؤادك حيث شئت من الهوي \* ما الحب إلا للحيب الاول  
قال الحمدوي وأنا ابن قولي في الطليسان

طلال ترداده الى الرفوحتي \* لو امتناه وحده لتهدي  
قال الحمدوي معنى قولنا أنا ابن قولي أي اني به عرفت ( أخبرني ) علي بن صالح قال حدثني  
أبو هفان قال قال مسلم بن الوليد  
مسند بهر يبكي على دمنة \* ورأسه يضحك فيه المشيب  
فسرقه دعبل فقال

لا تعجبي يا سلم من رجل \* فحك المشيب برأسه فبكي  
خفاء به أجود من قول مسلم فصار أحق به منه قال أبو هفان فأنشدت يوما بهض البصريين  
الحق قول دعبل \* فحك المشيب برأسه فبكي \* فجاءني بعد أيام فقال قد قلت أحسن من  
البيت الذي قاله دعبل فقلت له وأي شيء قلت فتمنع ساعة ثم قال قلت \* فقهه في رأسك الفثير  
( أخبرني ) بهذه الحكاية الحسن بن علي عن ابن مہرويه عن أبي هفان قال ذكر نحوه وزاد  
فيه ابن مہرويه وحدثني الحمدوي قال سمع رجل قول المأمون

\* قبلته من بعيد \* فاعتل من شففته

رق حتي تورمت شفته \* اذ توهمت أن أقبل فاه

فقال

( أخبرني ) علي بن الحسن قال حدثني ابن مہرويه قال حدثني أبو ناجة وزعم أنه من ولد زهير بن أبي  
سالم قال كنت مع دعبل في شهر زور فدعاه رجل الى منزله وعنده قينة محبسة فغنت الجارية  
بشعر دعبل أين الشباب وأية سلكا \* لا أين يطالب ضل بل هلكا  
قال فارتاح دعبل لهذا الشعر وقال قد قلت هذا الشعر منذ سبعين سنة

— نسبة هذا الصوت —

### صوت

أين الشباب وأية سلكا \* لا أين يطالب ضل بل هلكا  
لا تعجبي يا سلم من رجل \* فحك المشيب برأسه فبكي  
بالت شعري كيف يومك \* يا صاحبي اذا دمي سفكا  
لا تأخذوا بظلامي أحدا \* قلبي وطرفي في دمي اشتكا

قال والفناء لاحد بن المكي نقييل أول بالوسطي مطاق ( أخبرني ) الحسن بن علي قال  
حدثنا ابن مہرويه قال حدثني أبو المنى أحمد بن يعقوب ابن أخت أبي بكر الاصم قال

كنّا في مجلس الاصمعي فانشده رجل لدعبل قوله

لا تعجبي يا لم من رجل \* ضحك المشيب برأسه وبكى  
فاسم حسنه فقال الاصمعي انما سرته من قول الحسين بن مطير الاسدي  
ابن أهل القباب بلدهاء \* ابن حيرائنا على الاحساء  
فارقونا والارض مابسة نو \* ر الاقاحي تجاد بالانواء  
كل يوم باقحوان جديد \* تفضحك الارض من بكاء السماء

أخبرني أحمد بن العباس العسكري قال حدثني الحسن بن عليل النعزي قال حدثني أحمد بن خالد قال كنّا يوماً بدار صالح بن علي من عبد القيس ببغداد ومناجعة من اصحابنا فمقط على كنيسة في سطحه ديك طار من دار دعبل فلما رأيناه قلنا هذا صيدنا فاخذناه فقال صالح ما نصنع به قلنا نذبحه فذبحناه وشويناها وخرج دعبل فسأل عن الديك فعرّفناه سقط في دار صالح فطابه منا فجدناه وشربنا يوماً فلما كان من الغد خرج دعبل فصلي الغداة ثم جالس على المسجد وكان ذلك المسجد مجمع للناس يجتمع فيه جماعة من العلماء وبناتهم الناس فجالس دعبل على المسجد وقال

أسر المؤذن صالح وضيوئه \* أسر الكمي هفاخلال المايط  
بعثوا عليه بنهم وبناتهم \* من بين ناقة وآخر سامط  
يتنازعون كأنهم قد أوتقوا \* خافان أو هزموا كتاب ناعط  
نشوه فانتزعت له اسنانهم \* وتهشمت أبقاؤهم بالخائط

قال فكتمها الناس عنه ومضوا فقال لي أبي وقد رجيع الى البيت ويحكم ضاقت عليكم المآكل فلم تجدوا شيئاً تأكلونه سوى ديك دعبل ثم أنشدنا الشعر وقال لي لا تدع ديكا ولا دجاجة تقدر عليه الا اشتريته وبعثت به الى دعبل ولا وقعنا في اسانه ففعلت ذلك قال وناط قبيلة من همذان وبجالد بن سعيد نا طي قال وأصله جبل نزلوا به ففسدوا اليه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال كان دعبل يشدني كثيراً هجاء قله فأقول له فيمن هذا فيقول ما استحقه أحد بعينه بعد وليس له صاحب فإذا وجد على رجل جميل ذلك الشعر فيه وذكر اسمه في الشعر وقد أخبرني الحسن بن علي عن ابن مبرويه عن أحمد بن أبي كامل بهذا الخبر بعينه وزاد فيه فيما ذكر ابن أبي كامل انه كان عند صالح هذا في يوم أخذه ديك دعبل قال وهو صالح بن بشر بن صالح بن الجارود العبدي (أخبرني) محمد بن عمران قال حدثني النعزي قال حدثني أحمد بن محمد بن أبي أيوب قال مدح دعبل أبا نضير بن حميد الطوسي فقصر في أمره ولم ير ضه من نفسه فقال عند ذلك دعبل فيه هجوه

أبا نضير تحامل عن مجالسنا \* فان فيك لمن جارك منتقضا  
أنت الحارحرونا ان وقت به \* وان قصدت الى مروفه مقصا

اني هزرتك لا آتوك مجهدا \* لو كنت سيفاً ولو كنتي هزرت عصا  
قال فشكاه أبو نضير الى أبي تمام الطائي واستعان به عليه فقال أبو تمام يجب دعبلا عن قوله  
ويهجوه ويتوعدوه

أدعبل ان تطاولت الليالي \* عليك فان شمري سم ساءه  
وما وفدت المشيب عليك الا \* باخلاق الدناءة والرضاءه  
ووجهك ان رضيت به نديما \* فانت أسيج وحدك في الرقاءه  
ولو بدلت به وجهها بوجهه \* لما صابت يوما في جماعه  
ولكن قد رزقت له سلاحا \* لو استصيت ما أعطيت طاعه  
مناسب طي \* قسمت فدعها \* فليست مثل نسبك المشاعه  
وروح منكك فقد اعيدا \* خطاما من زحامك في خزاعه

قال العنزي يقول انك تراحم خزاعة تدعى انك منهم ولا يقبلونك (أخبرني) محمد بن عمران  
قال حدثني العنزي قال حدثني محمد بن أحمد بن أيوب قال تمرض الحارثي النصرى وهو رجل  
من الازد لدعبل بن علي فمجاه وسبه فقال فيه دعبل

وشاعر عريض لي نفسه \* لحارثك آباؤه تنمي  
يشتم عريض عند ذكري وما \* امسى ولا أصبح من همي  
فقلت لا بل حبسنا امه \* خيرة طاهرة علمي  
اكذب والله على امسه \* ككذبه ايضا على امي

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني ابراهيم بن المدبر قال لقيت دعبل  
ابن علي فقلت له أنت أجبر الناس عندي وأقدمهم حيث تقول  
اني من القوم الذين سيوفهم \* قتلت أخاك وشرفتك بمقعد  
رفعوا حملك بعد طول خوله \* واستنقذوك من الحضيض الاوهده

فقال يا أبا اسحق أنا أحمل خشيتي منذ اربعين سنة فلا أجده من يصالني عاليا (أخبرني) علي  
ابن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال قال دعبل بن علي يرثي بن عم له من خزاعة  
نمي اليه قال محمد بن يزيد ولقد احسن فيها ماشاء

كانت خزاعة ملء الارض ما اتعت \* فقصص مر الليالي من حواشها  
هذا ابو القاسم التاوي بباقة \* تدفئ الرياح عليه من سوافها  
هبت وقد عامت ان لاهبوب به \* وقد تكون حسيرا إذ يباريها  
أنفخي قري لاندنايا إذ نزلان به \* وكان في سنان الايام يقربها

(حدثني) الحسن بن علي عن ابن مبرويه عن ابيه فذكر ان المنعمي الى دعبل ابو القاسم  
المطالب بن عبد الله بن مالك وانه نمي الى دعبل وكان هو بالجبل فرناه بهذه الابيات  
(أخبرني) الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال بلغ اسمعيل بن جهمفر بن سليمان أن

دعبلا هجاء فثوعدة بالمكروه وشمته وكان اسمعيل بن جعفر على الاهواز فهرب من زيد ابن موسى بن جعفر بن محمد لما ظهر وبيض في أيام أبي السرايا فقال دعبل بن علي يـمـير اسمعيل بذلك

لقد خاف الاهواز من خلف ظهره \* يزدوراء الزاب من أرض كسكر  
يهوّل اسمعيل بالبيض والفتا \* وقد فر من زيد بن موسى بن جعفر  
وعاينته في يوم خلى حريمه \* فياقبحه امته ويا حسن منظر \*

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني ابن الاعرابي عن أبي خالد الاسامي قال كان دعبل بن علي الحزاعي بالكوفة يشطر وهو شاب وكانت له شمرة جمدة وكان يدهنها ويرجلها حتي تكاد تقطر دهنًا وكان يضات على الناس بالليل فقتل رجلا صيرفيا وظن ان كيسه معه فوجد في كفه رمانا فهرب من الكوفة وكنت اذا رأيت دعبلا يمشي رأيت الشطارة في مشيته وتخزه ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهرويه قال حدثني الحسن بن أبي السري قال كان عمير الكاتب أقبح الناس وجهًا فأتى دعبلا يوما بكرة وقد خرج لحاجة له فلما رآه دعبل تطير من لقاؤه فقال فيه

خرجت مبكرا من سرّ من رى \* أبادر حاجة فاذا عمير \*

فلم أئن العنان وقلت امضي \* فوجهك يا عمير خرا وخير

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني الحسن بن أبي السري قال حدثني دعبل قال مدحت عبد الرحمن بن خاقان وطابت منه برذونا فحمله الى غامرا فكتبت اليه

حلت على قارح غامر \* فلا للركوب ولا للثمن

حلت على زمن ظالع \* فسوف تكفأ بشكر زمن

فبعث الى برذون غيره فاره بسرجه ولجامه وألفي درهم (قال) ابن مهرويه وحدثني اسحق ابن ابراهيم العكبري عن دعبل انه مدح يحيى بن خاقان فبعث اليه بهذا البرذون ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال قال الحليل بن دعبل كان أبي يختلف الى الفضل بن العباس بن جعفر بن محمد بن الاشعث وهو خرج به وفهمه وأدبه فظاهر له منه جفاء وباقه انه يمينه وبذكرة وينال منه فقال بهجوه

يا بؤس للفضل لو لم يأت ماعابه \* يستفرغ السم من صماء قرضابه

ما ان يزال وفيه العيب يحجمه \* جهلا لاعراض أهل المجد عابه

\* ان عابني لم يعب الامو ديه \* ونفسه عاب لما عاب أدابه

فكان كالكلب ضراء مكليه \* لصيده فعدا فاصطاد كلابه

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أبو جعفر المجلي قال كان أحمد بن أبي دواد يطمس على دعبل بخضرة المأمون والمعتصم ويسبه تقربا اليهما لهجاء دعبل اياها وتزوج ابن أبي دواد امرأتين من بني عجل في سنة واحدة فلما بلغ ذلك دعبلا قال بهجوه

غصبت محجلاً على فرحين في سنة \* أفسدتهم ثم ما صلبت من نسبك  
ولو خطبت الى طوق وأسرت \* فزجوك لما زادوك في حبسك  
ناك من هوية ولما نشت من نسب \* أنت ابن زرباب مذبول الى نسبك  
ان كان قوم أراد الله خزيهم \* فزجوك ارتقاباً منك في ذهابك  
فذاك يوجب ان النبع يجهمه \* الى خلافك في الميدان أو غربك  
ولو سكت ولم تخطب الى عرب \* لما نشت الذي تطويه من سبك  
عد البيوت التي ترضي بخطبتها \* تجرد فزاره المكلي من عربك

قال فلقية فزاره المكلي فقال له يا أبا علي ما حملك على ذكري حتى فضحتني وأنا صديقك  
قال يا أخي والله ما أعتدتك بمكره ولكن كذا جاءني الشعر لبلاء صبه الله عز وجل عليك  
لم أعتدك به (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات  
قال حدثني أبو خالد الأسامي الكوفي قال أعتمت مع دعلج في منزل بعض أصحابنا وكانت  
عندنا جارية مغنية صفراء مايحة حسنة الغناء قوقع لها العبت بدعبل والغت والأذي له  
ونهبناها عنه فما انتهت فأقبل علينا فقال اسمعوا ما قلت في هذه الفاجرة فقلنا هات فقد نسيناها  
عنه فلم تذكره فقال

تخضب كفا قطعت من زندها \* فتخضب الحناء من مسودها  
كانها والكحل في مرودها \* تكحل عينها ببعض جلدها  
أشبه شيء استأجرها

قال جلست الجارية تبكي وصارت فضيحة واشتهرت بالابيات فما انتفمت بنفسها بعد  
ذلك (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني هرون قال حدثني أبي وخالد قالا كان دعلج  
قد حفي جنابة بالكوفة وهو غلام فأخذه البلاء بن منظور الأسدي وكان على شرطة  
الكوفة من قبل موسى بن عيسى فحبسه فكلمه فيه عمه سليمان بن رزين فقال أضربه  
أنا خير من أن يأخذه غريب فيقطع يده فامره أن يتأدب بضربي إياه ثم ضربه ثماناً  
سوط نخرج من الكوفة فلم يدخلها بعد ذلك إلا عزيراً (أخبرني) الحسن بن علي قال  
حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال كان دعلج يخرج  
فيبيب سنين يدور الدنيا كلها ويرجع وقد أفاد وأثري وكانت الشراة والصاماليك يلقونه  
فلا يؤذونه ويؤاكلونه ويشاربونه ويبرونه وكان إذا لقيهم وضع طعامه وشربه ودعاهم إليه  
ودعا بفلانيه ثقيف وشعف وكانا مغنيين فأقدمها بغنيان وسقامهم وشرب معهم وانشدتهم  
فكانوا قد عرفوه والفوة الكثرة أسفاره وكانوا يواصلونه ويصلونه وانشدني دعلج بن  
علي لنفسه في بعد أسفاره

حالات محلا يتصر البرق دونه \* ويمجز عنه الطيف أن يجشما  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال قال لي البحري



دعبل بن علي أشعر عندي من مسلم بن الوليد فقلت له وكيف ذلك قال لأن كلام دعبل ادخل في كلام العرب من كلام مسلم ومذهبه أشبه بمذاهبهم وكان يتعصب له ( أخبرني ) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا الفضل بن الحسن بن موسى البصري قال بات دعبل ليلة عند صديق له من أهل الشام وبات عندهم رجل من أهل بيت لحيان يقال له حوى بن عمرو السكسكي جميل الوجه فدب إليه صاحب البيت وكان شيخاً كبيراً فأتى عليه حين فقال فيه دعبل

لولا حوى لبيت لحيانى \* مقام إير الغراب الفاني  
له دواة في سراويله \* يلقاه النازح والداني

قال وشاع هذان البيتان ففرب حوى من ذلك البلد وكان الشيخ إذا رأى دعبل سبه وقال فضحتني أخزأك الله ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهرويه قال حدثني محمد بن الأشعث قال سمعت دعبل يقول ما كانت لأحد قط عندي مئة إلا تمتيت موته ( أخبرني ) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا محمد بن عمر الجرجاني قال دخل دعبل بن علي الرى في أيام الربيع فجاءهم ثاج لم يروا مثله في الشتاء فجاء شاعر من شعرائهم فقال شعراً وكتبه في رقعة وهو

جامنا دعبل بنالج من الشعر فجادت سماؤنا بالثلوج  
نزل الرى بعد ما سكن البر \* دوقد أينعت رياض المروج  
فكسانا يبرده لا كسناه الله ثوبا من كرسف محلوج

قال فألقى الرقعة في دهليز دعبل فلما قرأها ارتحل عن الرى ( أخبرني ) محمد بن عمران قال حدثنا الهزلي قال حدثنا أبو خالد الاسامي قال عرضت لدعبل حاجة الى صالح بن عطية الاضجم فقصر عنها ولم يبلغ ما أحبه دعبل فيها فقال بهجوه

أحسن ما في صالح وجهه \* فقس على الغائب بالشاهد  
تأملت عيني له خافقة \* تدعو الى تزنية الوالد

فيحمل عليه صالح بي وبجماعة من إخوانه حتى كف عنه وعرض عليه قضاء الحاجة فأبأها ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبي قال فخر قوم من خزاعة على دعبل بن علي يقال لهم بنو مكلم الذئب وكان جدتهم جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فحدثه أن الذئب أخذ من غنمه شاة فتيهه فلما غشيه باليسف قال له مالي ولاك تمنني رزق الله قال فقلت يا عجبا لذئب يتكلم فقال أعجب منه أن محمداً نبي قد بعث بين أظهركم وأنتم لا تتنبونه فينوه بفخرون يتكلم الذئب جدهم فقال دعبل بن علي بهجوه

تسئم علينا أن الذئب كلمكم \* فقد امرى أبوكم كام الذئبا  
فكيف لو كالم اللبث المصور اذا \* أنتيم الناس ما كوا لومشروبا



هذا السنيدي لأصل ولا طرف \* يكلم الفيل تصميماً وتصوباً  
( حدثني ) الحسن بن علي قال حدثني ابن مہرويه قال حدثني أبي قال كان دعبيل قد مدح  
محمد بن عبد الملك الزيات فأنشده ما قاله فيه وفي يده طومار قد جهله على فمه كالتسكي عليه  
وهو جالس فاما فرغ أمر له بشيء لم ير ضه فقال

يا من يقلب طوماراً ويأتمه \* ماذا بقلبك من حب الطوامير  
فيه مشابه من شيء تسمر به \* طولاً بطول وتدويراً بتدوير  
لو كنت تجمع أوالاً كجملها \* إذن جمت بيوتاً من دنائير

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مہرويه قال حدثني أبي قال نزل دعبيل بمحضر على  
قوم من أهلها فبروه ووصلوه - روى رجاين منهم يقال لأحدهما أشمت وللآخر الصنيع  
فارتحل من وقته من حمص وقال فيها يهجوها

إذا نزل القريب بأرض حمص \* رأيت عليه عز الامتناع  
سوء المكرمات بالعبسى \* أحلمه وأعلى شرف التلاع  
هناك الحز يابسه المغالي \* وعيسى منهم سقط المتناع  
فسدد لست أشمت لير بقل \* وآخر في حرام أبي الصنيع  
فليس بصانع مجدداً ولكن \* أضاع المجد فهو أبو الضياع

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مہرويه عن الحسين بن دعبيل قال قال أبي  
في الفضل بن مروان

نصحت فأخاضت النصيحة للفضل \* وقات فسيرت المقالة في الفضل  
ألا إن في الفضل بن سهل أميرة \* أن اعتبر الفضل بن مروان بالفضل  
والفضل في الفضل بن يحيى مواعظ \* إذا فكر الفضل بن مروان في الفضل  
فابق جيلاً من حديث تفر به \* ولا ندع الاحسان والاختذ بالفضل  
فانك قد أصبحت لملك قوما \* وصرت مكان الفضل والفضل والفضل  
ولم أر أبيتاً من الشعر قبها \* جميع قوافيها على الفضل والفضل  
وليس لها عيب إذا هي أنشدت \* سوى أن ندمي الفضل كان من الفضل

فبعث اليه الفضل بن مروان بدنانير وقال له تد قبلي تصحك فأصغى خديرك وشرك  
( حدثني ) عجمي قال حدثني ميهون بن مروان قال حدثني أبو الطيب الحراني قال أنشد  
رجل دعبيل بن علي شعراً له فجعل يمينه ويذبه على خطئه فيه بيتاً بيتاً ويقول أي شيء  
صنعت بنفسك ولم تقول الشعر إذا لم تقدر إلا على مثل هذا منه إلى أن مر له بيت جيد  
فقال دعبيل أحسنت أحسنت ما شئت فقال له يا أبا علي أنقول لي هذا بمد ما مضى  
فقال له يا حيي لو أن رجلاً ضرط سبعين ضرطاً ما كان بمنكر أن يكون فيها دستنبوبة  
واحدة ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مہرويه قال حدثني محمد بن حاتم المؤدب

قال قيل للمؤمن ان دعبل بن علي قد هجك فقال وأي عجب في ذلك هو يهجو أبا عباد ولا يهجو فينا ومن أقدم على جنون أبا عباد أقدم علي حامى ثم قال للجاساء من كان منكم يحفظ شعره في أبي عباد فلينشدنيه فأنشده بعضهم

أولى الأمور بضيمة وفساد \* أمر يدره أبو عباد  
خرق على جاسائه فكأنهم \* حضروا للمحمة ويوم جواد  
بسطوا على كتابه بدوانه \* فضخ بدم وانضح مداد  
وكانه من دبره قل مفات \* حردنجر - لاسل الاقياد  
فأشدد أمير المؤمنين وناقه \* فاصح منه بقية الحداد

قال وكان بقية هذا مجنوناً في المارسة فنضحك المؤمن وكان اذا نظر الى أبي عباد يضحك ويقول لمن يقرب منه والله ما كذب دعبل في قوله ( حدثني ) جحظة عن ميون بن هرون فذكر مثله أو قريباً منه ( أخبرني ) احمد بن عبيد الله بن عمار ومحمد بن احمد الحكيم قالوا حدثنا أنس بن عبد الله التهامي قال حدثني علي بن المنذر قال حدثني عبد الله بن سعيد الاشقري قال حدثني دعبل بن علي قال لما هربت من الخليفة بت ليلة بنيسابور وحدي وعزمت على أن أعمل قسيده في عبد الله بن طاهر في تلك الليلة فاني في ذلك إذ سمعت والباب مردود على السلام عليكم ورحمة الله أنج رحمك الله فأشعر بدني من ذلك ونالني أمر عظيم فقال لي لاترع عافك الله فاني رجل من اخوانك من الجن من ساكني اليمن طراً الينا طاري من أهل العراق فأشددنا فاصيدتك

مدارس آيات خات من تلاوة \* ومنزل وحي مقفر المرصات

فأحييت ان أسمهم منك قال فأنشدته اياها فبكي حتى خر ثم قال رحمك الله الا أحدئك حديثاً يزبد في نيتك ويميتك على التمسك بمذهبك قلت بلى قال مكنت حيناً اسمع بذكر جعفر بن محمد عليه السلام فصرت الى المدينة فسمعته يقول حدثني أبي عن أبيه عن جده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال على وشيعته هم الفائزون ثم ودعني لينصرف فقلت له يرحمك الله ان رأيت أن تخبرني باسمك فافعل قال أنا ظبيان بن عامر ( أخبرني ) الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثني اسحق بن محمد النخعي وأخبرني به الحارثي عن يعقوب بن اسراييل عن اسحق النخعي قال كنت جالساً مع دعبل بالبصرة وعلى رأسه غلامه ثقيف فمر به اعرابي يرفل في ثياب خز فقال اغلامه ادع لي هذا الاعرابي فأومأ الغلام اليه فجاء فقال له دعبل ممن الرجل قال من بني كلاب قال من أي ولد كلاب أنت قال من ولد أبي بكر فقال دعبل أتعرف القائل

ونبتت كلباً من كلاب يسبني \* ومحض كلاب يقطع الصلوات  
فان أنا لم أعلم كلاباً بأنها \* كلاب واني بأسل النقمات  
فكان اذا من قيس عيلان ولدي \* وكانت اذا أمي من الجبطات

قال وهذا الشعر لدعبل يقول في عمرو بن عاصم الكلابي فقال له الاعرابي من أنت فذكره أزيقول  
له من خزاعة فيهم جوههم فقال أنا أنتمي الى القوم الذين يقول فيهم الشاعر  
أناس على الخير منهم وجعفر \* وحزرة والسجاد ذو الثغرات  
إذا اغفروا يوما أتوا بمحمد \* وجبريل والفرقان والسورات  
فوثب الاعرابي وهو يقول مالي الى محمد وجبريل والفرقان والى رات مرتقي ( أخبرني الكوكبي  
قال حدثني ابن عبدوس قال سألت دعبل نصير بن منصور بن بسام حاجة فلم يقضها بشغل عرض له  
دونها فقال بهجو بني بسام

حواجب كالجبال - دود \* الى عثانين كالخمل الى  
وأوجه - حمة غلاظ \* عطل من الحسن والجمال  
( أخبرني الكوكبي قال حدثني ميمون بن هرون قال لما ولي أحمد بن أبي خالد الوزارة في أيام  
المأمون قال دعبل بن علي بهجوه

وكان أبو خالد مرة \* اذا بات متخما قاعدا  
يضيق بأولاده بطنه \* فيخراهم واحدا واحدا  
فقدما لا الارض من - احده \* خنافس لا تشبه الوالدا  
( أخبرني الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهوريه قال حدثنا ابو ناجية  
قال كان المعتصم يبيض دعبل لعاول لسانه وياغ دعبل أن يريد اغتياله وقتله فهرب الى الجبل  
وقال بهجوه

بكي لشتات الدين مكتئب صب \* وفاض بفرط الدمع من عينه غرب  
وقام امام لم يكن ذاهداية \* فائس له دين وليس له لب  
وما كانت الانبياء تأتي بمثله \* يملك يوما او تدين له العسرب  
ولكن كما قال الذين تنابوا \* من الساف الماضين اذ عظم الخطب  
ملوك بني العباس في الكتب سبعة \* ولم تأت عن ثامن لهم كتب  
كذلك اهل الكهف في الكتب سبعة \* خيار اذا عدوا ونامهم كلب  
واني لأعطي كلهم عنك رفعة \* لانك ذو ذنب وليس له ذنب  
لقد ضاع ملك الناس اذ ساس ملكهم \* وصيفوا شئنا وقد عظم الكرب  
وفضل بن مروان يسلم نامة \* يظل لها الاسلام ليس له شعب

( أخبرني عمي قال حدثني ميمون بن هرون قال لما مات المعتصم قال محمد بن عبد الملك الزيات برئيه

قد قاتل اذ غيروه والنصر فوا \* في خير قبر خير مدفون

ان يحبر الله امة فقدت \* مثلك الا بمثل هرون

فقال دعبل يعارضه

قد قات إذ غيبوه وانصرفوا \* في شر قبر اشرف مدفون

اذهب الى النار والمذاب فما \* خاتك إلا من الشياطين

مازالت حتي عتدت بيمة من \* أضرب بالسامعين والدين

قال عمي حدثنا ابن مہرويه قال حدثني محمد بن عمر الجرجاني قال أنشد دعبل بن علي يوما قول بعض الشعراء \* قد قات إذ غيبوه وانصرفوا \* وذكر البيتین والجواب ولم یسم قائل المرثیة ولا نسبہ الى محمد بن عبد الملك ولا غیرہ واللہ اعلم (أخبرني) علي بن سايان الاخفش قال حدثنا محمد بن زيد قال سألت دعبلا عن هذه الابيات \* ملوك بني العباس في الكتب سبعة \* فأنكر أن تكون له فقلت له في قالها قال من حشا الله قبره ناراً ابراهيم بن المهدي أراد أن يغري بي المعتصم فيقتلني لهجائي إياه (أخبرني) عمي والحسن بن علي جميعاً قالوا حدثنا محمد ابن القاسم بن مہرويه قال حدثني أبي قال كنت عند أحمد بن المدبر ليلة من الليالي فأنشدته لدعبل في أحمد بن أبي دواد قوله

ان هذا الذي دواد أبوه \* واياك قد أكثر الأنباء

سأحت أمه وواط أبوه \* ليت شمري عنه فن أين جاء

جاء من بين صخرتين صلودين \* عظامين يابتان الهباء

لا سفاح ولا نكاح ولا ما \* يوجب الأمهات والآباء

قال فاستعدها أربع مرات فظننت أنه يريد أن يخفها فأنتم قال لي جثني بدعبل حتى أوصله لي أنتموكل فقلت له دعبل موسوم بهجاء الخلفاء والتشيع وإنما غايته أن يخجل ذكره فأمسك عني ثم لقيت دعبلا فحدثته بالحديث فقال لو حضرت أنا أحمد بن المدبر لما قدرت أن أقول أكثر مما قلت (أخبرني) الحسن قال حدثنا محمد بن القاسم بن مہرويه قال حدثني محمد بن جبر قال أنشدني عبيد الله بن يعقوب هذا البيت وحده لدعبل بهجو به المتوكل وما سمعت له غيره فيه ولست بقائل قذعا ولكن \* لأمر ما تعبدك العبيد

قال يرميه في هذا البيت بالابنة (أخبرني) الحسن قال حدثنا محمد بن القاسم بن مہرويه قال كنت مع دعبل بالصيمرة وقد جاءني المعتصم وقيام اللواق فقال لي دعبل أملك شي تكتب فيه فقلت نعم وأخرجت قرطاساً فأولى علي بدبيها

الحمد لله لا صبر ولا حبلد \* ولا عزاء إذا أهل البلاء رقدوا

خليفة مات لم يحزن له أحد \* وآخر قام لم يفرح به أحد

(حدثني) عمي قال حدثنا أحمد بن عبيد الله بن ناصح قال قلت لدعبل وقد عرض علي قصيدة لم يمدح بها الحسن بن وهب أولها \* أعاذاتي ليس الهوي من هوايا \* فقلت له ويحك أنقول فيه هذا بعد قولك

أبن محمل الحلي يا حادي \* خبر سقك الراخ الغادي

وبعد قولك

قالت سلامة ابن المال قلت لها \* المال ويحك لاقى الحمد فاصطابها

وبعد قولك

فملى أيماننا بحري الندي \* وعلى أسيفنا تجرى المهج  
والله اني أراك لو أنشدته إياها لأمر لك بصفع فقال صدقت والله ولقد نهيتي وحذرتني ثم منتمها  
( أخبرني ) عمي قال حدثني العنزي قال حدثني الحسين بن أبي السري قال غضب دعبل على  
أبي نضر بن جعفر بن محمد بن الأشعث وكان دعبل مؤدبه قديماً لشيء بلغه عنه فقال بهجوا أباه  
ما جعفر بن محمد بن الأشعث \* عندي بخير أبوة من عنث  
عنباً تمارس بي تمارس حية \* سواراة ان محبتها لم تلبث  
لوي لم المغرور ماذا حاز من \* خزي لوالده اذا لم يعبث  
قال فلقيه عنث فقال له عليك امانة الله أي شيء كان بيني وبينك حتي ضربت بي المثل في خسة  
الآباء فضحك وقال لاشيء والله الا اتفاق اسمك واسم ابن الأشعث في القافية أولاً ترضى  
ان أجمل أبك وهو أسود خيراً من آباء الأشعث بن قيس ( أخبرني ) الحسن بن علي قال  
حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني إبراهيم بن سهل القاري وكان يلقب أرزة قال  
حدثني دعبل بن علي الخزاعي قال كتبت الى أبي نهشل بن حميد الطوسي قوله  
انما العيش في منادمة الاخ \* وان لاني الجلوس عند الكعب  
وبصرف كأنها ألسن البر \* قاذا استمرضت رقيق السحاب  
ان تكونوا تركتم لذة العيد \* شش حذار العقاب يوم العقاب  
فدعوني وما ألد وأهوي \* وادفعوا بي في صدر يوم الحساب  
( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني موسى بن عيسى المروزي وكان  
منزله بالكوفة في رحبة طيبة قال سمعت دعبل بن علي وأنا صبي يحدث في مسجد المروزية  
قال دخلت على علي بن موسى الرضى عليهما السلام فقال لي أنشدني شيئاً مما أحدثت فأنشدته  
مدارس آيات خلت من تلاوة \* ومنزل وحى مقفر العرصات  
حتي انتهيت الى قولي

اذا وتروا مدوا الى واتريهم \* أكفأ عن الاوتار منقبضات  
قال فبكي حتي أغمي عليه وأومأ الى خادم كان على رأسه أن اسكت فسكت ساعة ثم قال  
لى أعد فأعدت حتي انتهيت الى هذا البيت أيضاً فأصابه مثل الذي أصابه في المرة الاولى  
وأومأ الخادم الي أن اسكت فسكت فكث ساعة أخرى ثم قال لى أعد فأعدت حتي  
انتهيت الى آخرها فقال لى أحسنت ثلاث مرات ثم أمر لى بمشرة آلاف درهم مما ضرب  
باسمه ولم تكن وقعت الى أحد بعد وأمر لى من في منزله بحمل كثير أخرجه الى الخادم  
فقدمت العراق فبعت كل درهم منها بمشرة دراهم اشتراها من الشيعة فحصل لى

مائة ألف درهم فكان أول مال اعتقده قال ابن مبرويه وحدثني حذيفة بن محمد ان دعبلرا قال له انه استوهب من الرضا عليه السلام ثوبا قد لبسه ليجعله في اكفانه فخلع جبة كانت عليه فأعطاه اياها وبلغ أهل قم خبرها فسألوه أن يبيعهم اياها بثلاثين ألف درهم فلم يفعل فخرجوا عاياه في طريقه فاخذوها منه غصبا وقالوا له أن شئت أن تأخذ المال فأفعل والا فأت أعلم فقال لهم اني والله لأعطيكم اياها طوعا ولا تنفعكم غصبا واشكركم الى الرضا عليه السلام فصالحوه على أن أعطوه الثلاثين الالف درهم وفردكم من بطانتها فرضى بذلك ( أخبرني ) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن إسحق عن أبيه قال يبيع ابراهيم بن المهدي ببغداد وقد قل المال عنده وكان قد لجأ اليه أعراب من أعراب السواد وغيرهم من أوغاد الناس فاحتبس عنهم العطاء فجعل ابراهيم يسوفهم ولا يرون له حقيقة الي أن خرج اليهم رسوله يوما وقد اجتمعوا وضجوا فصرح لهم بأنه لا مال عنده فقال قوم من غوغاء أهل بغداد أخرجوا الينا خليفتنا يعني لاهل هذا الجانب ثلاثة أصوات ولاهل هذا الجانب ثلاثة أصوات فتكون عطاء لهم فأنشدني دعبل بعد ذلك بيام قوله

يا معشر الاجناد لا تقطعوا \* وارضوا بما كان ولا تخطوا

فسوف تهـ طون حنينية \* يلتذها الامرء والاشـط

\* والمبـديات لتوادكم \* لا تدخل الكيس ولا تربط

\* وهكذا يرزق قواده \* خليفة مصحفه البربط

وزادني فيها جعفر بن قدامة

قد ختم الصـك بأرزاقكم \* وصحح الزم فلا تـخطوا

\* بيعة ابراهيم مشؤمة \* يقتل فيها الخلق أو يقـطوا

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني أبو علي يحيى بن محمد بن نوابه الكاتب قال حدثني دعبل قال كان لي صديق متخلف يقول شعراً فاسدا مرذولا وأنا أنناه عنه اذا أنشدني فأنشدني يوما

ان ذا الحب شديد \* ليس يجيه الفرار

ونجنا من كان لايـهـ شـق من ذل الحـازي

فقلت له هذا لا يجوز البيت الاول على الراء والبيت الثاني على الزاي فقال لا نقطه فقلت له فالاول مرفوع والثاني مخفوض فقال أنا أقول له لا نقطه وهو يشكله ( أخبرني ) الحسن قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثنا محمد بن زكريا بن ميمون الفرغاني قال سمعت دعبل بن علي يقول في كلام جرى ليسك فاسكرته عاياه فقال دخل زيد الحليل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا زيد ما وصف لي رجل الارايته دون وصفه ليسك يريد غيرك ( أخبرني ) الحسن قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثنا علي بن عبد الله بن سعد قال قال لي دعبل وقد أنشدته قصيدة بكر بن خراجة في عيسى بن البراء البصري الحربي



زناؤه في خصره معقود \* كأنه من كبدي مقدود

فقال والله ما أعاني حديث أحدا على شمر كما حسدت بكرا على قوله كأنه من كبدي مقدود (أخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي قال سمعت الجاحظ يقول سمعت دعبل بن علي يقول مكنت نحو ستين سنة ليس من يوم ذر شارقه الا وأنا أقول فيه شعرا (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني أبي قال سمعت دعبل بن علي يقول دخلت على أبي الحرث جين وقد فاجع لعوده وكان صديقي فقلت ما هذا يا أبا الحرث فقال أخذت من شعري ودخلت الحمام فغلط بي الفالج وظن أني قد احتجمت فقات له لو تركت خفة الروح والجون في موضع لتركتهما في هذا الموضع وعلى هذه الحال أخبرني الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثنا أحمد ابن صدقة قال حدثني أبي قال حدثني عمرو بن مسعدة قال حضرت أبا دلف عند المأمون وقد قال له المأمون أي شيء تروى لآخي خزاعة يا قاسم فقال وأي آخي خزاعة يا أمير المؤمنين قال ومن تعرف فيهم شاعرا فقال أمانن أنفسهم فأبوا الشيص ودعبل وابن أبي الشيص وداود بن أبي رزین وأما من مواليهم فطاهر وابنه عبدالله فقال ومن عسي في هؤلاء أن يسأل عن شعره سوي دعبل هات أي شيء عندك فيه فقال وأي شيء أقول في رجل لم يسلم عليه أهل بيته حتي هجأهم فقرن أحسانهم بالأساء وبذلهم بالمنع وجودهم بالبخل حتي جعل كل حسنة منهم بزاء سيئة قال حين يقول ماذا قال حين يقول في المطالب بن عبد الله بن مالك وهو اصدق الناس له واقربهم منه وقد وفد إليه الى مصر فأعطاه الجزية وولاه ولم يمنعه ذلك من أن قال فيه

اضرب ندي طامحة الطامحات متدا \* بلوم خطاب فينا وكن حكما \*

تخرج خزاعة من لؤم ومن كرم \* فلا تحس لها لؤميا ولا كرما \*

قال فقال المأمون قاتله الله ما غوصه وألطفه وادهاه وجعل يضحك ثم دخل عبد الله بن طاهر فقال له أي شيء تحفظ يا عبد الله لدعبل فقال احفظ أبياتا له في أهل بيت أمير المؤمنين قال هاتوا ويحك فأنشده عبد الله قول دعبل

سقيا ورعيا لا يام الصبايات \* أيام أرفل في أنواب لذاتي

أيام غصني رطيب من لبنته \* أصبو الى غير جارات وكنات

دع عنك ذكر زمان فات مطلبه \* واقذف برجلك عن متن الجمالات

واقصد بكل مدح انت قائله \* نحو الهداة بني بيت الكرامات

فقال المأمون انه قد وجد والله مقالا فقال ونال ببعيد ذكرهم ملايناله في وصف غيرهم ثم

قال المأمون لقد احسن في وصف سفر سافره فقال ذلك السفر عليه فقال فيه

الم يأن للسفر الذين تحملوا \* الى وطن قبل الممات رجوع

فقلت ولم امالك سوابق عبرة \* نطقن بما ضمت عليه ضلوع



تبين فيكم دار تفرق شماها \* وشمل شئت عاد وهو جميع  
كذلك اليا الى صرف من كاتري \* لكل أناس جدبة ورسيع  
ثم قال ما سافرت قط إلا كانت هذه الايات نصب عيني في سفري وهجري ومسلمتي حتى  
أعود (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثني المبرد ومحمد بن الحسن بن الحرون قالا  
قال دعبيل خرجت الى الجبل هاربا من المعتصم فكنت أسير في بعض طرقى والمكاري يسوق  
بي بغلا نحى وقرأت عني تعباً شديداً فتغني المكاري في قولي

لا تمجبي يا سلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكي  
فقلت له وأنا أريد أن أقرب اليه وأكف ما يستعمله من الحث للبلل لئلا يمتني تعرف لمن  
هذا الشعر يانتي فقال لمن ناك أمه وغرم درهمين فما أدري من أى أموره أعجب من هذا  
الجواب أم من قلة الزم على عظم الجناية (حدثني) عمي قال حدثني أحمد بن الطيب السرخسي  
قال حضرت مجلس محمد بن علي بن طاهر وحضرته مغنية يقال لها شين مشهورة فقلت

لا تمجبي يا سام من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكي  
ثم غنت بدمه \* لقد عجبت سامي وذلك عجيب \* فقلت لها ما أكثر تعجب سامي هذه فعلت  
اني أعبت بها لاسمع جوابها فقالت متثلة غير متوقفة ولا متفكرة  
فهلك الفتى أن لا يراخ الى ندي \* وأن لا يرى شياً عجيباً فيعجبا  
فعمجت والله من جوابها وحدثه وسرعه وقالت ان حضر والله لو أجاب الجاحظ هذا الجواب  
لكان كثيراً منه مستظرفاً

نسبة هذا الصوت

## صوت

لقد عجبت سامي وذلك عجيب \* رأت بي شياً عجيباً خطوب  
وما شئتني كبرة غير أنني \* بدهر به رأس الفطيم بشيب  
الغناء ليجي المكي نقيل أول بالوسطي من كتب أبيه أحمد (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني محمد  
المرجول بن أحمد بن يحيى المكي قال كان أبي صديقاً لدعبيل كثير العشرة له حافظاً لغيره وكل شعر يغني  
فيه لدعبيل فهو من صنعة أبي وغنائى من صنعة أبيه في شعر دعبيل والطريقة فيه خفيف نقيل في مجرى  
النصر

## صوت

سري طيف ليلى حين أن هبوب \* وقضيت شوقا حين كاد يذوب  
فسلم أم مطروقا يحمل برحلة \* ولا طارقا يقري المنى ويثوب  
وأنشدني عمي هذين البيتين عن أحمد بن يحيى بن أبي طاهر وابن مبرويه جميعاً لدعبيل  
(حدثني) حبيب بن نصر الممازي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال سألت دعبيلاً من  
الذى يقول \* ملوك بني العباس في الكعب سبعة \* فقال من أضرم الله قبره ناراً إبراهيم  
ابن المهدي قال ابن أبي سعد وحدثني عبد العزيز بن سهل أنه سأله عنها فاعترف بها

(حدثني) عمي قال أنشدني ابن أخي دعبل لعمه في طاهر بن الحسين وكان قد نقم عليه أمرا أنكره منه

وذى يمينين وعين واحدة \* نقصان عين ويمين زانده

نزر العطايات قليل أفبده \* أعضه الله ببظر الوالد

(حدثني) جحظة قال حدثني ميون بن هرون قال كان دعبل قد مدح دينار بن عبد الله وأخاه يحيى فلم يرض ما فعله فقال بهجوها

ما زال عصياننا لله يرذلنا \* حتي دفننا الى يحيى ودينار

وغدین عاجین لم تنقطع ثمارها \* فد طال ما سجدا للشمس والنار

قال وفيهما وفي الحسن بن سهل يقول أيضاً دعبل بهجوههم والحسن بن رجاء وأبيه أيضاً

الا فاشترؤا مني ملوك الخزم \* ابيع حسنا وابني رجاء بدرهم

واعط رجاء فوف ذلك زيادة \* واسمح بدينار بغير تسدّم

فان رد من عيب على جميعهم \* فليس يرذل العيب يحيى بن أكنم

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبو الطيب الحراني قال كان دعبل منجرفا عن آل طاهرية مع مبالغهم اليه وأيادهم عنده فأنشدني

انفسه فيهم

وأنتي طاهر فينا ثلاثا \* عجائب تسخف لها الحلوم

\* ثلاثة أعبد لآب وأم \* تميز عن ثلاثهم أروم

فبعض في قريش متمم \* ولا غير ومجهول قديم

وبعضهم يهش لآل كسري \* ويزعم أنه علاج الئيم

فقد كسرت مناسهم عاينا \* وكلامهم على حال زائم

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أبي قال كان صالح بن عطية الاضجيم من أبناء الدعوة وكان من أقبح الناس وجها وكان ينزل واسطا فقال فيه دعبل

أحسن ما في صالح وجهه \* ففس على الغائب بالسهام

تأملت عيني له خلقة \* ندعو الى تزينة الوالد

قال وقال فيه أيضا وخاطب فيها المعتصم

\* قل للإمام أمام آل محمد \* قول امرئ حذب عليك محام

أنكرت أن تفرّ عنك صديعة \* في صالح بن عطية الحجام

ليس الصنائع عنده بصنائع \* لكنهن طوائل الاسلام

أضرب به جيش العدو فوجهه \* جيش من الطاعون والبرسام

(أخبرني) محمد بن خاف بن الرزبان قال أخبرني إبراهيم بن محمد الوراق قال حدثني الحسين بن أبي السري قال قال لي دعبل ما زلت أقول الشعر وأعرضه على مسلم فيقول لي أكنم هذا حتي قلت

أبن الشهاب وأية سلكا \* لأبن يطالب ضل بل هلكا  
فلما أنشدته هذه القصيدة قال اذهب الآن فظاهر شعرك كيف شئت ان شئت قال ابراهيم  
وحدثني الفتح غلام أبي تمام الطائي وكان أبو سعيد انثري اشتراه له بثمانمائة دينار لينشد  
شعره وكان غلاماً أدبياً فصيحاً وكان اشاد أبي تمام قبيحاً فكان ينشد شعره عنه فقال  
سألت مولاي أبا تمام عن نسب دعبل فقال هو دعبل بن علي الذي يقول  
\* ضحك المشيب برأسه فبكي \* قال الفتح وحدثني مولاي أبو تمام قال ما زال دعبل ماثلاً  
الى مسلم بن الوليد مقراً بأستاذيته حتي ورد عليه جرجان فجفاهه مسلم وكان فيه بخل فمجره  
دعبل وكتب اليه

ابا محمد كنا عقيدتي مودة \* هو انا وقلباناً جميعاً مماما  
أحوطك بالغيب الذي أنت حاططي \* وأنجع اشفاقاً لان نتوجعا  
فصيرتني بمد انتحائك متمماً \* لنفسي عاها أرهب الخلق اجما  
غنشت الهوي حتي تداعت أصوله \* بنا وابتذلت الوصل حتي تقطعا  
وأترأت من بين الجوانح والحنى \* ذخيرة ود طالما قد تمنعا  
فلا تمدني ليس لي فيك مطمع \* تخزقت حتي لم أجد لك مرقعا  
فهبك يميني استاكات فقطعها \* وجشمت قاني صبره فتشجعا  
ويروى وحملت قاني فقطعها قال نعم تاجرا فما التقيا بمد ذلك (أخبرني) محمد بن خلف قال  
حدثني ابراهيم بن محمد قال حدثنا الحسين بن علي قال قات لابن النكلي أن دعبلا قد قطعنا  
فلو أخبرت الناس أنه ليس من خزاعة فقال لي يا فاعل مثل دعبل تنفيه خزاعة والله لو كان  
من غيرها لرغبت فيه حتي تدعيه دعبل والله يا أخي خزاعة كلها (أخبرني) محمد بن المربان  
قال حدثني ابراهيم بن محمد الوراق عن الحسين بن أبي السري عن عبد الله بن أبي الشيص  
قال حدثني دعبل قال حججت أنا وأخي رزين وأخذنا كتباً الى المطالب بن عبد الله بن  
مالك وهو بمصر يتولاهما فصرنا من مكة الى مصر فصحبنا رجل يعرف بأحمد بن فلان السراج  
نسى عبد الله بن أبي الشيص اسم أبيه فما زال يتحدثنا ويؤانسنا طول طريقنا ويتولى خدمتنا  
كما يتولاهما الرفقاء والاتباع ورأيناه حسن الأدب وكان شاعرا ولم نعلم وكتبتنا نفسه وقد  
علم ما قصدنا له فمرضنا عليه ان يقول في المطالب قصيدة نخله إياها فقال ان شئتم وأرانا بذلك  
سروراً وتقبلا له فمعنا قصيدة وقلنا له تنسدها المطالب وأنتك تنفع بها فقال نعم ووردنا مصر  
فدخلنا الى المطالب وأوصلنا اليه كتباً كانت معنا وأنشدناه فسر بموضعنا ووصفنا له أحمد  
السراج هذا وذكرنا له أمره فأذن له فدخل عليه ونحن نظن أنه سينشد القصيدة التي نحناء  
إياها فلما مثل بين يديه عدل عنه وأنشده

لم آت مطلباً إلا بمطلب \* وهمة بافت بي غاية الرب

أفردته برجاء أن تشاركه \* في الوسائل أو أنه في الكتب  
قال وأشار إلى كتيبي التي أوصلتها إليه وهي بين يديه فيكان ذلك أشد من كل شيء مر بي  
منه على ثم أنشده

رحلت عيسى إلى البيت الحرام على \* ما كان من وصب فيه ومن نصب  
ألقى بها وبوجهي كل هاجرة \* تكاد تفتح بين الجلد والمصب  
حتى إذا ما قضت نسكي ثبت لها \* عطف الزمام فأنت سيد العرب  
فأنتك وقد ذابت مفاصلها \* من طول ما تعب لافقت ومن نقب  
أني استجرت باستارين مستلما \* ركنين مطاباً والبيت ذا الحجب  
فذلك للأجل المأمول ألمسه \* وأنت للعاجل المرجو والطالب  
هذا ثنائي وهذي مصر سائحة \* وأنت أنت وقد ناديت من كسب

قال فصاح مطاب ليك ليك ثم قام إليه فأخذ بيده وأجلسه معه وقال يا غامان البدر فأحضرت  
ثم قال الخلع فذمرت ثم قال الدواب فقيدت فأمر له من ذلك بما ملأ عينه وأعيننا وصدورنا  
وحسدناه عليه وكان حسدنا له بما اتفق له من الدبول وجودة الشعر وغضظنا بكتمه إيانا  
نفسه واحتياله علينا أكثر وأعظم فخرج بما أمر له به وخرجنا صفراً فشكلنا إيانا ثم ولى  
دعبل بن علي أسوان وكان دعبل قد هجا المطاب غيظاً منه فقال

تأمق مصر بك المحزبات \* وتبصق في وجهك الموصل  
وعاديت قوما فما ضرهم \* وشرفت قوما فلم ينبلوا  
شمارك عند الحروب النجا \* وصاحبك الاخور الافشل  
فأنت اذا ما انتقوا آخر \* وأنت اذا انهزموا أول  
وقال فيه اضرب ندى طاححة الطاححات متدا \* باؤم مطاب فينا وكن حكما  
تخرج خزاعة من لؤم ومن كرم \* فلا تمسد لها لؤما ولا كرم  
قال وكانت النصيدة التي مدح بها دعبل المطاب قصيدته المشهورة التي يقول فيها  
أبمد مصر وبمد مطاب \* ترجو الفنى ان ذا من العجب  
ان كأرونا جيشاً بأسرته \* أو واحدونا جيشاً بمطاب

قال وبلغ المطاب مجاؤه إياه بعد أن ولاه فمزله عن أسوان فانفذ إليه كتاب الغزل مع مولى  
له وقال أنظره حتى يصعد المنبر يوم الجمعة فإذا نلاه فأوصل الكتاب إليه وامنعه من الخطبة  
وانزله عن المنبر واعد مكانه فاما ان علا المنبر وتخرج اخطب ناوله الكتاب فقال له  
دعبل دعني اخطب فإذا قرأت قرأته قال لا قد امرني ان امنك الخطبة حتى تقرأه فقرأه  
وانزله عن المنبر ومزولاً فخذني عيد الله بن ابي الشيص قال قال لي دعبل قال لي المطاب ما  
تفكرت في قولك تط

ان كأرونا جيشاً بأسرته \* أو واحدونا جيشاً بمطاب

الا كنت أحب الناس الى ولا تفكرت والله في قولك لي

وعاديت قوما فهاضهم \* وقدمت قوما فلم يبالوا

الا كنت أبغض الناس الى ( قال ) ابن المرزبان حدثني من سأل الرياشي عن قوله استار بن قال  
يجوز على معنى استار كذا واستار كذا وانشدنا الرياشي .

سعي عقالا (١) فلم يترك لنا سبدا \* فكيف لو قد سعي عمرو وعقالين

لا يصبح القوم أوقاصا فلم يجدوا \* يوم الترحل والهيجا جمالين

( أخبرني ) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني عبد العزيز  
ابن سهل قال لما قصد دعبل عبد المطالب بن عبد الله بن مالك الى مصر ولم يرض ما كان منه اليه قال فيه

أطلب أنت مستعذب \* حيا الا فاعي ومستقبل

فإن أشف منك تكن سبة \* وإن أعف عنك فما تعقل

ستاتيك اما وردت العراق \* صحائف بأثرها دعبيل

منمقة بين انثائها \* مخاز تحط فلا ترحل

وضعت رجلا فما ضرهم \* وشرفت قوما فلم يبالوا

فأبهم الزين وسط الملا \* عطية أم صالح الاحول

أم الباذجاني أم عامر \* أمين الحمام التي تزحل

تسوط مصر بك الخزيات \* وتبعق في وجهك الموصل

ويوم الدرة تحببها \* يطيب لدى مثاها الخنظل

توليت ركضا وقتيائنا \* صدور القنا فيهم واتسل

إذا الحرب كنت أميرها \* فظلمهم منك أن يقتلوا

فمنك الرأس غداة اللقا \* وممن يحاربك المنصل

شاعرك في الحرب يوم الوغا \* إذا نهزموا عجلوا عجلوا

هزأك الغر مشهورة \* يقرطس فيهم من ينضل

فانت لا ولهم آخر \* وأنت لا آخرهم أول

( أخبرني ) عمي قال أنشدنا المبرد لدعبيل بهجو المطالب بن عبد الله ويعبره بفلامين على  
وعمره وكان يهملها

فاير على له آلة \* وفقحة عمرو له ربة

فطورا نصادفه جمية \* وطورا نصادفه حربة

وانشدني بن عمار عن أحمد بن سليمان بن أبي شيخ مدح المطالب بن عبد الله بن مالك وفيه غناء

صوت

زمني بمطلب سقيت زمانا \* ما كنت الاروضة وجنانا

( ١ ) المقال زكاة عام من الابل والغنم قال ابن الاثير نصب عقالا على الظرف اراد مدة عقال

كل الذي الاندك تكلم \* لم ارض بعدك كائنا من كانا  
اصاحتي بالبر بل افسدني \* فتركتني اتسخط الاحسانا

وقد اخبرني بخبره الاول الطويل مع المطالب الحسن بن علي عن احمد بن محمد حدان عن احمد بن يحيى العدوي ان سبب سخطه على المطالب ان رجلا من العلويين كان قد تحرك بظافة فكان يبت دعائه الى مصر وخافه المطالب فوكل بالابواب من يمنع الغرباء دخولها فلما جاء دعبيل منع فأغلق الذي منعه فقتله بالسوط وحده فمضى رزين فأخبر المطالب فأمر بإطلاقه ودعاه فخلع عليه فقال له لا ارضي او تقتل الموكل بالباب فقال له هذا لا يمكن لانه قائد من قواد السلطان فغضب ثم انشده الرجل الابيات المذكورة فأجازه وحكى ان اسمه محمد بن الحجاج لا احمد بن السراج وسائر الخبر مثله وكان سبب منافقته اباسم الخزومي وما خرج اليه الامر بينهما قول دعبيل قصيدته التي فيها قبائل نزار فحمي لذلك ابوسعبد فهاجمه فأجابه ابوسعبد ولى الهجاء بينهما وروى انه نزل بقوم من بني مخزوم فلم يضيفوه فهاجمه فأجابه ابوسعبد ولى الهجاء بينهما ( اخبرني ) عمي والحسن بن علي الخفاف قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني محمد بن الاشعث قال حدثني دعبيل انه ورزينا المروزي نزلنا بقوم من بني مخزوم فلم يقيموا ولا احسنوا ضيافهما فقال دعبيل فقلت فيهم

عصابة من بني مخزوم بت بهم \* بحيث لا تلعم المسحاة في العطين  
ثم قلت لرزين اجز فقال

في مضغ اعراضهم من خبزهم عوض \* بني النفاق وابناء المالاعين

قال ابن الاشعث فكان هذا اول الاسباب في مهاجته لابي ساعد ( اخبرني ) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني العنزي قال حدثني علي بن عمرو الشيباني ان الذي هاج الهجاء بين ابي ساعد ودعبيل قصيدته التي فيها قبائل نزارا فأجابه عنها ابوسعبد ولى الهجاء بينهما ( اخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني احمد بن ابي كامل قال كان سبب وقوع الهجاء بين دعبيل وابي ساعد قول دعبيل في قصيدته يفخر فيها بنزاعة ويهجو نزارا وهي التي يقول فيها

انا طالب وعرا \* فأعقبناه بالوعر

وترناه فلم يررض \* فأعقبناه بالوتر

فغضب ابوسعبد وقال قصيدته التي يقول فيها لدعبيل وهي مشهورة

وبالكرخ هوى أبقى \* على الهمر من الدهر

هوى والحمد لله \* كفاني كلفة العذر

قال ثم التحم الهجاء بينهما بعد ذلك ( اخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم ابن مهرويه قال حدثني احمد بن هرون قال دخلت على ابي ساعد المخزومي يوما وهو يقول



وأى شيء ينفعني أجود الشعر فلا يروى ويرذل فيروى ويفضحنى برديته ولا أفضحه بجيدى  
فقلت من تعني يا أبا سعد فقال من تراني أعني إلا من عليه لعنة الله دعبلأ فقلت فيه

ليس لبس الطيالس \* من لباس القوارس  
لا ولا حومة الوغني \* كصدور الجالس  
ضرب أوتار نقتف \* غير ضرب القوانس  
وظهور الجباد غـ \* ير ظهور الطنافس  
ليس من ضارس الحرو \* بكم لم يضارس  
بأبي غرس قتيبة \* من كرام المغارس  
نقيصة من بني المقيـ \* رة شم المعاطس  
يطعمون السديفي \* كل شهباء دامس  
في جفان كأنها \* من جفان العرائس  
نم يمشون في السـ \* نون مشي العنايس  
ويخوضون باللوا \* دماء الأبالس  
نحن خير الأمام عنـ \* د قياس المقاييس

فوالله ما لفت إليها في مصرنا هذا إلا علماء الشعر وقال هو في

يا أبا سعد قوصره \* زاني الاخت والمره  
لو تراه مجيبا \* خلته عقد قطره  
أوترى الأبر في استه \* قات ساق يقطره

قال فوالله لقد رواه صبيان الكتاب ومارة الطريق والسفل فما أجتاز بموضع إلا سمعته من  
سفلة يهدرون به فنهـم من يعرفني فيعيبني به ونهـم من لا يعرفني فأسمعهم منه لسهولة على  
لسانه (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي ومحمد بن يحيى الصولي وعمى قالوا حدثنا الحسن  
ابن عابد الغزي قال حدثني علي بن أبي عمرو الشيباني قال جاني اسمعيل بن إبراهيم بن  
ضمرة الخزاعي فقال لي اني سألت دعبلأ أن أقرأ عليه قصيدته التي يناقض بها الكميـ

أبقي من الملامك باظميننا \* كفالك اللوم من الأربعينا

فقال لي اسمعيل قال لي دعبلأ يا أبا الحسن فيها أخبار وغريب فليكن معك رجل يقرأها علي  
وأنت معه فيكون أهون على منك فقلت له لقد اخترت صديقاً لي يقال له علي فقال أمن العرب  
هو قلت نعم قال من أي العرب قلت من بني شيبان قال شيبان كندة فقلت بل شيبان ربيعة  
فقال لي ويحك أتناهني برجل أسمعه ما يكره في قومه فقلت له انه رجل يحتمل ويحب أن  
يسمع ماله وعليه فقال في مثل هذا أريحية فأتني به فصرنا إليه فاما أخيه قال قد أخبرني  
عنك أبو الحسن بما سررت به ان كنت رجلاً من العرب تحب أن تسمع ملك وعليك ليكيلا  
تعبن فقرأنا عليه الشعر حتي انتهينا في القصيدة الى قوله



من اي ثنية طلعت قريش \* وكانوا معشرنا متبطينا

فقال دعبل ماذ الله أن يكون هذا البيت لي ثم قال لعنه الله وانتم منه يعني أبا سعد الخزومي  
دسه والله في هذا الشعر وضرب بيده الى سكين كانت معه فجرد البيت بمجدها ثم قال لنا  
أحدكم عنه بمحدث ظريف جامني يوماً تبغداد أشد ما كان بيني وبينه من الهجاء وبين  
يدي صحيفة ودواة وأنا أهجوه فيها اذ دخل على غلام لي فقال أبو سعد الخزومي بالباب فقلت  
له كذبت فقال وهو عارف بأبي سعد بلى والله يا مولاي فأمرته برفع الدواة والجلد الذي كان  
بين يدي وأذنت له في الدخول وجمعت أحمد الله في نفسي فأقول الحمد لله الذي أصاح بيني  
وبينه من هتك الاعراض وذكر التبييح وكان الابتداء منه فقلت اليه وسلمت عليه وهو  
ضاحك مسرور فأبدت له مثل ذلك من السرور به ثم قلت أصبحت والله حاسداً لك قال  
على ماذا يا أبا علي فقلت بسبقك اياي الى الفضل فقال لي أنا اليوم في دعوى عندك فقلت قل  
ما أحببت فقال ان كان عندك مانأ كاه والا في منزلي شيء معد فسألت الغلمان فقالوا عندنا  
قدر أمسية فقال غابة واتفق جيد فهل عندك شيء نشربه والا وجهت الى منزلي فقيه شراب  
معد فقلت له عندنا ما نشرب فطرح ثيابه ورد دابته وقال أحب أن لا يكون معنا غيرنا فتعدينا  
وشربنا فلما ان أخذ الشراب منا قال مر غلاميك يغنياني فأمرت الغلامين فغنياه فطرب  
وفرح واستحسن الغناء حتى سرني وأطربني معه ثم قال حاجتي اليك يا أبا علي أن تأمرها بأن  
يغنياني في هجائي لي وكان الغلمان لكثرة ما سمعانه مني في هجائي قد حفظا منه أشياء  
ولحنها فقلت له سبحان الله يا أبا سعد قد طفئت النائرة وذهبت العداوة بيننا وانقطع الشر  
فما حاجتك الي هذا فقال لي سألتك بالله الا فملت فليس يشق ذلك علي ولو كررته لما  
سألته فقلت في نفسي أترى أبا سعد يتماجن على يا غلمان غزوه بما يربد فقال غزوه

يا أبا سعد قوصره \* زاني الاخت والمره

فغنوه وهو يحرك رأسه وكتفيه ويطرب ويصفق فصار لنا يومنا مسرورين فلما نمل ودعني  
وقام فانصرف وأمرت غلاماني فخرجوا معه الى الباب فاذا غلام منهم قد انصرف الى  
بقطعة قرطاس وقال دفعها الى أبو سعد الخزومي وأمرني ان أدفعها اليك قال فقرأتها  
فاذا فيها

لدعبل مئة من يمين بها \* فاستحي المئات أنساها

أدخلنا بيته فأكرمنا \* ودس امرأته فسكنها

فقال ويلى على ابن الفاعلة هاتوا جادا ودواة قال فردوها على فعدت الى هجائه  
واقبته بعد يومين أو ثلاثة فسلم على ولا سامت عليه (أخبرني) الحسن بن علي قال  
حدثنا ابن مهورويه قال حدثنا علي بن عبد الله بن سعد انه سمع دعبل يحدث بخبره هذا مع  
أبي سعد فذكر نحوه ما ذكره النزمي (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم

قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال رأيت دعبلا قد لقي أبا سعد في الرصافة وعليهما السواد  
وسيفاهما على أكتافهما فشد دعبل على أبي سعد فقتله فركض أبو سعد بين يديه هاربا وركض  
دعبل في أثره وهو يهرب منه حتى غاب عنا قال وكنت أري أبا سعد يحلس مع بني مخزوم  
في دار المأمون فظالموا منه إلى المأمون وذكروا أنهم لا يعرفون له فيهم نسباً فأمرهم المأمون  
بشفه فالتفوا منه وكتبوا بذلك كتابا فقال دعبل فيه يذكر ذلك من قصيدة طويلة

غير ان الصيدينهم \* قننوه بخزايه

كتبوا الصك عليه \* فهو بين الناس آيه

فاذا أقبل يوما \* قيل قد جاء النفايه

وقال فيه أيضاً

هم كتبوا الصك الذي قد عامته \* عليك وشنوا فوق هامتك القفرا  
قال وكان اذا قيل له بعد ذلك شيء في نسبه قال أنا عبد ابن عبد قال ونظر دعبل فرأى على  
أبي سعد قباء مروبيا مصبوغا بسواد فقال هذا دعي علي دعي ( أخبرني ) الحسن بن علي  
قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أحمد بن مروان مولي الهادي قال لقيني  
أبو سعد المخزومي علي ظهر الطريق فقال لي يا أحمد أنا أدرس شكايتك إلى أبيك قال  
فقلت ولم أبقاك الله قال فما فعل دفتر البراريات قلت هو ذا أحييتك به فلما صليت الظهر  
جئت بالدفتر أريد فررت بدعبل فدققت بابه فسمعه يقول لجارية له يادراهم انظري من  
بالباب فقالت له أحمد بن مروان فقال افتحي له فلما دخلت قلت له ايش هو دراهم من  
الاسماء قال سميت جواريك دنابر فسميتنا جوارينا بدراهم ثم قال ماهذا معك قلت دفتر  
فيه شعر أبي سعد في البراريات فأخذه فنظر فيه وابنه علي بن دعبل بن علي معه فلما بلغ من  
نظره إلى شعره الذي يقول فيه \* مالت إلى قلبك احزانه \* قال له ابنه علي فما كان عليه يابست  
لو قال في شعره \* عادت إلى قلبك احزانه \* فقال دعبل صدقت والله يا بني أنت والله أشعر منه  
قال ثم انه أملى على دعبل املاء

ما كنت أحسب ان الدهر يماني \* حتى أرى أحدا يهجو لا أحد

اني لأعجب ممن في حقيقته \* من المني بحور كيف لا يلد

فان سمعت به يموت الفتاة عبثا \* فقد أرادتنا الميت له عقد

ثم صرت إلى أبي سعد فلما رأيته من بعيد قال يا أحمد من أين أقبلت قلت من عند دعبل قال  
وما دعبل عنده فأنشدته شعر دعبل فيه واخبرته بما قال ابنه في شعره فقال صدق والله في  
أي سن هو قلت قد بلغ فدعا بدواة وقرطاس وقال اكتب فكتبت

لا والذي خالق الصباء من ذهب \* والماء من فضة لاساد من بخلا

يقول لي دعبل في بطنه جبل \* ولو اصابني دعبلا حبلا

ودعبل رجل ماشئت من رجل \* لو كان أسفله من خلفه رجلا

قال ثم هجاني أبو سعد فقال

عدو راح في نوبي صديق \* شريك في الصبوح وفي الغبوق  
له وجهان ظاهره ابن عم \* وباطنه ابن زانية عتيق  
يسرك معنا ويسوك سرا \* كذلك يكون أبناء الطريق

( أخبرني ) عمي والحسن بن علي قالا حدثنا محمد بن القاسم بن مهزيب قال حدثنا أبو ناجة شيخ من ولد زهير بن أبي سلمي قال حضرت بني محزوم وهم ببغداد وقد اجتمعوا على أبي سعد لما لج المهجاء بينه وبين دعبل وقد خافوا أن دعبل وإن يقطعهم ويهجوهم هجاء يعمهم جميعاً فكتبوا عليه كتاباً وأشهدوا أنه ليس منهم حدثني غير واحد أنه أتني حينئذ بخاتمة النقش فتش عليه أبو سعد العبد بن العبد برئ من بني محزوم تهلونا بما فعلوه ( أخبرني ) علي بن سامان الأحفش قال حدثني محمد بن يزيد قال كان أبو سعد المحزومي قد كان يستعلي على دعبل في أول أمره وكان يدخل إلى المأمون فينشد هجاء دعبل له وللخفاف ويحرضه عليه فلم يجد عند المأمون ما أراد فيه وكان يقول الحق في يدك والباطل في يد غيرك والقول لك ممكن فقل ما يكذب به فالما القتل فإني لست أسمع له إلا فيمن عظم ذنبه فاستعمله ساعة فاعترض بينهما ابن أبي الشيص فقال بهجوا أبا سعد

أنا بشرت أبا سعد فأعطاني البشارة  
بأب صيد له بالأمس في دار الأماره  
فهو يوماً من نجم \* وهو يوماً من فزاره  
كل يوم لابي سعد \* دعي الانساب غاره  
خزمت محزوم فاه \* فادعاهما بالأشاره

قال وقال فيه ابن أبي الشيص أيضاً

أبا سعد بحق الخ \* س والفروض من صومك  
أقلت الحق في النسبة أم تحلم في نومك \*  
أبني أهبنا المعزوز \* رمي أنت في قومك  
فولي قاتلاً لو شئت قد أفصرت من لومك  
ودعني أك من شئت \* إذا لم أك من قومك  
وقال فيه دعبل إن أبا سعد فتي شاعر \* يعرف بالكنية لا الوالد  
يأشد في حبي مع أبا \* ضل عن المأشود والناسد  
فرحة الله على مسلم \* أرشد مفقوداً إلى فاقد

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهزيب قال حدثني أحمد بن عثمان الطبري قال سمعت دعبل بن علي يقول لما هاجبت أبا سعد أخذتني جوزاً ودعوت الصبيان فأعطيتهم منه وقلت لهم صيحووا به قائلين

يا أبا سعد قوصره \* زاني الاخت والمرة

فصاحوا به فقلبه ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهوريه قال حدثني احمد بن مروان قال حدثني أبو سعد الخزومي واسمه عيسى بن الوليد قال أشدت المأمون قصيدي الدالية التي رددت فيها على دعبيل قوله

ويسومني المأمون خطة عاجز \* أو مارأي بالامس رأس محمد

وأول قصيدي

أخذ المشيب من الشباب الاغيد \* والثنايات من الأنام يمرصد

ثم قلت له يا أمير المؤمنين إئذن لي أن أحييك برأسه قال لا هذا رجل نخر عاينا فانخر عايه كما نخر عاينا فاما قلته بلا حجة فلا ( أخبرني ) عبي والحسن بن علي عن احمد بن أبي طاهر قال حدثني أبو السري عمرو الشيباني قال نظر دعبيل يوما في المرأة فجعل يضحك وكنت في عنفقه ساعة فقلت له من أي شيء تضحك قال انظرت الى وجهي في المرأة ورأيت هذه الساعة التي في عنفقتي فذكرت قول الفاجر أبي سعد

\* وساعة سوء به ساعة \* ظلمات أباه فلم ينصهر

( أخبرني ) محمد بن عمران العسيري قال حدثنا الحسن بن عايل المزني قال قال عبد الله بن الحسن بن احمد وولي عمر بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن علي الطالبي قال لفيت دعبيل ابن علي فحدثني ان أبا عمرو الشيباني سأله ماهو دعبيل فقلت له لأدرى فقال انها الناقة المسنة قال محمد بن علي الطالبي ثم تحدثنا ساعة فقات أماري لأبي سعد يا أبا علي وانهما كه في محبتك فقال دعبيل لكنني لم أقل فيه الا أبيتاً سخيفة يلعب بها الصبيان والاماء وانشدني قوله فيه

يا أبا سعد قوصره \* زاني الاخت والمرة

\* لو تراه مجيباً \* خلته عتد قنطره

أو ترى الاير في استه \* قلت ساق بمقطره

قال محمد فقلت لدعبيل دع عنك ذافقد والله أوجعك الرجل فان اجبت به بجواب مثله انصفت والا فان هذا اللغو الذي نخرت به يستقط وتفضح آخر الدهر قال ثم انشدته قول أبي

سعد فيه

لم يبق لي لذة من طربة بدد \* ولا المنازل من خيف ولاسند

أبعد خمسين عادت جاهليته \* ياليت ماعاد منها اليوم لم يعد

وما تريد عيون العين من رجل \* كرا الجديدان في ابامه الجدد

أبدى سرائره وجداً بفانية \* ولو اطاع مشيب الرأس لم يجد

واسته طمرت عبرات العين منزلة \* لم يبق منها سوى الآري والوند

وما بكأوك داراً لا آيس بها \* الا الحواضب من حيلاتها الربد

لدعبل وطرفي كل فاحشة \* لو باد أوام بني قحطان لم يمد  
 ولي قواف اذا انزلها بلدا \* طارت بين شياطيني الى بلدي  
 لم ينج من خيرها او شرها احد \* فاحذر شياطينها ان كنت من احد  
 ان الطرامح ناله صواعقها \* في ظامة القبر بين الهام والصرد  
 وانت اولي بها اذ كنت وارثه \* فابعد وجهك ان تجو على البعد  
 تهجو نزارا وترعي في ارومتها \* وتنمي في اناس حاكة البرد  
 اني اذا رجل دبت عقارب \* سقيته سم حياتي فلم يمد  
 زدني ازلك هو انا انت موضعه \* ومن يزيد اذا ما نحن لم نزد  
 لو كنت متبدا فيما تلفقه \* لكان حظك منه حظ متبدا  
 او كنت معتمدا منه على ثق \* من المكارم قلنا طول معتمد  
 لقد تعدت امرا لست نائله \* بلا ولي ولا مولى ولا عضد  
 وقد رميت بياض الشمس تحسبه \* بياض بطنك من لوم ومن نكد  
 لا توعديني بقوم انت ناصرهم \* واقعد فانك نومان من القعد  
 \* لله معتم بالله طاعة \* قضية من قضاء الواحد الصمد

قال فلما انشدتها دعبلا قال انا اشتمه وهو يشتمني فما ادخل المتعمم بيتنا وشق ذلك عايه  
 وخافه ثم قال نقيض هذه القصيدة \* منازل الحى من عمران فالنصد \* وهي طويلة مشهورة  
 في شعره هكذا قال المنزى في الخبر ولم يأت بها (حدثنا) محمد قال حدثنا العنزي قال حدثني  
 عبد الله بن الحسين عن محمد بن علي الطالبي قال عبر دعبل الجيسر بيفداد وابوسعدي واقف على  
 دابته عند الجيسر وعليه ثوب صوف مشبه بالخز مصبوغ فضرب دعبل بيده على فخذه وقال دعني  
 على دعني (اخبرني) محمد بن جعفر الصيدلاني صهر المبرد قال حدثني محمد بن موسى الضبي  
 راوية العتابي وكان ندما اعبد الله بن طاهر قال بينما هو ذات ليلة يذاكر نبال الادب واهله وشعره  
 الجاهلية اذ بلغ الى ذكر المحدثين حتي انتهى الى ذكر دعبل فقال ويحك يا ضبي اني اريد ان  
 احدثك بشئ على ان تستر طول حياتي فقلت له اصالحك الله انا عندك في موضع ظنة قال  
 لا ولكن اطيب لنفسك ان تتوق لي بالايان لاركن اليها ويسكن قاي عندها فاحديثك حيث  
 قال قلت ان كنت عند الامير في هذه الحال فلا حاجة به الى افشاء سره الى واستمغيته مزارا  
 فلم يعفني فاستحييت من مراجعته وقلت فليري الامير رايه فقال لي يا ضبي قل والله قلت  
 والله فامرهما على غموساً مؤكدة بالبيعة والطلاق وكل ما يخلف به مسلم ثم قال اشعرت ان  
 دعبلا مدخول النسب وامسك فقلت اعز الله الامير افي هذا أخذت اليهود والمواثق ومغاطظ  
 الايمان قال اي والله فقلت ولم قال لاني رجل لي في نفسي حاجة ودعبل رجل قد حمل نفسه  
 على المهالك وحمل جذعه على عنقه فليس يجد من يصابه عليه واخاف ان ياتيه ان يقول في

مابقى على عاره على الدهر وقصار ابي ان ظفرت به وأسأمته اليمن وماأراها تفعل لانه اليوم  
لسانها وشاعرها والذاب عنها والحامي لها والمرامي دونها فاضربه مائة سوط وأثقله حديداً  
وأصيره في مطابق باب الشام وليس في ذلك عوض مما سار في من الهجاء وفي عتقي من بعدي  
فقلت ماأراه يفعل ويقدم عليك نقول لي يا عاجز أهون عليه مما لم يكن أترأه أقدم على الرشيد  
والأمين والمأمون وعلى أبي ولا يقدم على فقلت فادان الامر كذا ففسد وفق الامير فيما  
أخذه على قال وكان دعبل صديقاً لي فقلت هذاشي قد عرفته من أين قال الامير انه مدخول  
الذنب وهو في البيت الرفيع من خزاعة لايتقدمهم غير بني أهبان مكلم الذئب فقال اسمع انه  
كان أيام ترعرع خاملاً لا يؤبه له وكان ينام هو ومسلم بن الوليد في ازار واحد لا يمكن غيره  
ومسلم استأذه وهو غلامه أمره بخدمه ودعبل حينئذ لايقول شعرا يفكر فيه حتى قال

لا تعجبي يا مسلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكي

وغني فيه بعض المغنين وشاع فغني به بين يدي الرشيد أما ابن جامع او ابن المكي فطرب  
الرشيد وسأل عن قاتل الشعر فقيل له دعبل بن علي وهو غلام نشأ من خزاعة فأمر باحضار  
عشرة آلاف درهم وخمسة من ثيابه فأحضر ذلك فدفعه مع مركب من مراكبه الى خادم من  
خاصته وقال له اذهب بهذا الى خزاعة فاسأل عن دعبل بن علي فاذا دلت عليه فاعطه هذا  
وقل له ليحضر ان شاء وان لم يحب ذلك فدعه وأمر للمغني بجائزة فصار الغلام الى دعبل  
وأعطاه الجائزة وأشار عليه بالسير اليه فاما دخل عليه وسلم أمره بالجلوس فجلس واستنشده  
الشعر فأنشده اياه فاستحسنه وأمره بملازمته واجرى عليه رزقاً سخياً فكان أول من حرّضه  
على قول الشعر فوالله ما بلغه ان الرشيد مات حتى كافاه على ما قبله من العطاء السني والغني  
بعد الفقر والرفعة بعد الخمول بأقبح مكافأة وقال فيه من قصيدة مدح بها أهل البيت عليهم  
السلام وهجا الرشيد

وليس حي من الاحياء نعامه \* من ذي ثمان ومن بكر ومن مضر  
الا وهم شركاء في دماهم \* كما تشارك ايسار على جزر  
قتل وأسر وتحريق ومنهبة \* فعل الفزاة بأرض الروم والخزر  
أرى أمية معذورين ان قتلوا \* ولا أرى لبني العباس من عذر  
اربع بطوس على القبرالزكي اذا \* ما كنت ربع من دير الى وطر  
قبران في طوس خير الناس كلهم \* وقبر شرهم هذا من العبر  
ما ينفع الرجس من قرب الزكي ولا \* على الزكي بقرب الرجس من ضرر  
هيات كل امرئ زهن بما كسبت \* له يدها فخذ ما شئت أو فذر

يعني قبر الرشيد وقبر الرضا عليه السلام فهذه واحدة واما الثانية فان المأمون لم يزل يطالبه  
وهو طائر على وجهه حتى دس اليه قوله



علم وتحكيم وشيب مفارق \* تطميس ريعان الشباب الرائق  
 \* وامارة في دولة ميمونة \* كانت على اللذات أشغب عائق  
 أنى يكون وليس ذاك بكائن \* يرث الخلافة فاسق عن فاسق  
 ان كان ابراهيم مضطاما بها \* فاتصاحن من بعده لمخارق

فلما قرأها المؤمنون ضحك وقال قد صنعت عن كل ما هجانا به اذ قرن ابراهيم بمخارق في  
 الخلافة وولاه عهده وكتب الى أبي ان يكتبه بالأمان ويحمل اليه مالا وان شاء أن يقيم عنده  
 او يصير الى حيث شاء فليعمل فككتب اليه أبي بذلك وكان واقفا به فصار اليه خفله وخلع  
 عليه واجازته واعطاه المال وأشار عليه بقصد المؤمنون فعمل فلما دخل وسام عليه تبسم في  
 وجهه ثم قال انشدني

مدارس آيات خلت من تلاوة \* ومنزل وحي مقفر المرصات

فجزع فقال له لك الأمان فلا تخف وقد رويتها ولكنى احب سماعها من فيك فانشدته اياها  
 الى آخرها والمؤمنون يبكي حتى اخضل لحيتيه بدمعه فوالله ما شعرنا به الا وقد شاعت الامايات  
 بهجو بها المؤمنون بعد احسانه اليه وأنه به حتى كان اول داخل وآخر خارج من عنده  
 (اخبرني) محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثني ابو بكر العامري قال استدعي بعض بني  
 هاشم دعبلا وهو يتولى الامتصم ناحية من نواحي الشام فقصده اليها فام قام منه بحسن ظن  
 وجفاه فكاتب اليه دعبل

دلاني بفرور وعدك في \* متلاطم من حومة الفرق  
 حتى اذا شمت العدو وقد \* شهر انتفاصك شهرة الباقي  
 انشأت تخاف ان ودلكي \* صاف وجبلك غير منجذقي  
 وحسبتي فقما بقرقرة \* فوططنتي وطأ على حنقي  
 ونصبتني علما على غرض \* ترميني الاعداء بالحدق  
 وظننت ارض الله ضيقة \* عني وارض الله لم تضيق  
 من غير ما جرم سوي ثقة \* منى بوعدك حين قالت حق  
 ومودة تحو عليك بها \* نفسي بلا من ولا مانق  
 فتى سألتك حاجة ابدأ \* فاشدد بها قفلا على غاقي  
 وقف الأخاء على شفا جرف \* هار فبعه بيمة الخاق  
 واعد لي قفلا وجامعة \* فاشدد يدي بها الى غاقي  
 اعفنيك مما لا تحب بها \* واشدد على مذاهب الانقي  
 ما طول الدنيا واعرضها \* واداني بمسالك الطرق

(اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني ابي قال قدم دعبل الديزور  
 فجري بينه وبين رجل من ولد الزبير بن العوام كلام وعريدة على البيذ فاستمدى عليه



عمرو بن حيد القاضي وقال هذا شتم صفية بنت عبد المطلب واجتمع عليه الغوغاء فهرب  
دعبل وبعث القاضي الى دار دعبل فوكل بها وختم بابه فوجه اليه برقعة فيها ما رايت قط  
أجهل منك الا من ولاك فانه أجهل يقضي في المردة على التبيذ ويحكم على خصم غائب  
ويقبل عنك اني راضي أشتم صفية بنت عبد المطلب سخنت عينك أفن دين الرافضة شتم  
صفية قال أبي فسأني الزبيرى العاضى عن هذا الحديث لخدمته فقال صدق والله دعبل فى  
قوله لو كنت مكانه لوصلته وبررت (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهيويه قال  
حدثني ابراهيم بن سهل القارئ قال حدثني دعبل قال كتبت الى ابن نهشل بن حيد وقد  
كان نسك وترك شرب التبيذ ولزم دار الحرم

انما العيش فى منادمة الاخوان \* وان لافى الجلوس عند الكعاب  
وبصرف كأنها السن السبر \* قاذبا لستمرضت رقيق الشحاب  
ان تبتك ونوا تركتم لذة العيد \* شش حذار العقاب يوم العقاب  
فدعوني وما لذ وأهوى \* وادفعوا بى فى نحر يوم الحساب

قال فكان بعد ذلك يدعوني وسائر ندماني فنشرب بين يديه ويستمع الغناء ويقصر على الانس  
والحديث (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهيويه قال حدثنا ابراهيم بن المدير قال كنت  
أنا و ابراهيم بن العباس رفيقين نستكتب الشعر قال وانشدني قصيدة دعبل فى المطلب بن عبدالله  
أعطى أنت مستعذب \* سامم الافاعي ومستقبل

قال وقال لى دعبل نصفها لى ونصفها لابراهيم بن العباس كنت أقول مصراعا فيجيزه ويقول  
هو مصراعا فأجيزه قال ابن مهيويه وحدثني ابراهيم بن المدير ان دعبلأ قصد مالك بن طوق  
ومدحه فلم يرض ثوابه فخرج عنه وقال فيه

ان ابن طوق وبنى تغاب \* لو قتلوا أو جرحوا قصره  
لم يأخذوا من دية درهما \* يوما ولا من ارشهم بعره  
دمائهم ليس لها طساب \* مطلولة مثل دم المندره  
وجوههم بيض واحسابهم \* سود وفي آذانهم صفره

(حدثنا) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني المنزي قال حدثنا عبد الله بن الحسن قال حدثني  
عمر بن عبد الله أبو حفص الجوى . وؤدب آل طاهر قال دخل دعبل بن على على عبد الله  
ابن طاهر فأنشده وهو ببنداد

جئت بلا حرمة ولا سبب \* اليك الا بحرمة الادب  
فأفرض ذمامي فاني رجل \* غير ماح عليك فى الطاب

قال فأنشده عبد الله ودخل الى الحرم ووجهه اليه بصرة فيها الف درهم وكتب اليه  
أعجبتا فأناك عاجل برنا \* ولو انتظرت كثيره لم يقل  
نخذ القليل وكن كأنك لم تسئل \* ونكون نحن كأننا لم نفضل

(أخبرني) أحمد بن عاصم الحلواني قال حدثنا أبو بكر المدائني قال حدثنا أبو طالب الجعفي  
ومحمد بن أمية الشاعر جميعا قالاهما دعبل بن علي مالك بن طوق فقال  
سألت عنكم يا بني مالك \* في نازح الارضين والداية  
طرافكم تعرف لكم نسبة \* حتى اذا قلت بني الزانية  
قالوا فدع دارا على ينة \* وتلك هادارهم نانية  
وقال ايضا فيه \* من قال أمك زانية  
يا زاني ابن الزاني ابن الزانية  
أنت المردد في الزنا \* على السنين الحالية  
ومردد فيه على \* كر السنين الباقية

وبانت الابيات مالكا فطابه فهرب فأقي البصرة وعليها اسحق بن العباس بن محمد بن علي بن  
عبد الله بن العباس بن عبد المطالب وكان باغاه هجاء دعبل وابن أبي عيينة نزارا فلما ابن  
أبي عيينة قاله هرب منه فلم يظاير بالبصرة طول أيامه وأما دعبل فإنه حين دخل البصرة بعث  
فقبض عليه ودعا بالنطع والسيوف ليضرب عنقه خائف بالطلاق علي ججدها وبكل يمين تبري  
من الدم أنه لم يقاتلهم وان عدوا له قالها أما أبو سعد أو غيره ونسبها اليه ليغري بدمه وجعل  
يتضرع اليه ويقبل الارض ويبكي بين يديه فرق له فقال أما اذا عفيتك من القتل فلا بد من  
ان أشمرك ثم دعا بالعضاض فضربه حتي سالح وأمر به فأقي على قفاه وقتح فله فرد ساجده فيه  
والمقارع تأخذ رجليه وهو يحاف أن لا يكف عنه حتى يستوفيه وبهامة أو يقتله فما رفعت عنه  
حتي باع ساجده كله ثم خلاه فهرب الى الاهواز وبعت مالك بن طوق رجلا حصيفا مقداما  
وأعطاه وأمره أن يقتله كيف شاء وأعطاه على ذلك عشرة آلاف درهم فلم يزل يطالبه حتي  
وجده في قرية من نواحي السوس فاعتاله في وقت من الاوقات بعد صلاة التمة فضرب ظهر  
قدمه بمكاز لهازج مسموم فمات من غدود فن بتلك القرية وقيل بل حل الى السوس فدفن  
فيها وأمر اسحق بن العباس شاعرا يقال له الحسن بن زيد ويكني أبا الداء فتنقض قصيدتي  
دعبل وابن أبي عيينة بقصيدة أولها

أما تفك متبولا حزينا \* تحب البيض تسمى العاذينا

بهجوها قبائل الين ويذكر مثالبهم وأمره بتفسير ما نظمه وذكر الايام والاحوال ففعل ذلك  
وسماها الدامة وهي الى اليوم موجودة

## صوت

أنهجر من تحب بغير جرم \* أسأت اذا وأنت له ظالم

تؤرقني الهموم وأنت خلو \* لعمرك ما تؤرقك الهموم

الشعر لجعفران الموسوس أنشدنيه عمي عن عبد الله بن عثمان الكاتب عن أبيه  
عن جده وأنشدنيه جحظة عن خالد الكاتب له وأنشدنيه ابن الوشاء عن بعض شيوخه عن

سامة التحوي له ووجدته في بعض الكتب منسوبة الى أم الضحاك الحاربية والقول الاول أصح  
والغناء لابن أبي قباحة ثاني قيل بالوسطى في مجري البصر وفي أبيات آخر من شعر جعفران  
غناء فان لم يصح هذا فالغناء له في أشعاره الاخر صحيح منها

ما يفعل المرء فهو أهله \* كل امرئ يشبهه فعله

ولا ترى أعجز من عاجز \* سكتنا عن ذمه بذله

الشعر لجعفران والغناء لمريم ومما وجدته من الشعر المنسوب اليه في جامعه وفيه فناء

قابي بصاحبة الشنوف معلق \* وتقر صاحبة الشنوف وألحق

### أخبار جعفران ونسبه

هو جعفران بن علي بن أصغر بن السري بن عبد الرحمن اليناري من ساكني سرمن رأى  
ومولده ومنشؤه ببغداد وكان أبوه من أبناء الجند الحراسانية وكان يتشيع ويكثر لقاء أبي  
الحسن علي بن موسى بن جعفر (أخبرني) بذلك أبو الحسن علي بن العباس بن أبي طاححة الكاتب  
عن أبيه وأهله وكان جعفران أديبا شاعرا مطبوعا وغلبت عليه المارة السوداء فاختلط وبطل  
في أكثر أوقاته ومعظم أحواله ثم كان إذا أفاق ناب اليه عقله وطبعه فقال الشعر الحيد وكان  
أهله يزعمون أنه من المعجم ولد الأذن (فأخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثني محمد بن  
القاسم بن مهران قال حدثني علي بن سليمان التوفي قال حدثني صالح بن عطية قال كان لجعفران  
الموسوس قبل أن يختلط بعقله أب يقال له علي بن أصغر وكان دهقان الكرخ ببه داد وكان  
يتشيع فظهر على ابنه جعفران أنه خالفه الى جارية له سرية فطرده عن داره وحج فشكا ذلك  
الى موسى بن جعفر فقال له موسى ان كنت صادقا عليه فليس يموت حتى يفقد عقله وان  
كنت قد تحققت ذلك عليه فلا تسا كنه في منزلك ولا تطعمه شيئا من مالك في حياتك  
وأخرجه عن ميراثك بعد وفاتك فقدم فطرده وأخرجه من منزله وسأل الفقهاء عن حيلة  
يشهد بها في ماله حتى يخرج به عن ميراثه فدلوه على السبل الى ذلك فأشهد به وأوصى الى  
رجل فلما مات الرجل حاز ميراثه ومنع منه جعفران فأتى به الى يوسف القاضي  
فأحضر الوصى وسأل جعفران البيعة على نفسه وتركه أبيه فأقام على ذلك بينة عدة  
وأحضر الوصى بيعة عدولا على الوصية يشهدون على أبيه بما كان احتاله به عليه فلم  
ير أبو يوسف ذلك شيئا وعزم على أن يورثه فدفعه الوصى عن ذلك مرات بمال ثم عزم أبو  
يوسف على أن يسجل لجعفران بمال فقال له الوصى أيها القاضي أنا أدفع هذا بحجة  
واحدة بقيت عندي قابي أبو يوسف أن يقبل منه وجعل جعفران يخرج عليه ويقول  
له قد ثبت عندك أمرى فبأي شيء تدافني وجعل الوصى يسأله أن يسمع منه منفردا  
فيأبى ويقول لا أسمع منك الا بحضرة خصمك فقال له أجاني الى غدا فأجابه فجاء الى منزله  
وسبب رقعة خبره فيها تحقيقه وما أفني به موسى بن جعفر ودفعها الى صديق لابي

يوسف فدفعها اليه فاما قرأها دعا الوصي واستحافه انه قد صدق في ذلك فخلف باليمن  
القموس فقال له اغد على غدامع صاحبك فحضر وحضر جعفران معه فحكم عليهما يوسف  
لاوصى فاما المضي الحكم عليهما وسوس جعفران واختاط منذوبين (وأخبرني) بحمل أخباره  
المذكورة في هذا الكتاب على بن العباس بن أبي طلحة الكاتب عن شيوخه أخذها عنهم وأجازات  
وجدها في الكتب ولم أراخباره عندها حد أكثر مما وجدتها عنده الا ما ذكره عن غيره فانسبه  
اليه (قال) على بن العباس وذكر عبدالله بن عثمان الكاتب ان ابا عثمان بن محمد حدثه قال كنت  
يوما برصافة مدينة السلام جالسا اذ جاءني جعفران وهو غضب فوقف على وقال  
\* استوجب العالم بني القتلا \* فقات ولم يأت بالفضل فنظر الى نظارة منكبة خفت منها \* وقال لما شعرت  
فراوني فخلاهم سكت هنية وقال

قالوا على كذبا وبطلا \* اني مجنون فقدت العقل

قالوا المحال كذبا وجهلا \* أفبج هذا الفعل منهم فعلا

ثم ذهب لينصرف فشفقت أن يؤذيه الصبيان فقلت اصبر فديتك حتى أقوم معك فانك مغضب واكره  
أن يخرج على هذه الحال فرجع الى وقال سبحان الله اتراني انسبهم الى الكذب والجهل واستبجفعاهم  
وتخوف مني مكافأهم ثم انه ولى وهوى يقول

لست براض من جهول جهلا \* ولا مجازيه بفعل فعللا

لكي أري الصفيح ان نفسي فضلا \* من يرد الخير يجده سهلا

ثم مضى وقال على بن العباس وقال عثمان بن محمد قال أبي كنت أشرف مرة من سطح  
لى على جعفران وهو في دار وحده وقد اعتل وتحركت عليه السوداء فهو يدور في الدار طول  
ليلته ويقول

طاف به طيف من الوسواس \* نفر عنه لذة الناس

فما يري يأنس بالاناس \* ولا يلد عشرة الجلاس

\* فهو غريب بين هذي الناس \*

حتى أصبح وهو يردد هاتم سقط كأنه بقلة ذابلة (قال) على وحديثي على بن رسم النحوي قال  
حدثني سلمة بن محارب قال مررت ببغداد فرأيت قوما مجتمعين على رجل فقات ما هذا فقالوا  
جعفران المجنون فقلت قل بيتا بنصف درهم قال هاته فأعطيته فقال

لج ذا لهم واعلاج \* كل هم الى فرج

ثم قال زدان شئت حتى أزيدك قال على وحديثي عبدالله بن عثمان عن أبيه قال غاب عنا جعفران  
أيامان جاءنا الصبيان يشدون خافه وهو عريان وهم يصيحون به يا جعفران يا خرا في الدار فلما  
بالغ الى الوقف وتفرقوا عنه فقال يا أبا عبد الله

رأيت الناس يدعوني \* بمجنون على حالي

وما بي اليوم من جن \* ولا وسواس بلبل  
ولكن قولهم هذا \* لافلاي واقلاي  
ولو كنت أخا وفر \* رخيانا عم البال \*  
راوني حسن العقل \* أحل المنزل العلي  
وما ذاك على خير \* واسكن هيبه المال  
قال فأدخاته منزلي فأكل وسقيته أقدا حاتم قال له تقدر على ان تغير تلك القافية فقال نعم  
ثم قال بديهه غير مفكر ولا متوقف

رايت الناس يرمون \* احيانا بوسواس  
ومن يضبط بإصاح \* مقال الناس في الناس  
فدع ما قاله الناس \* ونازع صفوة الكاس  
ففي حياء صحيح الود ذا بر وايناس \*  
فان الحاق \* رور \* بأمثالي واجناسي  
ولو كنت أخا مال \* آتوني بين جلاسي  
\* يحبوني وبحبوني \* على العنين والراس  
وبدعوني عزيزاً غير ان الذل افلاسي \*  
ثم قام يقول فقال بعض من حضر اي شيء معنى عشرينا هذا المجنون العريان والله ما نأمنه  
وهو صاح فكيف اذا سكر وفطن جعفران له معنى فخرج انينا وهو يقول  
\* وندامي اكاوني \* اذ تقيت قايل \*  
زعموا اني مجنون \* ناري العربي جيل  
كيف لا اعري وما ا \* صر في الناس مثيل  
ان يكن قد ساء كم قر \* بي فحلوا لي سبيل  
\* واتموا يومكم سركم الله طويلا

قال فرقمنا له واعتذرنا اليه وقانا له والله ما نأخذ إلا بقربك وأنياء بشوب قابسه وأنعمنا  
يومنا ذلك معه ( أخبرني ) جعظة قال حدثني مبيون بن هرون قال تقدم جعفران الى  
أبي يوسف الاعور القاضي بسر من رأى في حكومة في شيء كان في يده من وقف له فدفعه  
عنه وقضى عليه فقال له أراني الله أيها القاضي عنيك سواء فأمسك عنه وأمر برده  
الى داره فلما رجع أطعمه ووهب له دراهم ثم دعا به فقال له ماذا أردت بدعائك أردت  
أن يرد الله على بصري ماذهب فقال له والله لئن كنت وهبت لي هذه الدراهم لاستخر  
منك لانت المجنون لا انا أخبرني كم من أعور رأيته عمي قال كثيراً قال فهل رأيت أعور  
صح قط قال لا قال فكيف توهمت على الغلط فضحك وصرفه ( أخبرني ) محمد بن جعفر  
النجوي صهر المبرد قال حدثني أحمد بن القاسم البرقي قال حدثني علي بن يوسف قال

كنت عند أبي داف القاسم بن عيسى العجلي فاستذن عليه حاجبه لجميعان الموسوس فقال له أي شيء أصنع بموسوس قد قضينا حقوق المفلأه ونقي علينا حقوق المجانين فقلت له جمعت فداء الأمير موسوس أفضل من كثير من المفلأه وان له لساناً يتقي وقولا مأثوراً يتقي قاله الله ان تحجبه فليس عليك منه أذى ولا نفل فأذن له فلما مثل بين يديه قال

يا اكرم العالم موجودا \* ويا غنى الناس منقودا

لما سألت الناس عن واحد \* أصبح في الأمة محمودا

قلوا جميعاً انه قاسم \* أشبه أباء له صيدا

لوعبدوا شيئاً سوى ربهم \* أصبحت في الأمة مبيدا

لازلت في نعمي وفي غبطة \* مكرماً في الناس معدودا

قال فأمر له بكسوة وبألف درهم فلما جاء بالدرهم أخذ منها عشرة وقال تأمر القهرمان ان يعطيني الباقي مفرقاً كلما جئت لئلا يضيع مني فقال للقهرمان أعطه المال وكلما جاءك فأعطه ماشاء حتي يفرق الموت بيننا فبكي عند ذلك جميعان وتنفس الصعداء وقال

يموت هذا الذي أراه \* وكل شيء له نفاد

لو غير ذي العرش دام شيء \* لدام ذا الفضل الجواد

ثم خرج فقال أبو داف أنت كنت اعلم به مني قال وغير عني مدة ثم لقيني وقال يا أبا الحسن ما فعل أميرنا وسيدنا وكيف قلت بخير وعلى غاية الشوق اليك فقال أنا والله يا أخي اشوق ولكنني اعرف اهل المسكر وشربهم والخاصهم والله ما اراهم يتكلمون من المسئلة ولا يتركهم ولا يتركه كرمه أن يخامهم من العطية حتي يخرج فقيراً فقلت دع هذا عنك وزره فان كثرة السؤال لا تضركم قال وكيف اهو ابسر من الخليفة قلت لا قال والله لو تبذل لهم الخليفة كما يتبذل ابو داف واطعمهم في ماله كما يطعمهم لافقروا في يومين ولكن اسمع ما قلته في وقتي هذا فقلت هاته يا أبا الفضل فأنشأ يقول

أبا حسن باغن قابما \* بأني لم احفه عن قلا

ولا عن ملال لانيانه \* ولا عن صدود ولا عن عنا

ولكن تمغفت عن ماله \* واصفيتها مدحتي والثنا

أبو داف سيد ماجد \* سني العطية رحب الفنا

كريم اذا انتابه المعتفو \* ن عنهم يجزى الحبا

قال قابما أبا داف وحدثه بالحدث الذي جرى فقال لي قد لقيته منذ ايام فلما رايته وقفت له وسأمت عليه وتحفيت به فقال لي سر ايتها الأمير على بركة الله ثم قال لي يا مدي الجود على الاموال \* ويا كريم النفس في الفعال قد صنتني عن ذلة السؤال \* بجودك الموفى على الآمال صانك ذوالنزة والجلال \* من غير الايام والليال

قال ولم يزل يختلف الى أبي داف وبيره حتي افترقا سمعت عبد الله بن احمد عم أبي رحمه الله يحدث حفظته ولا ادري أذكر له الاسناد أم لا قال كان جعفران حيث الانسان هجاء لا يسام عايه احد فاطاع يوماً في الحب فرأي وجهه قد تغير وعفا شمره فقال

ما جعفر لاييه \* ولاله بشييه

أنخي افوم كثير \* فكلام يدعيه

هذا يقول بني \* وذالخاصم فيه

والام تضحك منهم \* لاعامها بأبييه

( حدثني ) محمد بن الحسن الكندي خطيب القادسية قال حدثني رجل من كتاب الكوفة قال اجنابني جعفران مرة فقال أنا جئت فأي شيء عندك تطعمني فقلت ساق بخردل فقال اشترلي معه بعلينا فقلت أفعل فأدخل وبعثت بالجارية ثوبه به وقدمت اليه الخبز والحردل والساق فأكل منه حتي ضجر وابطأت الجارية فأقبل على وقد غضب فقال

سأقتنسا وخردلت \* ثم ولت فأدرت

وأراها بواحد \* وأفرالير قدخلت

قال فخرجت يشهد الله أطعمها فوجدتها خالية في الدهليز بسائس على ما وصف

### صوت

\* ولها صراع ببرقة خاخ \* ومصيف بالقصر قصر قباه

كفتوني ان مت في درع أروى \* واجعلوا لي من برعرة ماني

سحنة في الشتاء باردة الصيف \* ف سراج في الليلة الظلماء

الشعر للسري بن عبد الرحمن والغناء لمعبد تقي أول البوسطي عن الهشامي قال وفيهما يعني الثالث والاول رمل مطاق في مجري الوسطي

### أخبار السري ونسبه

السري بن عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الانصاري ولجده عويم بن ساعدة صحبة بالنبي صلى الله عليه وسلم والسري شاعر من شعراء أهل المدينة وليس بكثير ولاخل الا انه كان أحد الغزابين والفتيان والمنادمين على الشراب كان هو وعثير بن سهل بن عبد الرحمن بن عوف وجبير بن أيمن وخلد بن أبي أيوب الانصاري يتنادمون قال وفيهم يقول

إذا أنت نادمت العتير وذا الندي \* جبيرا ونازعت الزجاجة خالدا

أمنت بأذن الله أن تفرع العصا \* وإن يهوا من نومة السكر راقدا

غناه الفريض تقيلا وكان السري هذا هجا الاحوص وهجا نصيبا فام بجيباه ( أخبرني ) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني عمي وأخبرني الحسين بن يحيى المردي قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن ابن الكلابي قال قال حبس النصيب في



مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فانشد وكان اذا انشد لوي حاجبيه وأشار بيده فرآه السري  
ابن عبد الرحمن الانصاري فجاءه حتى وقف بازائه ثم قال

فقدت الشعر حين أني نصيبا \* ألم تستحي من مقت الكرام

إذا رفع ابن نوبة حاجبيه \* حسبت الكلب يضرب في الكمام

قال فقال نصيب من هذا فقالوا هذا ابن عويم الانصاري قال قد وهبته لله عز وجل  
ولرسوله صلى الله عليه وسلم ولعويم بن ساعدة قال وكانت لعويم حبة وانصرة (أخبرني)  
الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني عمي عن عبد الرحمن بن عبد الله العمري قال كان السري  
قصيرا دميأ أزرق وكان يهوي امرأة يقال لها زينب ويشبب بها فيخرج الى البادية فرأها في  
نسوة فصار الى راع هناك وأعطاه ثيابه وأخذ منه حبة وعصاه وأقبل يسوق الغنم حتى  
صار الى النسوة فلم يحفان به وظنن أنه أعرابي فأقبل يقبل بعصاه الارض وينظر اليهن فقلن  
له اذهب منك ياراعي الغنم شيء فانت تطالبه قال فضربت زينب بكها على وجهها وقالت السري  
والله اخزاه الله فانشا يقول

## صوت

ما زال فينا سقيم يستطب له \* من ريح زينب فينا ليلة الاحد

حزت الجمال ونشر اطيب الرجا \* فما تسعين الا مسكة البلد \*

أما فؤادي فتني قد ذهب به \* فما يضرك أن لا تحربي جسدي

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا احمد بن أبي خزيمة قال حدثنا معصم الزبيري قال

قال أبي قال لي المهدي انشدني شعرا غزلا فانشدته قول السري بن عبد الرحمن

ما زال فينا سقيم يستطب له \* من ريح زينب فينا ليلة الاحد

فأعجبته وما زال يستعيدها مرارا حتى حفظها (أخبرني) الحسن قال حدثني احمد قال حدثني

محمد بن سلام الجمحي قال كان السري بن عبد الرحمن يتادم عتير بن سهل بن عبد الرحمن

ابن عوف وجبير بن أيمن بن أم أيمن مولى النبي صلى الله عليه وسلم وخاله بن أبي أيوب

الانصاري وكانوا يشربون البيرة وكان على ذلك مقبول الشهادة جليل القدر مستورا

فقال السري

إذا أنت ناديت العتير وذا الندي \* جبير أو نازعت الزجاجة خالدا \*

أمنت بأذن الله أن تفرع العصا \* وأن ينهوا من نومة السكر راقدا

فقالوا قبلك الله ماذا أردت الى التنبيه علينا والاذاعة لاسرنا أنك لحققي أن لا تادملك قال

والله ما أردت بكم سوا ولكن شمر طفح فقتله عن صدرى قال وخاله بن أبي أيوب الانصاري

الذي يقول

## صوت

الاسقى كأسى ودع قول من لحى \* ورو عظاما تصرهن الى بلي

فان بطو الكأس موت وحبها \* وان ذراك الكأس عندي هو الحيا

الغناء في هذين البيتين هو لعبد الله بن العباس الربيعي خفيف رمل بالنصر عن عمرو بن بابة (أخبرني) أبو الحسن الاسدي قال حدثني سلمان بن أبي شيخ قال حدثني مصعب بن عبد الله الزبيري قال حدثني مصعب بن عثمان قال حدثني عبيد الله بن عمرو بن الزبير قال خرجت وأنا غلام ادور في السكك بالمدينة فانهيت الى فناء مرشوش وشاب جميل الوجه جالس فاما رأي دُعاني ثم قال لي من أنت يا غلام فقلت عبيد الله بن عمرو بن الزبير فقال اجلس فجلس فدعا بالغداء فتقدمينا جميعاً ثم قال يا جارية فأقبلت جارية تهادي كأنها مهابة وفي يدها قنينة فيها شراب صاف وقلة ماء وكأس فقال لها اسقيني فصبت في الكأس وسكبت عليه ماء وناولته فشرب ثم قال اسقيه فصبت في الكأس وسكبت عليه ماء وناولته فوجدت راحته بيكت فقال ما يبكيك يا ابن أخي فقلت ان أهلي ان وجدوا راحته هذا مني ضربوني فأقبل على الجارية بوجهه وقال لها مخاطبها

الاسقني كأسى ودع عنك من أبي \* ورو غلاماً قصره من الى بلى  
فأخذته من يدي وأعطته فشربه وقت فاما جاوزته سألت عنه فقبل لي هذا خالد بن أبي أيوب  
الانصاري الذي يقول فيه الشاعر

إذا نادت نادمت العتير وذات الندى \* حبيباً لو نازعت الزجاجة خلداً

أمنت بأذن الله أن تفرع العصا \* وإن يوقظوا من سكرة النوم راقداً

وصرت بحمد الله في خير نصبة \* حسان التدام لا تخاف المرابداً

(أخبرنا) وكيع قال حدثنا محمد بن علي بن حزة قال حدثني أبو غسان عن محمد بن يحيى بن عبد الحميد قال كان السري بن عبد الرحمن يختاف الى قبة فجاء ابن الماجشون فقال لا أدخل حتى يخرج السري فأخرجته فقال السري

قبيح الله أهل بيت بسام \* أخرجوني وادخلوا الماجشونا

ادخلوا هرة تلاعب قرداً \* ما تراهم يرون ما يصنعونا

(أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثني مصعب قال أنشدني أبي للسري بن عبد الرحمن في أمة الحميد بنت عبد الله بن عباس وفي ابنها أمة الواحد

أمة الحميد وبنتها \* ظبيان في ظل الارك

\* يتبعان بريرة \* وظلاله فهما كذلك

حذى الجمال عليهما \* حذو الشراك على الشراك

(أخبرني) محمد بن العباس الزبدي قال حدثني محمد بن الحسن بن مسعود الزرقى قال حدثني يحيى بن عثمان بن أبي قباحة الزهري قال أنشدني أبو غسان صالح بن العباس بن محمد وهو اذ ذلك على المدينة للسري بن عبد الرحمن

ليتني في المؤذنين نهارة \* أنهم يبصرون من في السطوح

فيشرون أو يشار إليهم \* حبذا كل ذات جسد مبيع

قال فأمر صالح بسد المنار فلم يقدر أحد على أن يطالع رأسه حتى عزل صالح ( أخبرني ) حبيب  
ابن نصر قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال حدثني زهير بن بكار عن عمه أن السري بن  
عبد الرحمن وقف على عمر بن عمرو بن عثمان وهو جالس على بابهِ والناس حوله فانشأ يقول  
يا ابن عثمان يا ابن خير قريش \* أبغني ما يكفني بقاء  
ربما يلني نذك \* وحلي \* عن حبيي عجاجة الغمام  
فاعمره أرضاً بقاء وجماها طعمة له أيام حياته فلم يزل في يده حتى مات

### صوت

سلب الشباب رداءه \* عتي ويتبعه ازار  
ولقد تحول على حالته ويعجبني اقتضار  
سائل شبابي هل مسكت بسوء أو ذل جار  
ويروى هل أسأت مساك \* الشعر لمسكين الدرامي والغناء لمقاسم بن ناصح خفيف رمل بالنصر عن عمرو

أخبار مسكين ونسبه

مسكين لقب غاب عليه واسمه ربيعة بن عامر بن أنيف بن شريح بن عمرو بن زيد بن عبد الله  
ابن عدس (١) بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن تميم وقال أبو عمرو الشيباني  
مسكين بن أنيف بن شريح بن عمرو بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن  
حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن تميم قال أبو عمرو وإنما لقب مسكينا لقوله

أنا مسكين لمن أنكرني \* ولمن يعرفني جد نطق

لا أبيع الناس عرضي أني \* لو أبيع الناس عرضي لنفق

وقال أيضاً سميت مسكينا وكانت لحاجة \* واني لمسكين الى الله راغب

وقال أيضاً ان أدع مسكينا فليست بمنكر \* وهل ينكرن الشمس ذرعاها

امعرك ما الاسماء الا علامة \* منار ومن خير المنار ارتفاعها

شاعر شريف من سادات قومه هاجي الفرزدق ثم كافه فكان الفرزدق بعد ذلك في الشدائد  
التي أفات منها ( حدثني ) حبيب بن أوس بن نصر الهلبي قال حدثنا عمر بن شبة عن أبي  
عبيدة قال كان زياد قد ارعى مسكينا الدارمي حي له بناحية المذيب في عام فحط حتى اخضب  
الناس وأحيوا ثم كتب له ببر وتمر وكساه قال فلما مات زياد رثاه مسكين فقال  
رأيت زيادة الاسلام وات \* جهارا حين ودعنا زياد

فعارضه الفرزدق وكان منحرفا عن زياد لطبايه اياه واخافته له فقال

أمسكين أبكي الله عينك إنما \* حري في ضلال دمها فتحدرا

بكيت على علاج عيـسان كافر \* ككسرى على عدائنا وكقيصر

(١) كان عدس في العرب بضم الهمزة وفتح الدال الاعدس بن زيد هذا فانه بضم الهمزة والدال اه بفتح الهمزة

\* أقول له لما أناني نعيمه \* به لا يظني بالصرعة اغفرا

فقال مسكين يحبيه

الا أيها المرء الذي لست قاعدا \* ولا قائما في القوم الا انبري ليا  
لجفني نعم مثل عمي أوأب \* كمثل أبي أوخال صدق كخايا  
كعمرون عمرو وأوزارة ذي الندى \* أو البسر من كل فرعت الروايا  
قال فامسك الفرزدق عنه فلم يحبه وتكافا ( أخبرني ) بهض هذا الخبر أبو خليفة عن  
محمد بن سلام فذكر نحو ما ذكره أبو عبيدة وزاد فيه قال والبشر خال لمسكين من النمر بن  
قاسط وقد نخر به فقال

شريح فارس النعمان عمي \* وخالي البشر بشر بني هلال

وقاتل خاله بأبيه منا \* سماعة لم يبيع حسبا بمال

( وأخبرني ) عمي قال حدثنا الحزنبل عن عمرو بن أبي عمرو عن أبيه بمثل هذه الحكاية وزاد فيها  
قال فتكافا واتقاه الفرزدق ان يعين عليه جريرا واتقاه مسكين ان يعين عليه عبدالرحمن بن حسان  
بن ثابت ودخل شيوخ بني عبدالله وبني مجاشع فتكافا ( وأخبرني ) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا  
أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة عن أبي عمرو قال قال الفرزدق نجوت من ثلاثة أشياء لا أخاف بعدها  
شيئا نجوت من زياد حين طابني ونجوت من ابني ربيعة وقد نذر دمي وماقاتها أحد طباها قط  
ونجوت من مهاجرة مسكين الدرامي لانه لو هجاني اضطراني ان أهدم شعر حسي ونفري لانه  
من محبوبه نسي وأشرف عشيرتي فكان جرير حينئذ ينصف مني بيدي ولساني ( أخبرني )  
أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني محمود بن داود عن أبي عكرمة عامر بن عمران عن مسعود بن  
بشر عن أبي عبيدة انه سمعه يقول أشعر ما قيل في الغيرة قول مسكين الدرامي

ألا أيها الغائر المستشيـط فبهم تغار اذا لم تغر

فما خير عرس اذا خفتها \* وما خير عرس اذا لم تزر

تغار على الناس ان ينظروا \* وهل يفتن الصالحات النظر

واني سأخلى لها بيتها \* فتحفظ لى نفسها أو تذر

اذا الله لم يعطني حبا \* فان يطبي الحب سوطم

( أخبرني ) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثني عبدالله بن عمرو بن أبي سعد قال حدثني عبدالله  
بن مالك الخزاعي قال حدثني عبدالله بن بشير قال أخبرني أيوب بن أبي أيوب السعدي قال لما قدم  
مسكين الدرامي على معاوية فسأله أن يفرض له فابى عليه وكان لا يفرض الا ليعن نخرج من  
عنده مسكين وهو يقول

أخاك أخاك ان من لا أخاله \* كساع الى الهيجا بغير سلاح

وان ابن عم المرء فاعلم جناحه \* وهل ينرض البازي بغير جناح

وما طالب الحاجات الا مفرر \* وما نال شيئا طالب كجناح

قال السعدي فلم نزل معاوية كذلك حتي غزت اليمن وكثرت وضععت عدنان فبلغ معاوية أن رجلا من أهل اليمن قال يوما لمأت أن لأدع بالشأم أحدا من نضر بل هممت أن لا أحل جوتي حتي أخرج كل نزارى بالشأم فبلغت معاوية ففرض من وقته لاربعة آلاف رجل من قيس سوى خندف وقدم على تقيته ذلك عطارذ بن حاجب علي معاوية فقال له ما فعل الفتي الدارمي الصبيح الوجه الفصيح اللسان يعني مسكينا فقال صالح بأمر المؤمنين فقال أعلمه اني قد فرضت له في شرف العطاء وهو في بلاده فان شاء أن يقيم به أو عندنا فليقبل فان عطاءه سيأتيه وبشره اني قد فرضت لاربعة آلاف من قومه من خندف قال وكان معاوية بعد ذلك يفزى اليمن في البحر ويغزي قيسا في البر فقال شاعر اليمن

الا ايها القوم لذن تجبوا \* بمكا أناس أنتم ام الباعر  
اترك قيس آمنين بدارهم \* وتركب ظهر البحر والبحر اخر  
فوالله ما دري واني لسائل \* احمدان يحمي ضيما ام بحار  
ام الشرف الاعلى من اولاد حير \* بنو ملك اذ تستمر المرائر  
أأوصى أبوهم بينهم ان تواصلوا \* وأوصى أبوكم ببنكم ان تدابروا

قاله ويقال ان الجاني قال هذه الايات ( اخبرني ) بذلك عبد الله بن احمد بن الحرث العدوي عن محمد بن عائد عن الوليد بن مسلم عن اسمعيل بن عياش وغيره قالوا فلما بلغت هذه الايات معاوية بعث الى اليمن فاعتذر اليهم وقال ما غزيتكم البحر الا لاني اتين بكم وان في قيس نكدا واخلاقا لا يهتمها الثغر وانعارف بطاعتكم ونصحكم فلما اذ قد ظنتم غير ذلك فانا اجمع فيه بينكم وبين قيس فتكونوا جميعا فيه واجعل الغزوة فيه عقبا بينكم فرفضوا فعل ذلك به فيما بعد ( حدثني ) الحسن بن علي قال حدثنا احمد بن زهير بن حرب قال حدثني مصعب بن عبد الله قال وحدثني زهير عن عمه قال كان اصغر ولد مروان في حجر ابنه عبد العزيز بن مروان فكتب عبد العزيز الى بشر كتابا وهو يومئذ على العراق فورد عليه وهو مثل وكان فيه كلام أحفاد فامر بشر كاتبه فاجاب عبد العزيز جوابا قبيحا فلما ورد عليه علم انه كتبه وهو سكران فنجفاه وقطع مكاتبه زمانا وبلغ بشرا عتبه عليه فكتب اليه لولا الفوة لم أحتج الى العذر ولم يكن لك في قبوله مني الفضل ولو احتمل الكتاب اكثر مما ضمعت له لزدت فيه وبقية الاكابر على الاصغر من شيم الاكلام واقد احسن مسكين الدارمي حين يقول

اخاك اخاك ان من لا اخاله \* كساع الى الهيجا غير سلاح (١)

وان ابن عمر المرء فاعلم جناحه \* وهل ينض البازي بغير جناح  
قال فلما وصل كتابه الى عبد العزيز دمعت عينه وقال ان اخي كان منقشيا لما جرى منه ماجرى فسلوا عن شهد ذلك المجاس فسل عنهم فاخبرهم ثم قبل عذره واقسم

( ١ ) وهذا البيت من شواهد الالفية والشاهد فيه حذف الزم لان اخاك مكرر. فيجب حذف القمل عند التكرار او العطف انظر البغدادي

عليه أن لا يماثر أحدا من ندمائه الذين حضروا ذلك المجلس وان يزل كتابه عن كتابته  
فعل (أخبرني) محمد بن الحسين الكندي خطيب القادسية قال حدثنا عمر بن شبة عن  
أبي عبيدة عن أبي عمرو قال كان الفرزدق يقول نجوت من ثلاث أرجو أن لا يصيبني  
بمدهن شر نجوت من زياد حين طابني وما فاتني مالوب قط ونجوت من ضربة رثاب بن  
رميلة أبي البذل فلم يقع في رأسي ونجوت من مهاجرة مسكين الدارمي ولو حاجته لحال  
بني وبين بيت بني عمي وقطع لاني عن الشمر (أخبرني) محمد بن خاف بن المرزبان  
قال حدثنا أبو العلاء عن الأصمعي قال خطب مسكين الدارمي فتاة من قومه فكرهته  
لسواد لونه وقلة ماله وتزوجت بمده رجلا من قومه ذا يسار ليس له مثل نسب مسكين  
فر بهما مسكين ذات يوم وتلك المرأة جالسة مع زوجها فقال

أنا مسكينان يعرفني \* لوني السمرة ألوان العرب  
من رأي ظيماً عليه لؤلؤ \* واضح الحدين مقرونا بضب  
أكسبته الورق البيض أبا \* ولقد كان وما يدعي لأب  
رب مهزول سمين بينه (١) \* وسمين البيت مهزول اللب  
أصبحت ترزق من شحم الذرى \* ونخال الأؤم درأ يتهب  
\* لاتأثمها من نسوة \* صخبات ما جها فوق الركب  
كشموس الخيل يبدو شغبها \* كما قيل لها هال هال وهب

(أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثني حماد بن اسحق الموصلي قال حدثني أبي عن الهيثم بن  
عدي عن عبد الله بن عياش قال كان يزيد بن معاوية يؤثر مسكينا الدارمي ويصله ويقوم  
بجوانحه عند أبيه فاما أراد معاوية البيعة ليزيد تهيب ذلك وخاف أن لا يماثله عليه الناس  
لحسن البقية فيهم وكثرة من يرشح للخلافة وبلغه في ذلك ذر وكلام بلغه كرهه من سعيد  
ابن العاص ومروان بن الحكم وعبد الله بن عامر فامر يزيد مسكينا أن يقول أبياتا ويشدها  
معاوية في مجلسه اذا كان حافلا وحضره وجوه بني أمية فلما اتفق ذلك دخل مسكين اليه وهو  
جالس وابنه يزيد عن يمينه وبنو أمية حواله وأشرف الناس في مجلسه فقل بين يديه وأنشأ يقول

ان ادع مسكينا فاني ابن معشر \* من الناس احبي عنهم واذود  
اليك امير المؤمنين رحلتها \* تثير القطا ليللا وهن هجود  
وهاجرة ظلت كأن ظباءها \* اذا ما تقهها بالقرون سجود

### صوت

الا ليت شعري ما يقول ابن عامر \* ومروان ام ماذا يقول سعيد  
بني خلفاء الله مهلا فاما \* يبرؤوا الرحمن حيث يريد  
اذا المنبر الغرني خلاه ربه \* فان امير المؤمنين يزيد

الغناء لمعبد ثقييل أول بالنصر عن عمرو بن بانه

على الطائر الميمون والجد صاعد \* لكل أناس طائر وجدود  
فلا زلت أعلى الناس كمبا ولا تزل \* وفود تسامها اليك وفود  
ولا زال بيت الملك فوقك عالياً \* تشيد أطناب له وعمود  
قدور ابن حرب كالجواني وتحتها \* أناف كأمثال الرنالك ركود

فقال له معاوية تنظر في ما فات يا مسكين ونستخير الله قال ولم يستكم أحدم بني أمية في ذلك إلا بالاقرار والموافقة وذلك الذي أراد يزيد ليبلغ ما عندهم ثم وصله يزيد ووصله معاوية فاجز لا سلمته (أخبرني) محمد بن خائف قال حدثنا المنزي قال حدثنا أبو معاوية بن سعيد بن سالم قال قال لي عقيد غنيت الرشيد \* إذا المنبر الغرني خلاه ربه \* ثم فطنت لحطابي ورأيت وجه الرشيد قد تغير قال فتسار كتما وقلت \* فإن أمير المؤمنين عقيد \* فطرب وقال أحسنت والله بحياتي قل فإن أمير المؤمنين عقيد فوالله لانت أحق بهامن يزيد بن معاوية فتعاطمت ذلك تخاف لا أغنيه إلا كما امر ففعلت وشرب عليه ثلاثة أرطال ووصاني صلة سنية (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا عبد الرحمن بن أخي الأصمعي قال حدثني عمي قال كانت لمسكين الدارمي امرأة من منقر وكانت فاركا كثيرة الخسومة والمماظة فجازت به يوماً وهو ينشد قوله في نادي قومه

إنك مسكيناً فما قصرت \* قدري بيوت الحلى والجار

فوقفت عليه تسمع حتى إذا بلغ

ناري ونار الجار واحدة \* واليه قبلي تنزل القدر

فقات له صدقت والله يجلس جارك فيطبخ قدره فتصلي ناره ثم ينزلها فيجلس يأكل وأنت بجذائه كالكلب فإذا شبع أطمعك أجل والله أن القدر لتنزل إليه قلبك فاعرض عنها ومر في قصيدته حتى بلغ قوله

ماضر جاراً لي أجاوره \* أن لا يكون ليته ستر

فقات له أجل أن كان له ستر هتكته فوثب إليها يضرها وجعل قومه يضحكون منها

ص

يا نرحنا اذ صرفنا أوجه الأبل \* نحو الاحبة بالازعاج والمجل

نحنن وما يؤتين من دأب \* لكن للشوق حنا ليس للابل

الشمر لابي محمد الزبيدي والغناء اسامان ثقييل أول بالنصر عن عمرو والشامي

— أخبار أبي محمد ونسبه —

أبو محمد يحيى بن المبارك أحد بني عدي بن عبد شمس بن يزيد مناة بن تميم (سمعت) أبا عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد الزبيدي يذكر ذلك ويقول نحن من رهط ذي الرمة وقيل أنهم موالى بني عدي وقيل لابي محمد الزبيدي لأنه كان فيمن خرج مع إبراهيم بن



عبد الله بن الحسن بالبصرة ثم توارى زمانا حتى استتر أمره ثم اتصل بعد ذلك بيزيد بن منصور خال المهدي فوصله بالرشيد فلم يزل معه وأدب المأمون خاصة من ولده ولم يزل أبو محمد وأولاده منقطعين اليه وإلى ولده ولهم فيهم مدائح كثيرة جياذ وكان أبو محمد عالما باللغة والنحو راوية للشعر متصرفا في علوم العرب أخذ عن أبي عمرو بن العلاء ويونس بن حبيب النحوي وأكابر البصريين وقرأ القرآن على أبي عمرو بن العلاء وجود قراءته ورواها عنه وهي الموعول عليها في هذا الوقت وكان بنوه جميعا في مثل منزلته من العلم والمعرفة باللغة وحسن التصرف في علوم العرب ولسانهم عالم جيد ونحن نذكر بعد انقضاء أخباره أخبار من كان له شعر وفيه غناء من ولده اذ كنا قد شرطنا ذكر ما فيه صنعة دون غيره \* فثم محمد بن أبي محمد وإبراهيم بن أبي محمد واسماعيل بن أبي محمد كل هؤلاء ولده لصابه وإياهم شهر جيد ومن ولد ولده أحمد بن محمد بن أبي محمد وهو أكبرهم وكان شاعرا راوية عالما ومنهم عبيد الله والفضل ابنا محمد بن أبي محمد وقد رويَا عن أكابر أهل اللغة وحمل عنهما علم كثير وآخر من كان بقي من علماء أهل هذا البيت أبو عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد وكان فاضلا عالما ثقة فيما يرويه منقطع القرن في الصدق وشدة الترقى فيما ينقله وقد حملنا نحن عنه وكثير من طلبة العلم ورواياته علما كثيرا فسمعنا منه سمعا جيا فأما ما أذكر ههنا من أخبارهم فإني أخذته عن أبي عبد الله عن عميه عبيد الله والفضل وأضفت اليه أشياء أخر يسيرة أخذتها عن غيره فذكرت ذلك في مواضعه ورويته عن أهله ( أخبرني ) محمد بن العباس البريدي قال حدثني عمي عبيد الله عن عمه اسماعيل بن أبي محمد قال حدثني أبي قال كان الرشيد جالسا في مجامع فإني بأسير من الروم فقال لدقافة العباسي قم فاضرب عنقه فضربه فبنا سيفه فقَالَ لابن فليح المدني قم فاضرب عنقه فضربه فبنا سيفه أيضا فقال أصالح الله أمير المؤمنين تقدمتني ضربة عسبية فقال الرشيد للمأمون وهو يومئذ غلام قم فذاك أبوك فاضرب عنقه فقام فاضرب العالج فأبان رأسه ثم دعا بآخر فأمر بضر عنقه فضربه فأبان رأسه ونظر إلى المأمون نظر مستطرق فقالت

أبقي دقافة عارا بعد ضربته \* عند الامام لابس آخر الابد  
كذلك أسرته تابو - سيوفهم \* كسيف ورقاء لم يقطع ولم يكبد  
مابال سيفك قد خانتك ضربته \* وقد ضربت بسيف غير ذي أود  
هلا كضربة عبد الله اذ وقعت \* فرقت بين رأس العالج والجسد

قال اسماعيل بن أبي محمد في أخباره كان حمويه ابن أخت الحسن الحاجب وسعيد الجوهري واقفين فذكر أبا محمد يعني أباه والكسائي ففضل حمويه الكسائي على أبي محمد وفضل سعيد الجوهري أبا محمد على الكسائي وطال الكلام بينهما إلى أن تراضيا برجل يحكم بينهما فقرأنا على أن من غلب أخذ برذون صاحبه فجعلوا الحكم بينهما أباصفوان

الاحوزي فلما دخل سألهم فقال لهما لوناصح الكسائي نفسه لصار الي أبي محمد وتعام منه  
كلام العرب فما رايت احدا اعلم منه به فاخذ الجوهري دابة حويه وبلغ ابا محمد البزدي  
هذا الخبر فقال

يا حويه اسمع ثناء صادقا \* فيك وما لصادق كالكباذب  
يا جالب الخزي على نفسه \* بمداوسحقا لك من جالب  
ان نخر الناس بأبائهم \* أيتهم بالمعجب العاجب  
قلت وادعمت ابا خاملا \* انا ابن اخت الحسن الخاجب

( قال اسمعيل ) وحدثني ابي قال كنت ذات يوم جالسا اكتب كتابا فظفر فيه سلم الحاسر  
طويلا ثم قال ايريجي اخط من كف يجي \* ان يجي بايره لخطوط  
فقال ابو محمد يجي

ام سام بذلك اعلم شيء \* انها تحت ايره لضروط  
\* ولها تارة اذا ما علاها \* ازمل من ودأقا واطيط  
ام سام تمام الشعر ساما \* حبذا شعر امك المنقوط  
ليت شعري ما بال سلم بن عمرو \* كاسف البال حين يذكر لوط  
لا يصلي عليه فيمن يصلي \* بل له عند ذكره تشيط

فقال له سام ويحك مالك خبت اى شيء دعاك الى هذا كله فقال ابو محمد بدأت فانتصرت  
والبادي اظام ( قال ابو عبد الله ) محمد بن العباس البزدي حدثني عبيد الله وعمي ابو القاسم  
عن ابي على اسمعيل قال قال لى ابي قال سام الحاسر يوما يا ابا محمد قل ابياتا على قول امرئ  
القيس \* رب رام من بنى ثمل \* ولا ابالي ان تهجونى فيها فقلت

رب مغموم بمافية \* غمط الهماء من اشتره  
مورد امرا يمسر به \* فراي المكروه في صدره  
وامرئ طالت سلامته \* فرماه الدهر من غيره  
\* بسهام غير مشوية \* نقضت منه عمرا مره  
وكذلك الدهر مختلف \* بالفتي حلين من عصره  
يخاطب العمري بميسرة \* ويسار المرء في عصره  
\* عق سلم امه سفها \* وابا سام على كبره  
كل يوم خافه رجل \* راح يسمي على اثره  
بولج الفرمول سبته \* كولوج الضب في جحره

فانصرف سام وهو يشتمه ويقول ما يجمل لاحد ان يكلمك قال وقال لى يوما ابو حنش الشاعر  
يا ابا محمد قل ابياتا قافيتها على هامين فقلت له على ان اهجوك فيها فقال نعم فقلت  
قلت ونفسي جمر تأوهها \* تصبو الى الفها واندهها

سقى الصنماء لا أرى بلدا \* أوطنه الموطنون يشبهها  
 حصنا وحسنا ولا كبريتها \* أعذي بلاد عذا وأنزها  
 يعرف صنماء من أقام بها \* أرغد أرض عيشا وأرفها  
 أبلغ حضيراً عني أبا حش \* عائرة نحوه أوجهها  
 تأنيه مثل السهام حامدة \* عليه مشهورة أدهدها  
 كنية، طرح نون كنيته \* إذا تهجيتها ستمهها  
 يريد اسقاط النون من أبي حش حتى يكون أبا حش ( قال أبو عبد الله ) وحدثني عمي  
 قال حدثني الطاحي وكان له علم وأدب قال اجتمعت مع أبي محمد عند يونس بن الربيع وكان  
 قد دعانا فأتينا عنده فالتقينا بجلسي الى جنب مجلس أبي محمد فقام يونس لحاجته وكان جليلا وسما  
 فالتفت الى يزيد فقال

وفى كالفناء في الطرف منه \* ان تأملت طرفة استرخاه  
 فاذا الراح المشيخ تلاحه \* وضع الرمح منه حيث يشاء  
 ( قال ) وحدثني عمي عن عمه اسمعيل عن أبي محمد قال كان قتيبة الحراساني صاحب عيسى  
 ابن عمر يأتيني فيسألني عن مسائل كانت غت فاذا أجبت عنها انصرف منكسرا وكان أفضس  
 فقلت له يوما

أخبرني أنت يا قتيبة عن \* أنفك أم أنت كاتم خبره  
 بأي جرم وأي ذنب تري \* سوت بخديك أنفك البقره  
 فصيرته ككفيشة نبت \* في وجه قدمه فضوضة الكمره  
 قد كان في ذلك شاغل لك عن \* تفتيش باب العرفان والتكره  
 وقالت فيه أيضاً

إذا عاني ما بك الناس عبداً \* فلا عافك ربك يا قتيبه  
 طابت النجوم ذان كنت طفلاً \* الى أن جلتك قبحت شبيهه  
 فما تزداد الا النقص فيه \* وأنت لدي الاياب بشر أو به  
 وكنت كغائب قد غاب حيناً \* فطال مقامه وأني بخيه  
 ( قال ) أبو محمد كان عيسى بن عمر أعلم الناس بالغريب فأثنى قتيبة الحراساني هذا فقال لي أفدني  
 شيئا من الغريب أعاني به عيسى بن عمر فقلت له أجود المسأويك عند العرب الاراك وأجود الاراك عندهم  
 ما كان متمراً عجرا ما جذا وقد قال الشاعر

إذا استبكت يوماً بالاراك فلا يكن \* سواك الا المتمر العجارما  
 يعني الاير قال فكاتب قتيبة ما قلت له وكتب البيت ثم أتني عيسى بن عمر في مجلسه فقال  
 يا أبا عمر ما أجود المسأويك عند العرب فقال الاراك يرحك الله فقال له قتيبة أفلا أهدني  
 اليك منه شيئا متمراً عجرا ما فقال أهده الى نفسك وغضب وضحك كل من كان في مجلسه

وبقى قتيبة متنجرا فلم عيسى أنه قد وقع عليه بلاء فقال له وبلك من فضحك وسخر منك بهذه المسئلة ومن أهلكك ودرس عليك قال أبو محمد البريدي فضحك عيسى حتى فحوص برجله وقال هذه والله من مزحاته وبلاياه أراه عنك منجر فافقد فضحك فقال قتيبة لأناعود مسئله عن شي ( حدثني ) عمي قال حدثني عبيد الله بن محمد البريدي قال حدثني أخي أبو جعفر قال سمعت جدي أبا محمد يقول صرت يوما إلى الخليل بن أحمد والجلس غاص بأهله فقال لي ههنا عندي فقلت عليك فقال ان الدنيا بخذا فبرها تضيق عن متباغضين وان شبرا في شبر لا يضيق عن متحابين قال وكان الخليل لأبي محمد صافي الود ( حدثنا ) البريدي قال حدثني عمي عبيد الله قال حدثني أخي أحمد قال سمعت جدي أبا محمد يقول كنت إلى الخليل بن أحمد فيقول لي أحب ان يجمع بيني وبين عبد الله بن المقفع والقي بن المقفع فيقول أحب ان يجمع بيني وبين الخليل بن أحمد فجعلت بينهما فمر لنا أحسن مجلس واكثره علما ثم افترقنا فلقيت الخليل فقلت له يا أبا عبد الرحمن كيف رأيت صاحبك قال ماشئت من علم وادب الا اني رأيت كلامه اكثر من علمه ثم اقيت ابن المقفع فقلت كيف رأيت صاحبك فقال ماشئت من علم وادب الا ان عقله اكثر من عامه ( حدثنا ) البريدي قال حدثنا عمي عبيد الله قال حدثني أخي أحمد بن محمد قال حدثني أبي محمد بن أبي محمد قال قال لي أبو محمد كنا مع المهدي ببلد في شهر رمضان قبل ان يستخاف بأربعة أشهر وكان الكسائي معنا فذكر المهدي العربية وعنده شيبه بن الوليد العبسي عم دفافة فقال المهدي نبيت إلى البريدي والكسائي وأنا يومئذ مع يزيد بن المنصور خال المهدي والكسائي مع الحسن الحارثي فجاءنا الرسول فجيئت انا فاذا الكسائي على الباب قد سبقني فقال يا أبا محمد اعدو بالله من شرك فقلت والله لا تؤثني من قبلي حتى اوتي من قبلك فاما دخلنا عليه اقبل على وقال كيف نسبوا إلى البحر بن فقالوا بحراني ونسبوا إلى الحصين فقالوا حصني ولم يقولوا حصناني كما قالوا بحراني فقلت أصاح الله الأمير لو انهم نسبوا إلى البحر بن فقالوا بحراني لم يعرفوا إلى البحر بن نسبوا ام إلى البحر فاما اجؤا إلى الحصين لم يكن موضع آخر يقال له الحصن ينسب اليه غيرهما فقالوا حصني قال أبو محمد سمعت الكسائي يقول لعمر بن بزيع وكان حاضرا لو سألتني الأمير لآخبرته فيها بملء هي أحسن من هذه قال أبو محمد قلت أصاح الله الأمير ان هذا يزعم انك لو سألته لأجاب بأحسن مما احببت به قال فقد سألته فقال الكسائي لا نسبوا إلى الحصين كانت فيه نونان فقالوا حصنني اجزاء بأحادي التوئين عن الاخرى ولم يكن في البحر بن الا نون واحدة فقالوا بحراني فقلت أصاح الله الأمير فكيف تنسب رجلا من بني جناب فانه يلزمه على قياسه ان يقول جنبي ان في جناب نونين فان قال ذلك فقد سوى بينه وبين المنسوب إلى الجن قال فقال لي المهدي وله تناظرا في غير هذا حتى نسمع فتناظرنا في مسائل حفظ فيها قولي

وقوله الى ان قلت له كيف تقول ان من خير القوم أواخرهم نية زيد قال فأطال الفكر لا يحجب  
فقلت لأن نجيب فتخطي تمنم احسن من هذه الاطالة فقال ان من خير القوم أواخرهم نية  
زيدا قال فقات اصاح الله الامير مارضي أن يلحن حتى لحن وأحال قال وكيف قلت لرفعه قبل  
أن يأتي باسم إن ونصبه بمد رفعه فقال شبيه بن الوليد أراد بأوبل ورفع هذا معنى فقال الكسائي  
ما أردت غير ذلك فقات فقد أخطأ جميعا أيها الامير لو أراد بأوبل ورفع زيداً لانه لا يكون بل  
خيرهم زيداً فقال المهدي يا كسائي لمد دخلت على مع مسلمة النحوي وغيره فمأريت كما صابك  
اليوم قال نعم قال هذان عالمان ولا يقضي بينهما الأعرابي فصيح باقي عليه المسائل التي اختلفا فيها  
فيحجب قال فبعث الى فصيح من فصحاء الاعراب قال أبو محمد وأطرقت الى أن يأتي الاعرابي  
وكان المهدي محباً لآخواله ومنصور بن يزيد بن منصور حاضر فقات اصاح الله الامير كيف ينشد  
هذا البيت الذي جاء في هذه الايات

يا أيها السائل لا خبره \* عن بصنعا من ذوي الحسب

حسب سادتها تقر لها \* بالفصل طرا ججاجح العرب

وان من خيرهم وأكرمهم \* أو خيرهم نية أبو كرب

قال فقال لي المهدي كيف تشده أنت فقات أواخرهم نية أبو كرب على اعاده ان كأنه قال  
أو ان خيرهم نية أبو كرب فقال الكسائي هو والله قالها الساعة قال فبسم المهدي وقال انك  
اتشده له وما تدري قال نعم طاع الاعرابي الذي بعث اليه فالتفت عليه المسائل فأجاب فيها كلها  
بقولي فاستفزني السرور حتى ضربت بقائسني الارض وقات أنا أبو محمد فقال لي شبيه اتسكني  
باسم الامير فقال المهدي والله ما أراد بذلك مكروها ولكنه فعل ما فعل للظفر وقد امرى ظفر  
فقلت ان الله عز وجل أنطقك أيها الامير بما أنت أهله وأنطق غيرك بما هو أهله قال فلما خرجنا  
قال لي شبيه أتخطئني بين يدي الامير أما لتعلمن قلت قد سمعت ما قلت وأرجو أن تجد غبها نعم لم  
أصبح حتى كتبت رقاعاً عدة فلم أدع ديواناً الا درست اليه رقعة فيها أبيات فلتها فيه فأصبح  
الاس يتأشدها وهي

عش بجحد ولا يضرك نوك \* انما عيش من ترى بالجحدود

عش بجحد وكن هبة القيد \* بي نوكا أو شبيه بن الوليد

شيب ياشيب يا جدي بني القم \* قاع ما أنت بالجسيم الرشيد

لا ولا فيك خلة من خلال الـ \* خير أحرزتها لحزم وجود

غير ما أنك الجيد لتقطيع \* مع غناء وضرب دف وعود

فملي ذا وذاك بمحمل الدهـ \* ر مجيدا له وغير مجيد

قال وقال أبو محمد الزبدي يهجو خالفاً الاحمر أستاذ الكسائي أنشدني عمي الفضل

زعم الاحمر المقيت على \* والذي أمه تقر بمقتة

أنه علم الكسائي نحووا \* فأن كان ذا كذا فبأسته

( وبهذا الاسناد ) عن أبي محمد قال أمرلى الرشيد بمال وحضر شخصه الى السن فأثيت عاصما  
السناني وكان أثيرا عند يحيى بن خالد فقات له ان أمير المؤمنين قد أمرلى بمال وقد حضر من  
شخصه ما قد علمت فأحب أن تذكر أبا علي يحيى بن خالد أمره ليمجله الى فقال نعم ثم عدت  
بعد ذلك بيومين فقال لي يتممهم في افطه ما أصبت بحاجتك وموصما قال قلت فاجعها منك  
اكرمك الله بمال فلما خرجت لحقني بعض من كان في المجلس فقال لي يا أبا محمد اني لأربأ بك  
ان تأتي هذا الكلب أو تسأله حاجة قلت وكيف قال سمعته يقول وقد وليت لو أن بيدي دجلة  
والفرات ماسقت هذا منهما شربة فليل له ولم ذلك أصاحك الله فان له قدرا وعلمنا قال لانه  
من مضر ما رأيت مضر يا قط يحب البمانية قال فأجبت أن لا أعجل فعدت اليه من غد فقلت  
هل كان منك اكرمك الله في الحاجة شئ فقال والله لكأنك تطلبنا بدين فتحقق عندي  
ما بلغني عنه فقلت له لا قضى الله هذه الحاجة على يدك ولا قضى لي حاجة أبدا ان سألتكمها والله  
لا سلمت عليكم مبتدئا أبدا ولا رددت عليكم السلام ان بدأتي به ونفقت ثوبي وخرجت فاني  
لا سبير وأفكر في الحيلة لحاجتي اذا براكب برخص حتى لحقني فقال بعني اليك أبو  
على يحيى بن خالد لثقف حتي يلمحك فرجعت مع رسوله اليه فلقيته وكان قريبا فسلمت  
عليه ثم سألته فقال لي ان أمير المؤمنين أمرني ان أمرك بطالب ومؤدب لابنه صالح فاني  
أحدثك حديثا حدثني به أبي خالد بن برمك ان الحجاج بن يوسف أراد مؤدبا لولده  
فقبل له ههنا رجلا نصراني عالم وههنا مسلم ليس علمه كعلم النصراني قال ادعوا الى المسلم  
فلما أتاه قال ألا تري يا هذا انا قد دللنا على نصراني قد ذكروا أنه أعلم منك غير أني كرهت  
أن أضمر الى ولدي من لا ينهمهم للاسلام عند وقتها ولا يدهم على شرائع الاسلام ومعلمه  
وانت ان كان لك عقل قادر على ان تتعلم في اليوم ما يعلمه اولادي في جمعة وفي الجمعة  
ما يعلمهم في الشهر وفي الشهر ما يعلمهم في سنة ثم قال لي يحيى فينبغي يا أبا محمد ان تؤثر  
الدين على ماسواه فقلت له قد أصبت من ارضاء وذكرته له الحسن بن المسور فضمه  
اليه ثم سألتني من اين اقبلت فاخبرته بخبر عاصم وما كان منه فقات له قد حضر ههنا  
المسير واستادري من اى وجه انتقاضه فضحك وقال ولم لاتدري اني صديقك جعفر ايعني  
ابنه حتى يكلم امير المؤمنين او يذكرني حاجتك فقد تركته على المضى الساعة اليه فانشئت الى جعفر  
وقالت له في طريق

ياسائلي عما اخبره \* عن جعفر كرماء عن شيمه  
ان ابن يحيى جعفر را رجل \* سبط السباح بلحمه ودمه  
فعايه لا ابدا محرمه \* وكلامه وقف على نعمه  
وترى مسابقه ليدركه \* بمكان حذو المل من قدمه



فلما دخلت اليه أخبرته الخبر وأنشدته الابيات وأعلمته ما أمرني به أبوه فقال لي قل بيئين  
تذكره فيما إلى أن أجدد طهرا وأكتبهما حتي يكونا معي فاذا كرهما حاجتك فقلت نعم  
ياسيدي وأخذت الدواء وكتبت

أحق من أنجز موعوده \* خليفة الله على خلقه  
ومن له ارث نبي الهدي \* بالحق لا يدفع عن حقه  
ينسب في الهدي الى هديه \* برأ وفي الصدق الى صدقه  
ومن له الطاعة مفروضة \* لأتعة بالوحي في رقه \*  
والرائق الفسق العظيم الذي \* لا يقدر الناس على رقه

قال فأخذ الشعر ومضى الى الرشيد في حاجتي وأقرأه إياه فصك إلى بالمال عليه وقبضته بمد  
ذلك بيوم وأنشأت أقول في الغساني

ألا طرقت أسما، أم أنت حالم \* فأهلا بطيف زار والليل عاتم  
إذا قيل أي الناس أعظم جفوة \* والألم قبل الجر مقاني عاصم  
دعي أجاته الى الأوم دعوة \* ومفرس سوء لؤمه متقادم  
شهدي على أن ليس حرا صابية \* صفيحة وجه ابن أسها والاهازم  
صفيحة دقاق أبوه شبيهه \* وجداه سماك لثيم وحاجم \*  
أعاصم خل المكرمات لاهاما \* وأغض على أوم ووجهك سالم  
فكيف تنال الدهر مجددا ووددا \* وفي كل يوم كوكب لك ناجم  
وأصلك مدخول وفسقك ظاهر \* ومحجك مهموز وعردك عارم  
تصانع غسانا لتلحق فيهم \* ورب دعي ألحقته الدراهم  
فان راب ريب أو أصابتك شدة \* رجعت الى شاتي وأنفك راغم

قال وكان اسم ابنه شاتي فصره صانا

إذا عاصما يوما أتيت لحاجة \* فلا تاقه الا وأبرك قائم \*  
وعرض له من قبل ذلك بأمرد \* وضيء وسيم أنفاته المآكم  
والأفلا تسأله ما عشت حاجة \* ولا تسبكه ان أعولته المآتم

قال فلما حدث ببني برمك ما حدث قبضت ضيعته في المقبوض من ضياع أسبائهم  
فصار إلى وكفني في أمرها وسألني كلام الجوهري في ذلك فقمت له حتي ردت الضيعة  
عاليه فجاءني يشكرني ويعتذر عما جري من فعله المتقدم فقلت له تناس ما مضى فاست  
من يكافي على سوء أحدا (قال أبو محمد) كان أبو عبيدة يجلس في مسجد البصرة الى  
سارية وكنت أنا وخاف الاحمر يجلس جميعا الى أخري وكان أبو عبيدة من أعضاء الناس  
للناس وأذكروهم لثالبهم فقال لاصحابه أترون الاحمر واليزيدي اتما يجتمعان على الوقعة  
للناس وذكر مساوئهم وبغني ذلك وانه قد رمانا بمذهبه فقلت لحلف دعه فأنأ كفيك



فلما كان من الاذان جئت أنا وخلف الى المسجد فكتبت على الجص في الموضع الذي كان يجلس فيه أبو عبيدة

صلى الله على لوط وثيئته \* أبا عبيدة قل بالله آمين  
قال واصبح الناس وجاء أبو عبيدة فجلس وهو لا يعلم ما فوق رأسه مكتوبا وأقبل الناس ينظرون الى البيت ويضحكون ورفع أبو عبيدة رأسه ونظر اليه ففجل ولم يزل منكسا رأسه حتي انصرف الناس وأنا وخلف ناحية تنظر الى ما به ثم قبا حتي وقفنا عليه فقلنا له ما قال صاحب هذا البيت إلا حقاً نعم فصلى الله على لوط فأقبل على وقال قد علمت من ابن آيت ولن اعاود الترض لتلك الجهة ولم يعد لذكرنا بعد ذلك ( وقال ) أبو محمد اعتلت علة من حمى ربيع طالت على أشهراً فجفاني يزيد بن منصور ولم يمر بي في عاتي ولم يتفقدي كما ينبغي فكتبت رقعة اليه ضمنها هذه الايات

قل للامير الذي يرجو نوافله \* من جاءه طالباً للخير منتابا  
اني صحتك دهرًا كل ذاكاري \* من دون خيرك حجابا وابوابا  
وكم ضريك اجابه شقاوته \* اليك اذا نشبت ضراؤها نابا  
\* فما تبتحت له بابا لميسرة \* ولا سددت له من فاقة بابا  
كفائب شاهد يخفي عليك كما \* من غاب عنك فوافي حظه غابا  
فلما قراه قال جفونا ابامحمد واحوجناه الى استبطائنا والله المستعان وبعت اليه بصلة ( اخبرني ) هانم بن محمد الحزاعي ابو دلف قال حدثني محمد بن عبد الرحمن بن الفهم وكان من اصحاب الاصمعي قال كان خاف الاحمر يبعث ابني محمد البريدي عبثاً شديدا وربما جد فيه واخرجه مخرج المزح فقال فيه ينسبه الى اللواط

\* اني ومن وسع المطي له \* حذب الذري اذقائها رجف  
يطرحن بالبيد السحال اذا \* حث التجلء الركب واذهفوا  
والحرمين لصوتهم زجل \* بفناء كعبته اذا هتفوا \*  
واذا قطعن مساف مهمة \* قذف تعرض دونها شرف  
وافت بهم خوص محزمة \* مثل القسي ضوامر شسف  
\* ففي اليه غير ذي كذب \* ما ان راى قوم ولا عرفوا  
في غابر الناس الذين بقوا \* والفرط الماضين اذ سافوا  
احدا كيحي في الطعام اذا اف \* تترش القنا وتضع الحجف  
في معرك باقى الكمي به \* لاوجه منبطحا وبخرف \*  
واذا اكسب القرن بيبه \* طعنا دوين صلاه يخسف  
\* لله درك اي ذى نزل \* في الحرب اذا هموا واذا وقفوا  
\* لا تخفي الوجماء آله \* ولا تصد اذا هم زحفوا \*

\* وله جياذ لا يفرطها الاجلال والمضمار والعاف  
 جرديهان لها السويق والبال \* ان اللقاح كأنها نرف  
 مرد وأطفال تخالهم \* درا أطلاق فوقه الصدف  
 فهم لديه يعمقون به \* والمرء منه اللين واللطاف  
 ومقي يشا يحجب له جذع \* نهد أسيل الحسد مشترف  
 يمشى العرضة تحت فارسه \* عبل الشوي في منته قطاف  
 ربد اذا عرقت مفسابه \* ذهب السكون وأقبل العنف  
 فأعد ذلك اسرجه وله \* في كل غادية لها عرف  
 في حقوه عرد تقدمه \* صامعا في خرطومها قاف  
 جرداء تشد بالبراق اذا \* دعيت نزال وهب مرتدف  
 أوفي على قيد الذراع شديدا \* الجازي يافوخه جوف  
 خاظ ممره منته ضرم \* لآخانه خور ولا قصف  
 عرد المحبس يمتنه عجر \* في جذره عن فيخذه جنف  
 \* فلو أن فياضا تأمله \* نادي بجهد الويل يأنف  
 \* واذا تمسحه لعادته \* ودنا الطمان قدعس ثقف  
 واذا رأى فقاربا وزا \* حتى يكاد لعابه يكف  
 لاما شيا يبقى ولا رجلا \* فندا وهذا قلبه كاف  
 ياليتني أدري أمنجيتي \* وجناه ناجية بها شدف  
 من أن آتاني حبتله \* أو أن يوارى هامتي لحف  
 ولقد أقول حذار سطوته \* ايها اليك توق ياخاف  
 ولو أن يبتك في ذرا علم \* من دون قلة رأسه شعف  
 زلق أعاليه وأسفله \* وعمر التنايف بيدها قذف  
 لحشيت عرضك أن يبتني \* ان لم يكن لي عنه منصرف

قال الاصمى حدثني شيخ من آل أبي سفيان بن الملاء أخيه أبي عمرو بن الملاء قال أنشدت  
 قصيدة خالف الفأسيه هذه وأعرابي جالس يسمع فلما سمع قوله  
 فاذا أكب القرن أتبعه \* طمنا دوين صلاه يخفف

قال الاعرابي وأبيك لقد أحب ان يضعه في حاق مقل ضرطته (أخبرني) هاشم بن محمد  
 قال حدثني ابن الفهم قال حدثني الاصمى قال كنت مع خالف جالسا فيجري كلام في شيء  
 من اللغة وتكلم فيه أبو محمد البريدي وجعل يشغب فقال لي خالف دعني من هذا يا أبا محمد  
 وأخبرني من الذي يقول

فاذا انتشأت فأنني \* رب الحربية والرميح

واذا صحوت فأنني \* رب الدوية والابوح

يعرض به أنه معلم وأنه يلوط ففضب اليزيدي وقام فانصرف (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني طاحنة الخزاعي قال حدثني أبو سعيد عثمان ابن يوسف الحنفي قال غاضب أبو محمد اليزيدي مواله بنى عدي رهط ذي الرمة من بني تميم لا امر استمضهم فيه فقمعدوا عنه فقال بهجومهم

ياأيها السائل عن قومنا \* لسا رأي بزة أخبارهم

وحسن سمعت منهم ظاهرا \* اعلانهم ليس كسراهم

سائلهم أحر أو غيره \* بينك عن قومي وأخبارهم

(أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال أخبرني عمي عبيد الله قال حدثني عمي اسمعيل وأخى أحمد قال لما بلغ المأمون وصار في حد الرجال أمرنا الرشيد أن نعمل له خطبة يقوم بها يوم الجمعة فعملنا له خطبته المشهورة وكان جهير الصوت حسن اللمجة فلما خطب بها رقت قلوب الناس وأبكي من سماعه فقال أبو محمد اليزيدي

لبن أمير المؤمنين كرامة \* عليه بها شكر الاله وجوب

بأن ولي العهد مأمون هانم \* بدا فضله اذ قام وهو خطيب

ولما راه الناس من كل جانب \* بأبصارهم والامود منه صليب

رماهم يقول انصتوا عجباً له \* وفي دونه للسامعين عجب

ولما وعت آذانهم ما أنفي به \* أنابت ورفت عند ذاك قلوب

فأبكي عيون الناس أباع واعظ \* أغر بطاحي النجار نجيب

مهيّب عليه لاوقار سكيّنة \* جرى جنان لا أكع هيوب

ولا واجب فوق المنابر قابه \* اذا ما اعترى قلب التجيب وجيب

اذا ما علا المأمون اعواد منبر \* فليس له في المالمين ضريب

تصدع عنه الناس وهو حديثهم \* تحدث عنه نازح وقريب

شبيه أمير المؤمنين حزامه \* اذا وردت يوما عليه خطوب

اذا طاب اصل في عروق مشاحبه \* فاغصانه من طيبه ستيب

فقل لاير المؤمنين الذي به \* يقدم عبيد الله فهو أديب

كان لم تغب عن بلدة كان واليا \* عليها ولا التدبير منك يغيب

تتبع ما يرضيك في كل امره \* فسيرته شخص اليك حبيب

ورثتم بني العباس ارث محمد \* فليس لحبي في التراث نصيب

واني لارجوا ابن عم محمد \* عطائك والراحتك ايس ينجيب

أنبي على المأمون وابني محمدا \* نوالا فايه بذاك نثيب \*

جناب أمير المؤمنين مبارك \* لنا ولكل المؤمنين خصيب  
 اقد عنهم جود الامام فيكاهم \* له في الذي حازت يده نصيب  
 فلما وصلت هذه الابيات الى الرشيد أمر لأبي محمد بخمسين ألف درهم ولابنه محمد بن أبي  
 محمد بمئله ( أخبرني ) عمي قال حدثنا الفضل بن محمد البريدي قال حدثني أخي أحمد عن  
 أبيه قال استأذن أبو محمد الرشيد وهو بالرقعة في الحج فأذن له فلما عاد أنشدنا لنفسه  
 يافرحنا اذ صرفنا أوجه الابل \* الى الاحبة بالازعاج والمجل  
 نخمن ولا يونس من داب \* لكن لسوق حنا ليس للابل  
 يانائياً قربت منه وسأوسه \* امسى قرن الهوى والشوق والوجل  
 ان طال عهدك بالاحباب مغتربا \* فان عهدك بالتعهد لم يطال  
 أما شتفي الدهر من جران محتبل \* صب الفؤاد الى حران محتبل  
 عش بالرجاء وأمل قرب دارهم \* امل نفسك أن تبقى مع الامل

(أخبار من له شعر فيه صنعة من ولد)

(أبي محمد البريدي وولد ولده)

فمنهم محمد بن أبي محمد ومما يعني فيه من شعره قوله

**صوت**

أتيتك عانداً بك من \* لما ضاقت الحيل  
 وصيرني هواك وبني \* لحيني يضرب المنيل  
 فان سامت لكم نفسي \* فما لاقته جال \*  
 وان قتل الهوى رجلاً \* فاني ذلك الرجل  
 الشعر لمحمد بن أبي محمد البريدي ويكنى أبا عبد الله والغناء لسالم بن سلام ثقيلي أول بالبصرة  
 وله أيضاً فيه ماخوري وكان سالم صديق محمد بن أبي محمد البريدي كثير المشرة له وليس  
 في شيء من شعره صنعة إلا له وله يقول محمد بن أبي محمد البريدي

**صوت**

\* بأبي أنت يا سالم وأمي \* ضقت ذرعاً بهجر من لاسمي  
 صدعني أقر من خلق الله لعيني فاشتد غمي وهمي  
 ما احتيالي ان كان في القدر السا \* بق لا حين ان أموت بسقي  
 الغناء لسالم خفيف رمل بالوسطى عن عمرو ( أخبرني ) محمد بن العباس البريدي قال حدثني  
 عمي عبيد الله عن أخيه أبي جعفر عن أبيه محمد بن أبي محمد قال قل لي أبي نظر اليك ابو  
 ظبية المكي وقد جاءني فقال لي وقد اقبلت  
 يلد الرجال بينهم اولادهم \* وولدت انت ابا من الاولاد

قال أبو محمد وكتب أبو ظبية يوماً

أبحي أقدر زرك ندمس الجدا \* وأنت امرؤ يرجي جداه ونائه  
وما صنع المروف في الناس صانع \* فيحمد إلا أنت بالحير فاضله  
تخيرك الناس الخليفة لابنه \* وأحكمت منه كل أمر يحاوله  
فاظن ذو ظن من الناس علمه \* كملكك إلا مخطي الظن قائله  
إليك تنهات غاية الناس كلهم \* إذا اشتبهت عند البصير مسأله

قال أبو محمد فكتب إليه

أبا ظبية اسمع ما أقول فخبر ما \* يقال إذا ما قيل صدق قائله  
إذا شئت فأنهذي بي إلى من أردته \* وأملت جدواه فاني منازله  
فإن بك تقصير ولا يك عارفا \* بحقك فاعذله فتكثر عواذله

( حدثني ) أبو عبد الله محمد بن العباس الزبيدي قال حدثني عمي عبيد الله قال حدثني  
أخي أحمد عن أبي قال صرت إلى العباس بن الاخنف فقال لي ما حاجتك قلت أمرني  
أخوك وأبي أن أصير إليك واستفيد منك فقال لي أتصير إلى وددت أني سبقتك إلى بيتين  
قلتما وأني لم أقل من الشعر شيئاً غيرهما فدخاني من السرور والله به عليم فقلت وماها  
فقال قولك

يا بعيد الدار موصو \* لا بقاي ولساني  
ربما باعدك الدهر \* وأدنتك الاماني

( حدثني ) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني محمد بن داود بن الجراح قال حدثني  
أبو القاسم عبيد الله بن محمد الزبيدي قال حدثني أحمد بن محمد قال سمعت أبي يقول  
ما سرقت من الشعر شيئاً إلا مثنين قال مسلم بن الوليد

ذاك ظي تحير الحسن في الار \* كان منه وحل كل مكان  
عرضت دونه الحجال فما يـ \* قالك الا في النوم او في الاماني

فقلت يا بعيد الدار موصو \* لا بقاي ولساني  
ربما باعدك الدهر \* وأدنتك الاماني

وقال مسلم ايضا

متى ما سمعني بقتيل اوض \* اصيب فاني ذاك القليل  
فقلت انا ايتك عابداً بك من \* لك لما ضاقت الحيل

وصيرني هواك وبني \* لحيني يضرب المثل  
فان سلمت لكم نفسي \* فما لاقته جلال \*

وان قتل الهوي رجلاً \* فاني ذلك الرجل

( أخبرني ) محمد بن العباس قال حدثني عمي عبيد الله عن اخيه ابي جعفر قال عتب ابي

يعني محمد بن أبي محمد على يونس بن الربيع وكان صديقه فكاتب اليه  
 سأ بكيك حيا لا بكيتك ميتا \* بأربعة تجرى عليك همولا  
 وأعفك من طول اللقاء وإنني \* أرى اليوم لألقاك فيه طويلا  
 فكيف بصبري عنك لا كيف بعدما \* حلت محلا في الفؤاد جليلا  
 قال وكتب اليه يونس

الى كم قد بايت وليس يبلى \* عتاب منك لى أبدا طويل  
 اذا كثر التجني من خليل \* ولم تذب فقد ظلم الخليل  
 ( أخبرني ) عمي قال حدثني الحسن بن الفهم قال قال لى أبو سمير عبد الله بن أيوب مولى بني  
 أمية بات عندى ليلة محمد بن أبي محمد الزيدى فظهر لنا قنفذ فقلت له قل فيه شيئا  
 فأشأ يقول

وطارق ليل زارنا بعد هجمة \* من الليل الا ما تحدث سامر  
 فقلت لعبد الله ما طارق أتى \* فقال امرؤ سيقت اليه المقادر  
 قريناه صفو الزاد حين رأيت \* وقد جاء خفاق الحشي وهو سادر  
 جميل الحيا والرضا فاذا أبى \* حتمه من الضيم الرماح الشواجر  
 ولست تراه واضعا لسلاحه \* مدى الدهر مونتورا ولا هو وائر  
 حدثنا الزيدى قال حدثني عمي الفضل قال حدثني أبي قال جاء محمد بن أبي محمد الزيدى  
 الي باب المأمون وأنا حاضر فاستأذن فقال الحاجب قد أخذ دواء وأمرني ان لا أذن لأحد  
 قال فامرك ان لا توصل اليه رقعة قال فدفع اليه رقعة فيها

\* هديتي التيجية للإمام \* امام العدل والملك الهمام  
 لاني لو بذلت له حياتي \* وما أهوي القلا للإمام  
 أراك من الدواء الله نفعا \* وعافية تكون الى تمام  
 وأعقبك السلامة منه رب \* بريك سلامة في كل عام  
 أناذن في السلام بلا كلام \* سوي تقبيل كفك والسلام  
 قال فأوصاهما وخرج فاذن له فدخل وسام وحام معه ألفا دينار ( حدثني ) عمي قال حدثني  
 الفضل الزيدى قال حدثني أخي احمد عن أبي قال دخلت الي المعتصم وهو ولي عهد وقد  
 طلع القمر فتنفس ثم قال يا محمد قل أبياتا في معنى طلوع القمر فانه غاب مدة كما غاب محبوب  
 عن حبيبته ثم طلع فان كان كما أحب فلك بكل بيت مائة دينار فقلت

### صوت

هذا شبه الحبيب قد طالما \* غاب كما غاب ثم قد لما  
 وما أري غيره يشاكه \* فأسأله بالله عنه ما صنعما  
 فرق بيني وبينه قدر \* هو الذي كان ينتننا جمعا

فهل له عودة فأرقبها \* كما رأينا شبهه رجما

فقال أحسنت وحياتي نعم قال لملوية غن في هذه الابيات وكان حاضرا فغني فيها وشرب عليها  
ليلته وأمر لي بأربعمائة دينار ولملوية بمثلها لحن ملوية في هذه الابيات رمل (حدثني) عني قال  
حدثنا الفضل بن محمد قال حدثني أخني عن أبي قال شكوت الى المأمون ديننا على فقال ان  
عبد الله بن طاهر اليوم عندي وأريد الخلوة معه فاذا علمت بذلك فاستدع ان يكون دخولك  
او اخرجه اليك فاني سأحكم لك عليه بما قال فلما علمت انهم قد جلسوا للشرب صرت الى  
الدار وكتبت بهذين البيتين

ياخير سادات وأصحاب \* هذا الطفيل على الباب

فصبروا الى معكم مجلسا \* أو أخرجوا الى بعض أصحابي

وبعث بهما اليه فلما قرأها قال صدق اكتبوا اليه وسلوه ان يختار فككتب الى اما وصولك  
فلا سبيل اليه ولكن من يختار ليخرجه اليك فتمضي معه فككتب ما كنت لاختار على أبي  
العباس احدا فقال له المأمون قم الى صديقك فقال ياأمير المؤمنين ان رايت ان تعفيني من ذلك  
أخرجني عما شرفتي به من منادمتك وتبدلي بها منادمة ابن الزبيدي قال لا بد من ذلك او  
ترضيه قال فديحتكم قال اخاف ان يشتط او تقصر انت ولكني احكم فاعدل قال قدرضيت  
قال يحمل اليه ثلاثة آلاف دينار معجلة قال قد فمات فأمر صاحب بيت المال ان يحملها معي  
وامر عبد الله بردها الى بيت المال (حدثني) الصولي قال حدثني عون بن محمد قال كان  
محمد بن أبي احمد الزبيدي يشق جارية لسحاب يقال لها عليا وكانت من اطرف النساء لسانا  
واحسن وجها وغناء فاعطى بها ثلاثة آلاف دينار فلم تسبع واشتراها المعتصم بخمسة آلاف  
دينار وذلك في خلافة المأمون وكان على بن الهيثم جوارقا صديقا لمحمد بن أبي احمد الزبيدي  
فباغ المأمون الخبر فدعا محمدا وقال ما قصتك مع عليا قال قد قلت في ذلك ابياتا فان اذن  
أمير المؤمنين انشدتها قال هاتهما فانشدته

أشكو الى الله حبي لأمليتنا \* واني فيهم أني الامرينا

حبي عليا أمير المؤمنين فقد \* أصبحت حقا أري حبي له ديننا

وحب خلي وخلصاني أبي حسن \* أعني عليا قريع التعلينا

\* ورقتي لبني لي أصبت به \* وجدي به فوق وجد الآدمينا

ورابع قد رمي قاضي بالهمه \* فجزت في حبه جد الحيينا

وبعض من لأسمي قد تملكه \* فرحت عنه بما أعيا المداوينا

\* أنام والدين بالدنيا تمكنه \* فلم يدع لي لادنيا ولا ديننا

قال فقال المأمون لولا انه أبو اسحق لاترعتها منه ولكن هذا ألف دينار تحفه عوضا  
ولقيني المعتصم في الدار فقال لي يا محمد قد علمت ما آل اليه أمر فلانة فلا تذكرها فقلت



السمع والطاعة لامرك ( أخبرني ) على بن سليمان الاخفش قال حدثنا أبو العباس محمد بن الحسن ابن دينار مولى بني هاشم قال حدثني جعفر بن محمد الزبيدي عن أبيه محمد بن أبي محمد قال كنت عند المأمون فقال لي يا محمد قل شعرا في نحو هذين البيتين

صحيح بود السقم كما يعود \* وان لم تعد عاد عنها رسولها  
تعلم هل ترتاع عند شكاته \* كما قد يروع المشفقات خباياها

قال فقلت

صحيح ودَّ لو أمسي عليلا \* لتكتب أو يرى منكم رسولا  
رأك تسومه الهجران حتي \* اذا ما عتل كنت له وصولا  
فودضني الحياة بوصل يوم \* يكون على هواك له دليلا  
هاموتان موت هوى وهجر \* وموت الهجر شرهما سيلا

قال فأمر لي بعشرة آلاف درهم

﴿ ومن له شعر فيه صنعة من ولد أبي محمد لصابه ابراهيم ﴾

## صوت

فنها

لاتأخني ان منحت عشقا \* من كان لامشق مستحقا  
ولم يقدم على خلقا \* ولم أقدم عليه خالقا  
يملك رقي واستأبني \* من ملكه ما حيت عتقا  
لم أرفين هويت خلقا \* أعطف منه ولا أرقا

الشعر لابراهيم بن محمد الزبيدي والغناء لأبي العباس بن حمدون خفيف ثقل مطلق وفيه  
أعريب رمل مزموم

— فن اخبار ابراهيم —

( أخبرني ) عمي قال حدثني الفضل بن محمد الزبيدي قال حدثنا أحمد بن عمه ابراهيم قال كنت مع المأمون في بلد الروم فبينما أنا في ايلة مظامة شامية ذات غيم وريح والى جانبي قبة فبرقت برقاً واذا في القبة عريب قالت ابراهيم بن الزبيدي فقلت ليك فقالت قل في هذا البرق أبياتا ملاحا  
لاغنى فيها فقلت

ماذا بقائي من أليم الخفق \* اذا رأيت لمعان البرق  
من قبل الاردن اودمشق \* لان من أهوي بذاك الافق  
فارقه وهو أعز الخلق \* على والزور خلاف الحق  
ذاك الذي يملك مني رقي \* ولست أبغي ما حيت عتي

قال فتفست نفسا ظننته قد قطع حيازيمها فقلت ويحك على من هذا فضحك ثم قالت على الوطن فقلت هيئات ليس هذا كله لاوطن فقالت وبلك أفتراك ظننت أنك

تستغزني والله لقد نظرت نظرة مريبة في مجلس فادعاهما اكثر من ثلاثين رئيسا والله ما علم أحد منهم  
 ان كانت الى هذا اليوم ( اخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني الفضل بن محمد اليزيدي قال حدثني  
 أخي عن عمي ابراهيم بن أبي محمد انه كان مع المصمم لما خرج الى الغزو قال فكاتب في رقعة فيها  
 فتى من أهل البصرة ظريف أديب شاعر راوية فكان لي فيه أنس وكنا لا نفترق حتي غزونا  
 وعدنا فعاد الى البصرة وكان له بستان حسن بسيحان فكان أكثر مقامه به وعزم لي على  
 الشيوخوس الى البصرة لحاجة عرضت لي فكان أكثر نشاطي لها من أجله فوردتها ونظرت  
 فيها وردت لهنم سألت عنه ومضيت اليه فكاد أن يستطار فرحا واقت بسيحان معه اياما وقالت  
 في بعضها وقد اصطحبنا في بستانه

يامسعدى بسيحان فديتكم \* حنا المدامة في اكناف سيحانا  
 نهر كريم من الفردوس مخرجه \* بذاك خبرنا من كان انبانا  
 لا تحسداني رواحا او مباكرة \* طيب المسير على سيحان احيانا  
 بشط سيحان انسان كافت به \* نفدي نقي ذلك الانسان انسانا  
 رياه ريحنا والكأس معاملة \* لاشي اطيب من رياه ريحانا  
 حنا شرا بكم حتى اروي بكم \* سكرنا فاني قد امسيت سكرانا  
 رياه الحبيب وكأس من معتقة \* يهيجان لنفس الصب اشجانا  
 سقيا لسيحان من نهرومن وطن \* وساكنيه من السكان من كانا  
 هم الذين عقدنا الود بينهم \* وبيننا وهم في دير مرانا

( اخبرني ) محمد بن العباس قال حدثني عمي عبيد الله عن جماعة من اهلنا ان ابراهيم بن ابي  
 محمد اليزيدي كان يماشر ابا غسان وجلسنا للشرب فقال له لودعوت ابن اخيك يعني محمد بن  
 ابي محمد لنا نس به فكاتب اليه ابراهيم

يا اكرم الناس طرا \* واكرم الفتيان  
 بادر النسا لكيا \* تسقي سلاف الدنان  
 على غناء غزال \* مفهمف فتان  
 اشرب علي وجه جان \* شرا بك الحسرواني  
 فما لجان نظير \* وما له من مدان  
 الا الذي هو فرد \* وما له من نان  
 اعني الهلال است \* في شهره وثمان  
 للناس بدر منير \* يري بكل مكان  
 وما انا غير بدر \* لدى ابي غسان  
 ذكراه في كل وقت \* موصولة باساني

سبيته وسباني \* فخبه قد براني -

من تم است تراني \* أصبو الى انسان

أنشدنا أبو عبيد الله البريدي عن عمه الفضل لبراهيم بن أبي محمد البريدي في بعض اخوانه  
وقد رأى منه جفوة ثم عاد واستصاحبه فكتب اليه

من تاه واحدة فته عشراً \* كي لا يجوز بنفسه القدرا

واذا زها أحدعايك فكن \* أزهى عليه ولا تكن غمرا

أرأيت من لم ترج منفعة \* منه ولم تحذر له ضرا

لم يستذل وتستذل له \* بل كن أشدا زها كبرا

( حدثني ) عمي والحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مبرويه قال حدثني أبي  
عن جعفر بن المأون قال دخل ابراهيم بن أبي محمد البريدي على أبي وهو يشرب فأمره  
بالجلوس فجلس وأمر له بشراب فشرب وزاد في الشرب فسكر وعربد فاخذ على بن صالح  
صاحب المصلي بيده فأخرجه فلما أصبح كتب الى أبي

أنا المذنب الخطاء والاعفو واسع \* ولو لم يكن ذنب لما عرف العفو

تمت فأبدت مني الكأس بعض ما \* كرهت وما ن يستوي السكر والعفو

ولولا حبس الكأس كان احتمال ما \* بدت به لاشك فيه هو السرو

ولايما اذ كنت عند خائفة \* وفي مجلس ما لا يجوز به اللفو

تصلت من ذنبي تفصل ضارعا \* الى من لديه يفقر العمد والسو

« حدثني » عمي قال حدثنا الفضل بن محمد البريدي قال جاء عمي ابراهيم الى هرون بن  
المأون فصادفه قد خلا هو وجماعة من المعتزلة فلم يصل اليه وحجب عنه فكتب اليه

غابت عليكم هذه قدرية \* فعايكم في السلام تحية

آتيكم شوقا فلا القاكم \* وهم لديكم بكرة وعشيه

هرون قأدهم وقد حفت به \* أشياعه وكفى بذلك بايه

لكن قأدنا الامام ورأينا \* ما قد رآه فنحن مأونيه

( خبرني ) عمي قال حدثني الفضل قال كان اممي ابراهيم ابن يقال له اسحق وكان يألف  
غلاما من أولاد الموالى فلما خرج المعتصم الى الشام خرج ابراهيم معه وخرج الغلام الذي  
يألفه في العسكر وعرف ابراهيم أنه قد صحب في من تينان العسكر غير ابنه فكتب عمي  
ابراهيم الى ابنه

قل لابي يعقوب ان الذي \* يعرفه قد فعل الحوبا

كان محباً لك فيما مضى \* فالآن قد صادف محبوا

بركب هذا ذا ذفا \* ينفك تصعيدا وتصويبا

فراأس اسحق فديناه قد \* أظهر شيئا كان محجوبا

أري قرونا قد تجلانه \* منصوبة شعبن تشعيا  
أظنه يمجز عن حاملها \* اذ ركب في الرأس تركيا  
يارحنا لاني على ضعفه \* يحمل من أعاجيبا

( حدثني ) عمي قال حدثني فضل اليزيدي قال كتب الى عمي ابراهيم استعين به في حاجة لي  
واستزیده من عنايته بأوري وأطالته أن يتوفر نصبي لديه وفيما أبتغيه منه فكاتب الي

فديتك لو لم تكن لي قريبا \* وكنت أمراً أجنبياً غربيا

مع البر منك وما تنجز \* به مستخفا اليك اللبيا

لما ان جمات لحاق سوا \* ك مثل نصيبك من نصيبا

وكنيت المقدم من أود وازداد حقك عندي وجوبا

تألف لما قد تكلمت فيه \* فإزات في الحاج شهما نجيا

وراوض أبا حسن ان رأيست واحتل برفقك حتي يجيا

فان هو صار الى ما تريد \* والا استغنت عليه الحيبا

ومالا يخالف ما تشتهيه \* لتأفيه غير شك مجيا

يودك خاقان ودا عجيبا \* كذلك الاديب يحب الاديبا

وأنت تكافيه بل قد تزيد \* عليه وتجمع فيه ضروبا

بشيب أخاك على الود منه \* وذوالب يأتف أن لا يشيا

\* ولا سيما اذ براه الاله كالبديده عو اليه القلوبا

يرى المتعنى له ردفه \* كتيبا وأعلاه يحكي القضييا

وقد فاق في العلم والفهم منه \* كما تم ماحاً وحسن وطيبا

ويبلغ فيما يقولون ليس \* يعاف اذا ناولوه الفضييا

ولكنه وافق الزاهدين \* فخاب وقد ظن أن لن يجيا

وان ركب المرء فيه هوا \* عاث فطهيره ان يشوبا

اذا زارت الشاة ذباطيبا \* فيلاتأمن على الشاة ذيبا

وعند الطبيب شفاء السقيم \* اذا اعتل يوما وجاء الطيبا

ولست تري فارسا في الانا \* م الا وثوبا يجيد الركوبا

( أخبرني ) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي عبيد الله قال وحدثني أخى احمد قال زامل

المأمون في بعض أسفاره بين يحيى بن اكنم وعبادة الخث فقال عمي ابراهيم في ذلك

وحاكم زامل عباده \* ولم يزل تلك له عباده

لوجازلى حكم للمجازان \* يحكم في قيسية لباده

كم من غلام عن في أهله \* وافق قفاه منه سجاده

وقال في يحيى أيضاً

وكنا نرجي أن نرى العدل ظاهرا \* فأعقبنا بعد الرجاء تنبؤ  
مق تصالح الدنيا وبصاح أهلها \* وقاضي قضاة المسامين يلوط  
( وأخبرني ) عمي قال حدثنا أبو العيناء قال نظر المأمون إلى يحيى بن اكنم بإحضار خادماه له  
فقال للخادم تعرض له إذا قلت فاني سأقوم للوضوء وأمره أن لا يبرح وعاد إلى بما يقول لك  
وقام المأمون وأمر يحيى بالجلوس فلما قام غمزته الخادم بعينه فقال يحيى لولا أتم لكننا مؤمنين  
ففضي الخادم إلى المأمون فقال له عد إليه فقل له نحن صدقناكم عن الهدى بعد اذ جاءكم بل  
كنتم مجرمين نخرج الخادم إليه فقال له مأمره به المأمون فأطرق يحيى وكاد يموت جزعا  
وخرج المأمون وهو يقول

مق تصالح الدنيا وبصاح أهلها \* وقاضي قضاة المسامين يلوط  
ثم وانصرف واتق الله واصاح نيتك ( حدثنا ) الزبدي قال حدثني ابن عمي اسحق بن  
ابراهيم بن أبي محمد الزبدي عن أبيه ابراهيم قال كنت عند المأمون يوما وبحضرته عريب فقالت  
لي على سبيل الولع يا سلاموس وكان جوارى المأمون يلقبني بذلك عبثا فقلت  
قل لعريب لا تكوني مسامسه \* وكوفي كثير ينف وكوفي كمونسه  
فقال المأمون

فان كثرت منك الاقاويل لم يكن \* هنالك شك ان ذاءك وسوسه  
فقلت كذا والله يا أمير المؤمنين أردت أن أقول وعجبت من ذهن المأمون

ومن غنى في شعره من ولد أبي محمد الزبدي أبو جعفر أحمد بن محمد بن أبي محمد

## صوت

من ذلك

شوق اليك على الايام يزداد \* والقلب مذغبت للاحزان معتاد  
يا لطف نفسي على دهر فجمت به \* كان أيامه في الحسن أعياد  
الشعر لاحد بن محمد بن أبي محمد والغناء لبجر هزج وفيه ثاني ثقل مطاق ذكر الهشامي  
انه لاسحق وما أراه أصاب ولا هو في جامع اسحق ولا يشبه صنعته وكان احد راوية اهل  
أهله فاضلا أدبيا وكان ابن ولد محمد بن ابي محمد وكان آخرته جميعا يأترون علوم جده  
وعموهم عنه وقد أدرك أب محمد وأظن انه قد روي عنه أيضا الا اني لم أذكر شيئا من ذلك  
وقت ذكرى اياه فأحكىه عنه ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا الفضل بن محمد الزبدي قال  
حدثني اخي أبو جعفر قال كنت عند جعفر بن المأمون مقيما فلما أردت الاصراف منعني فبت  
عنده وزارته لما أصبحنا عريب فالتفت فكتبت إلى عمي ابراهيم بن محمد الزبدي

شردت يا هذا سرود البعير \* وطالت الغيبة عند الامير

أقت يومين وإياهما \* ونالتا تحي ببر كثير \*

يوم عريب مع احسانها \* ان طالت الايام يوم قصير  
 \* لها اغان غير مملولة \* منها ولا تخاف عند الكرور  
 غير ملوم يا ابا جعفر \* ان تؤثر اللهو ويوم السرور  
 فاجعل لنا منك نصيبا فما \* ان كنت عن مجلسنا بالقور  
 وصر الينا غير ما صاغر \* اصارك الرحمن خير المصير  
 ان لم يكن عندي غناء ولا \* عود فمندي القمر بالردشير  
 والذكر بالعلم الذي قد مضى \* باهله حادث صرف الدهور  
 وهو جديد عندنا نهجه \* اعلامه تحويه منا الصدور  
 فالحمد لله على كل ما \* اولى وابلى ولربى الشكور

حدثنا محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي الفضل قال سمعت اخي ابا جعفر احمد بن محمد يقول دخلت الى المعتصم يوما وبين يديه خاتم وضئ جميل وسيم فطلعت عليه الشمس فاريت احسن منها على وجهه فقال لي يا احمد قل في هذا الخادم شيئا وصف طلوع الشمس عليه وحسنها فقلت

قد طامت شمس على شمس \* وطاب لي اموري مع الانس  
 وكنت اقل الشمس فبماضي \* فصررت اشتاق الي الشمس  
 حدثني اليزيدي قال حدثني عمي الفضل قال كتب الي اخي بعض اخوانه ممن كان يا ألفه ويديم زيارته ثم انقطع عنه يعتذر اليه من تأخره عنه فيكتب اليه

اني امرؤ اعذر اخواني \* في تركهم برى واتياني  
 لانه لاهو عندي ولا \* لي اليوم جاء عند سلطان  
 واكثر الاخوان في دهرنا \* اصحاب تميز ورجحان  
 فن اتاني منعما مفضلا \* فشكره عندي شكران  
 ومن جفائي لم يكن لومه \* عندي ولا اتقيفه شاني  
 اتفوعر السي من فعاهم \* واتبع الحسني باحسان  
 حسب سديقي انه واثق \* مني باسراري واعلاني

حدثني اليزيدي قال حدثني ابي عن عمي عن ابي جعفر احمد بن محمد قال دخلت على المأمون وهو في مجلس غاص باهله وانا بومئذ غلام فاستاذنت في الانشاد فاذن فانشدت مديحا لمديخته به وكان يستمع للشاعر مادام في تشبيب او وصف ضرب من الضروب حتى اذا بلغ الى مديحه لم يسمع منه الا ييتين او ثلاثة ثم يقول لا تشد حسبك ترعفا فانشدت

يا من شكوت اليه ما القاه \* وبذات من وجدي له اقصاه  
 فاجابني بخلاف ما املته \* ولربما منع الحريص منا  
 انري جيلا ان شكا ذو صوبة \* فهجرتة وغضبت من شكواه

يكفيك صمت أوجواب مؤيس \* ان كنت تكره وصله وهو اه  
موت المحب سعادة ان كان من \* يهواه يزعم أن ذاك رضاه

فلما صرت الى المدح قات

أبقى لآ الله الامام وزاده \* عزاً الى العز الذي أعطاه  
قائلة مكرمنا بأننا معشر \* عتقاء من نعم العباد سواء

فسر بذلك وضحك وقال جعلنا الله وإياكم ممن يشكر النعمة ويحسن العمل ( أخبرنا ) محمد  
ابن العباس قال حدثني أبي عن أخيه أبي جعفر قال دخلت يوماً على المأمون بقاراً وهو يريد  
الغزو فأنشدته

ياقصر ذا النخلات من بارا \* اني حلت اليك من قارا  
أبصرت أشجاراً على نهر \* فذكرت أشجاراً وأنهارا  
\* لله أيام نعمت بها \* بالفقص أحياناً وفي بارا  
اذ لا أزال أزور غالية \* ألهو بها وأزور خارا \*  
لا أستجيب لمن دعا لهدى \* وأحيب شطاراً ودعارا  
أنصبي النصيح وكل عاذلة \* وأطيع أوتاراً ومزمارا

قال ففضب المأمون وقال أنا في وجه عدو وأحض الناس على الغزو وأنت تذكرهم نزهة  
بغداد فقلت الشيء بتمامه ثم قات

فصحت بالمأمون عن سكري \* ورأيت خير الامر ما اختارا  
\* ورأيت طاعته مؤدية \* للفرض اعلانا واسرارا  
نخامت ثوب الهزل عن عنقي \* ورضيت دار الجدى لى دارا  
\* وظللت معتصماً بطاعته \* وجواره وكفى به جارا  
ان حل أرضاً فمهي لى وطن \* وأسير عنها حينئذ اسارا \*

قال يحيى بن أكرم ما أحسن ما قال يا أمير المؤمنين أخبر انه كان في سكر وخسار فترك ذلك  
وارعوى وأثر طاعة خليفته وعلم أن الرشد فيها فسكن وأمسك ( حدثني ) الصولي قال حدثني  
محمد بن يحيى بن أبي عباد قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيتاني عن أبيه قال دعا  
المعتصم ذات يوم المأمون فجاءه فأجلسه في بيت على سقفه جامات فوق وقع ضوء الشمس من  
وراء تلك الجوامات على وجه سيم التركي غلام المعتصم وكان المعتصم أوجد الناس به ولم يكن  
في عصره مثله فصاح المأمون يا أحمد بن محمد اليزيدي وكان حاضراً فقال انظر الى ضوء  
الشمس على وجه سيم التركي أرايت أحسن من هذا قط وقد قلت

قد طلعت شمس على شمس \* وزالت الوحشة بالانس

أجزيا أحمد فقات

قد كنت أشنا الشمس فيما مضى \* فصرت أشناق الى الشمس



قال وفطن المعتصم فعرض على شقيقه لاحد فقال احمد للمأمون والله اني لم أعلم حقيقة من أمير المؤمنين لاقعن معه فيما أكره فدعاه المأمون فأخبره الخبر فضحك المعتصم فقال له المأمون كثر الله في غلمانك مثله انما استحسنيت شيئاً فجري ماسمعت لاغيره (حدثني) الصوفي قال حدثني عون بن محمد قال حدثني أحمد بن محمد اليزيدي قال كنا بين يدي المأمون فأناشدته مدحا فقال اني كانت حقوق اصحابي تجب على اطاعتهم بأنفسهم فان أحمد ممن تجب له المراجعة لنفسه وصحبته ولا يبه وخدمته ولجده وقديم خدمته وحرمة وأنه لا يريق في خدمتنا فقات قد علمتني والله يا أمير المؤمنين كيف أقول ثم نحتت ورجعت اليه فأناشدته

لى بالخليفة اعظم السبب \* فيه امنت بوائق العطب

ملك غدتني كفه والبي \* قبلى وجدي كان قبل ابى

مالاختصني الرحمن منه بما \* اسمو به في المعجم والعرب

فضحك وقال قد نظمت يا احمد ما نثرناه هذا آخر اخبار اليزيديين واشعارهم التي فيها صنعة

### صوت

\* امامة لا اراك الله ذل معيشة ابدا \*

الا تستصاحين فتى \* وقاك السوء قد فسد

غلام كان اهلك مرة يدعونه ولدا \*

الشعر لعبد الله بن محمد بن سالم الخياط والغناء للطراب الجدي ثاني ثقيل بالوسطي عن عمرو وفيه ليحيى المكي ثاني ثقيل بالخصر في مجري البصر عن اسحق واحمد بن المكي (وذكر) عبد الله بن موسى بن محمد بن ابراهيم الامام عن قلم الصاحبة انها اخذت اللحن المنسوب الى الرطاب عن تينة وسألته عن صانعه فأخبرها انه له

### نسب ابن الخياط وأخباره

هو عبد الله بن محمد بن سالم بن يونس وقيل يونس بن سالم ذكر الزبير بن بكار انه مولى لقريش وذكر غيره انه مولى لهذيل وهو شاعر ظريف ماجن خليع هجاء خيث مخضرم من شعراء الدولة الاموية والعباسية وكان منقطعاً الى آل الزبير بن العوام مداحاً لهم وقدم على المهدي مع عبد الله بن مصعب فأوصله اليه وتوصل له الى ان سمع شعره واحسن صاته (اخبرني) الحرابي بن ابى العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني يونس بن عبد الله بن سالم الخياط قال دخل ابى على المهدي فدحه فأمر له بنحو مائة الف درهم فقال يمدحه

اخذت بكبني كفه ابتغى الفنى \* ولم ادر ان الجود من كفه يعدي

فلا انا منه ما افاد ذوو الفنى \* افدت واعادني فأثقلت ما عندي

قال فبلغ المهدي خبره فأضعف جائزته وأمر بحملها اليه الى منزله قال الزبير بن بكار سرق ابن الحياط هذا المعنى من ابن هرمة (أخبرني) الحسن بن علي الحفاف قال حدثنا أحمد بن أبي خيثمة قال حدثني مصعب بن عبد الله قال سمعت أبي يقول لم يبرح هذه الثانية قط أحديقذف أعراض الناس ويهجوهم قلت مثل من قال الحزبن الكنانى والحكم بن عكرمة الدؤلي وعبد الله ابن يونس الحياط وابنه يونس وأبو الشدائد (أخبرني) محمد بن مزبد قال حدثنا الزبير بن بكار قال كان يونس الحياط عاقا لابييه فقال أبوه فيه

يونس قايي عايك يلتف \* والمين عبري دموعها تكف  
تأخفني كسوة العقوق فلا \* برحت منها ماعشت تلتحف  
أمرت بالحفض للجناح وبالرفق فأوسى يعوقك الانق  
وتلك والله من زبانية \* ان سلطوا في عذابهم غفوا

فاجابه ابنه يونس فقال

أصبح شيخى يزري به الحرف \* ما ن له حرمة ولا نصف  
صفتنا في العقوق واحدة \* ما خلتنا في العقوق نختاف  
لحفه ساءا أبلك فقد \* أصبحت مني كذلك تلتحف

(أخبرني) محمد بن خاف وكيع قال حدثني طاححة بن عبد الله قال حدثني أحمد بن إبراهيم بن اسمعيل بن داود قال مر ابن الحياط بدار رجل كان يمر به قبل ذلك بالضعة وخساسة الحال وقد شيد بابها وطرح بناءها فقال

أطله فما طول البناء \* بنافع \* اذا كان فرع الوالدن قصير

(أخبرني) وكيع قال أخبرني إبراهيم بن اسحق بن إبراهيم بن صالح قال أخبرني المامري قال سجا ابن الحياط موسى بن طاححة بن بلال التميمي فقال

عجب الناس للمجيب الحال \* حاض موسى بن طاححة بن بلال  
زعموه يحض في كل شهر \* ويرى صفرة لكل هلال

قال فلقبه موسى فقال يا هذا وأي شئ عايك نعم حضت وحمت وولدت وأرضعت فقال له ابن الحياط أنشدك الله أن لا يسمع هذا منك أحد فيجترئ على شمري الناس فلا يكون شياً وأن يبالغ عني ماتكره بمد هذا فتكافأ (أخبرني) الحرابي قال حدثني الزبير قال حدثني مصعب بن عثمان قال ما رأيت براق صلح الاشراف في سوق الرقيق أكثر منها يوم رحب القتيبة جارية إبراهيم بن أبي قتيبة وكان يعيشها وبسعت في دين عليه فباعت خمسمائة دينار فقال المغيرة بن عبد الله لابن أبي قتيبة ويحك اعتقها فتقوم عليك فتزوجها ففعل فرفع الى ابن عمران وهو القاضى يومئذ فقال اخطأ الذي اشار عليه في الحكومة اما نحن في الحكومة فقد عرفنا ان قد باعت خمسمائة دينار

فأذهبوا فقوموها فان باقت القيمة أكثر من هذا الزمان والآنخذوا منه خمائة دينار فاستحسن  
هذا الرأي وليس عليه الناس قبائلا فقال ابن الحياط يذكر ذلك من امر ابن أبي قتيلة وما كان  
من أمر جاريته

يا مشر المشاق من لم يكن \* مثل القتبلى فلا يمشق  
لما رأى السوام قد احرقوا \* وصيح في المغرب والمشرق  
واجتمع الناس على درة \* نظيرها في الخاق لم يخق  
وابدت الاوال اعاقها \* وطاحت المسره للماق  
قاب فيه رأى في نفسه \* يدبر ما يأتى وما يتسقى  
اعتقها والنفس في شدقها \* لالمعق الممن على المعق  
وقل للحاكم في أمرها \* ان افترقا فترى ناتي

( وأخبرني ) بهذا الخبر وكيع قال الزبير بن بكار وذكر مثل ما ذكره الحرمي وزاد فيه فكان  
فيهم يعني فيمن حضر لابتاعها موسى بن جعفر بن محمد بن محمد بن زيد بن علي والقاسم بن اسحق  
ابن عبد الله بن جعفر وغيرهم قل فرأيتهم قياما في الشمس يتزايدون فيها وقال في خبره ابن أبي  
قتيلة بالتاء ( أخبرني ) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني يونس بن  
عبد الله بن سالم الحياط قال كنت ذات عشية في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقت  
العصر لي أيام الحاج فاذا اناب رجل جميل عليه مقطعات خروا ذامعه جماعة قوفت الى جنبي فصلى  
ركعتين ثم اقبل على وكان ذلك من اسباب الرزق فقال يا بني اتعرف عبد الله بن سالم الحياط فقلت  
نعم فلما صاينا قال امض بنا اليه فضيت به فاستخرجت له ابني من منزله فقال الرجل يا بني انك  
قلت شعرا في امر النسيبة فقال له ابني ومن انت ابني انت وامني فقال ان اخزيم بن ابني الهيثم  
فقال له ابني نعم قد قلته وانشد

اسقياني من صرف هذى المداما \* ودعاني واتصرا من ملاهي  
واشربا حيث شئت ان قيسا \* قد علا عنها فروع الانام  
ليس والله بالشام يمان \* فيه روح ولا بنير الشام  
يعلم الزوم حين تكتحل الاع \* بين باليوم عند وقت المدام  
حذرا من سيوف ضرغامه \* دعلى الهول باسل مقدم  
من بني مرة الاطايب يكتني \* عند دسر الرياح بالهيدام

قال فاشرع الفتى يده اليه بشيء وحزاه خيرا قال يونس فبادرت فأخذت بيد المري  
وقالت له لا تمجل فاني قد قات شعرا اجود من شعره قال أبي وياك يا يونس يا عاض بظرامه  
تخرمني فقلت دع هذا عنك فوالله لا تجوع امرأتي وتشيع امرأتك فقلت ليونس  
ومن كانت امرأة ابيك يوشد فقال امي وجمت والله عقوقها فقال لي المري

اسقياني يا صاحبي اسقياني \* ودعائي من الملام دعائي  
 اسقياني هديتها من كيت \* بنت عشر مشهولة اسقياني  
 فض عنها ختامها اذ سباهها \* واضح الخدم من بني عدنان  
 تحايا بالكأس أربعة في الدور هاذان ناعمسان وذان  
 ذا لهذا ريحانة مثل هذا \* لك لهذا من طيب الريحان  
 ففرضا لم وعد كان منا \* اذ سمعنا تجاوب البكبان  
 فنعنا حولين بهرا وعشنا \* بين دف ومسمع ودنان  
 ثم هبنا للحرب اذ تبت الحر \* ب ففرضا فيها بسبق الرهان  
 ان قيسا في كل شرق وغرب \* خارج سهمها على السهمان  
 منع الله ضيما بأبي الهيثم ذمام حاف السباح والاحسان  
 واليمانون يفخرون أما يد \* رون ان التي غير يمان

قال فقال الفتي لابي قد وجب علينا من حقه مثل ما وجب علينا من حقه يا شيخ واستظرف  
 ماجري بيني وبين أبي وقسم الدنانير بيننا وكانت خمسين ديناراً (أخبرني) الحسن بن علي  
 قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال حدثني الزبير قال مر رجل بيونس بن عبد الله الحياط  
 وهو يعصر حاق أبيه وكان عاقابه فقال له ويا لك أنفعل هذا بأبيك وخاصة من يده ثم اقبل  
 على الاب يعزبه ويسكن منه فقال له الاب يا أخى لانامه واعلم انه ابني حقاً والله لقد ختقت  
 أبى في هذا الموضع الذي ختقتي فيه فانصرف عنه الرجل وهو يضحك (أخبرني) أحمد بن  
 عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد بن سامان النوفلي عن عمه عيسى قال شكايونس  
 ابن عبد الله الحياط الى محمد بن سعيد بن المغيرة بن نوفل بن الحرث بن عبد المطاب حاله وضيقا  
 قد ناله فأمر له بدنانير وكسوة وتمر فقال يمدحه

يا ابن سعيد يا عقيد التدي \* يا بارع الفضل على المفضل  
 حملت في الذروة من هائم \* وفي بفاع من بني نوفل  
 فطاب في الفرعين هذا وذا \* ما أتم من منصبك الاطول  
 قد قلت للدهر وقد نالني \* بالناب والخلب والكلابكل  
 قد عذت من ضررك مستعصما \* بهاشمي ماجد نوفلي  
 فقال لي أهلا وسهلا مما \* فزت ولم يمنع ولم يبخل  
 الدهر شقان فشقق له \* لين وشق خشن المنزل  
 واخشن الشقين عني نفي \* وشقه الالين ماعاش لي  
 فقل لهذا الدهر ماعاش لا \* تبق ولا تترع ولا تأنلي

(أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا الزبير بن بكار قال أخذ أبي لما ولي الحجاز يونس بن

عبد الله الحياط بأن يصلي الصلوات الخمس مع الجماعة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 نجاني هو ومحمد بن الضحاك وجمعة بن الحسين اللهي فوقف بين يدي ثم أشدني  
 قل الامير يا كريم الخنس \* ياخير من بالغوراو بالجلس  
 وعدتي لولدي ونفسي \* شغلتي بالصلوات الخمس  
 فقلت له ويلك أتريدان استغفيرة لك من الصلاة والله ما يغفرك وان ذلك ليعثه على اللجاج في  
 أمرك ثم بضرك عنده فمضى وقال انصبر اذن حتى يفرج الله تعالى ( أخبرني ) محمد قال حدثنا  
 الزبير بن بكار قال حدثنا يونس بن الحياط قال كان لابي صديق وكان يدعو ليشرب معه  
 فاذا سكر خلع عليه قميصه فاذا سحبا من غد يمشي اليه فأخذه منه فقال أبي فيه  
 كذا في قميصا مرتين اذا اتسي \* وينزع مني اذا كان صاحيا  
 فلي فرحة في سكره بقميصه وروعاه في الصحو حصت شواتيا  
 فيألت حظي من سروري وروعي \* يكون كفافا لاعلى ولايا  
 ( أخبرنا ) وكيع قال حدثنا محمد بن الحسن بن مسعود الزرقى قال قال يونس بن عبد الله الحياط  
 لابي له وكان عاقبه

ما زال بي ما زال بي \* طمن أبي في النسب  
 حتي تربيت وحتي ساء ظني بأبي  
 قال ونشأ ليونس ابن يقال له دحيم فكان أعق الناس به فقال يونس فيه  
 جلا دحيم عماية الريب \* والشاك مني والظن في نسي  
 ما زال بي الظن والتشكك حتي عقي مني مثل ماء عقت أبي  
 ( أخبرني ) الحرمي بن أبي الملاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني يونس بن الحياط قال  
 أنشد سعيد بن عمرو الزبيري

لو فاح ريح حبسية من حبها \* فاحت رياح حبيتي من ريحي  
 قال فقال لي سعيد بن عمرو والله اني لأقول النسيب فلا أقدر على مثل هذا فقلت له ومن  
 أين تقدر على مثل هذا يا أبا عثمان لا تقدر والله على مثله حتي يسوء الثناء عليك « أخبرني »  
 الحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني يونس بن الحياط قال لما أعطني المهدي المغيرة بن حبيب  
 ألف فريضة بعضهم حيث شاء جاءه أبي عبد الله بن سالم وقال له

ألف تدور على يد ممدوح \* ماسوق مادحه لديه بكاسد  
 الظن مني لو فرضت لواحد \* في الاعجمين خصصتني بالواحد  
 قال فقال له المغيرة أيم ما أحب اليك أأفرض لك أم لا بذك يونس فقال له أنا شيخ كبير  
 هامة اليوم أو غد أفرض لابي يونس ففرض لي في خمسين دينارا فاما خرجت الا عطية  
 الثلاثة في زمن الرشيد على يدي بكار بن عبد الله قال لي خليفة وخليفة أيوب بن أبي  
 سمير وهما يمرضان أهل ديوان العطاء أنت من هذيل وترك قد صرت من آل الزبير

فبردك الى فرائض هذيل خمسة عشر دينارا فقال لهما بكارا انما جماتا لتبعنا ولا تبدعا مضياه  
فأعطاني مائة وخمسين دينارا ( أخبرني ) محمد بن خاف وكيع قال حدثني محمد بن الحسن  
ابن مسعود الزرقى قال حدثنا ابن أبي قباحة الزهري قال لما عزل ابن عمران وهو عبد الله  
ابن محمد بن عمران التيمي عن القضاء واستعمل هشام بن عبد الله بن عكرمة الخزومي جزع  
ابن عمران من ذلك فقال بعض أصحابه يونس بن عبد الله الحياط هج هشاما بما ينقض منه فقال

كم تعنى لى هشام \* ذلك الخائف الطويل

بمدوهن وهو في الحج \* أس سكران يميل

هل الى نار يساع \* آخر الدهر سبيل

قات لاندمان لما \* دارت الراح السول

\* بابي مال هشام \* فكما مال فيملوا

قال وشهرها في الناس وبلغ ذلك هشاما فقال لعنه الله ان كان لكاذبا فقال ابن أبي قباحة فقات  
لابن الحياط كذبت أما والله انه لا امر من ذلك ( أخبرنا ) وكيع قال حدثنا محمد بن الحسن  
ابن مسعود قال قال يونس بن عبد الله الحياط جئت يوما الى أبي وهو جالس وعنده أصحاب  
له فوقفت عليهم لاغيظه وقات الا أنشدكم شعرا فقلته بالامس قالوا بلى فانشدتهم  
باسمى من أنا أو من يناسبني \* أنا الذي مله أصل ولا نسب  
الكلب يحنل غرا حين يهصرني \* والكلب أكرم مني حين ياتعقب  
لو قال لى الناس طرأنت الأنا \* ماوهم الناس في ذاك ولا كذبوا

قال فوثب الى ابصر بنى وعدوت من بين يديه فجعل يشتمني وأصحابه يضحكون ( أخبرني ) وكيع  
قال حدثنا محمد بن الحسن بن مسعود ان مالك بن أنس جلد يونس بن عبد الله بن سالم  
الحياط حدا في الشراب قال وولي ابن سعيد القضاء بالمدينة فقال يونس فيه

بكتني الناس لأن \* جلدت وسط الرحبه

وأنسى أزني وقد \* غنيت في المحنة به

أعزف فيهم بمصايب \* من مالك المقتضيه

فقلت لما أكثروا \* على فسيم الجابه

ذا ابن سعيد قد نضى \* وحانا مقتره

لا بل له التفضيل في \* ما لم أنل والغايه

بحسن صوت مطرب \* وزوجه معتصبه

أخبرني الحرمي بن أبي الملاء ووكيع قال الحرمي قال الزبير وقال وكيع قال الزبير بن  
بكار أرسل الى ابن الحياط يقول اني عليل منذ كذا وكذا ونزلى على طريقه اذا صدرت



الى الثانية وأنا أحب ان أجدد بك عهدا قال فجعلته طريقا فوجدته على فرس مضربة وحوله  
وسائد وهو مـسـجـي فكشف ابنه التوب عن وجهه وقال له فديتك هذا أبو عبد الله فقال له  
اجلسني فاجلسه واسنده الى صدره فجعل يقول بنفسه منقطع باني أنت وأمي أنا أموت منذ  
بضع عشرة ليلة ما دخل على قرشي غيرك وغير الزبير بن هشام وابراهيم بن المنذر ومحمد بن  
عبد الله البكري ولا والله ما أعلم أحدا أحب قريشا كحبي قال زبير وذكر رجلا كان بيني وبينه  
خلاف فقال لو كنت شابا لفعلت بامه كذا وكذا لا يكتفي ثم قال

والله لو عانت بني مصعب \* حايـلـتي قات ابا يـدي  
أو ولدي عن حبهـم قـصـروا \* ضـفـعـطـهم بالرغم والهم  
أو نظرت عيني خلافا لهم \* فقـأتـها عمدا بـكـين \*

ثم أقبل على ابنه فقال يا بني أقول لك في أبي عبد الله ما قال ابن هرمة لابنه في الحسن بن زيد  
\* الله جارعتي دعوة شققا \* من الزمان وشر الأقرب الوالي  
من كل احيد عنه لا يقربه \* وسط النجى ولا في المجالس الخالي  
قال الزبير حدثني محمد بن عبد الله البكري انه دخل اليه بعدي في اليوم الذي مات فيه قال  
فقال لي يا أبا عبد الله أنا أجود بنفسي منذ كذا وكذا ولا يخرج ما هكذا كانت نفس عبيد ولا ليبد  
ولا الخطيئة ما هي النفس كذب قال فخرجت فما أبعدت حتي سمعت الناعية عابه

## صوت

باني مالك عني \* مائل الطرف كايلا  
وأرى برّك نـزـرا \* وتحفـيك قـيـلا  
وتسـجـفي عـدوا \* واسـمـيك خـيـلا  
\* أتعامت سلوا \* أم تبدت بديلا  
احد الله فما أغـ \* في الرجا فيك قـيـلا

الشعر امل بن جبلة والغناء لزرزور غلام المارق خفيف رمل بالبصرة من روايتي الهاشمي وعبد الله بن  
موسي وفيه امر بـهـزج وفيه تقيل أول من جيد الغناء ينسب اليه اولى علوة وهو بغنائها أشبه منه بغناء علوية

## أخبار على بن جبلة

هو على بن جبلة بن عبد الله الانباري ويكنى أبا الحسن ويلقب بالعكوك من ابناء الشيعة  
الحراسية من اهل بغداد وبها نشأ وولد بالحربية من الجانب الغربي وكان ضريرا  
فذكر عطاء الماطط انه كان أكمه وهو الذي بولد ضريرا وزعم اهله انه عمي بعد ان نشأ  
وهو شاعر مطبوع عذب اللفظ جزله لطيف المعاني مداح حسن التصرف واستفد  
شعره في مدح أبي دلف القاسم بن عيسى المعجلي وأبي غانم حميد بن عبد الحميد الطوسي  
وزاد في تفضيلهما وتفضيل أبي دلف خاصة حتى فضل من أجله ربيعة على مضر وجاوز



الحسد في ذلك فيقال ان المأمون طابه حتى ظن به فسل لسانه من قفاه وبقال بل هرب ولم يزل متواريا منه حتى مات ولم يقدر عليه وهذا هو الصحيح من القولين والآخر شاذ (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار الثقفي قال حدثني الحسين بن عبد الله بن جبلة بن أخي علي بن جبلة قال كان لجدي أولاد وكان علي أصغرهم وكان الشيخ يرق عليه فجدر فذهبت إحدى عيذه في الجدري ثم نشأ فأسلم في الكتاب فخذق بعض ما يحذقه الصبيان فحمل على دابة ونثر عليه الاوز فوقعت على عينه الصحيحة لوزة فذهبت فقال الشيخ لولده أنتم لكم أرزاق من السلطان فان أعتبوني على هذا الصبي والا صرفت بعض أرزاقكم اليه فقلنا وما تريد قال يختلفون به الى مجالس الادب قال فكنا نأتي به مجالس العلم ونشأغل نحن بما ياب به الصبيان فما أتى عليه الحول حتى برع وحتى كان العالم اذا رآه قال لمن حوله أوسعوا للبعوي وكان ذكياً مطبوعاً فقال الشعر وبلغه أن الناس يقصدون أبا دلف لحبوده وما كان يعطى الشعراء فقصده وكان يسمى العكوك فامتدحه بقصيدته التي أولها

زاد ورد النوى عن صدره \* وارعوى والاهو من وطره

يقول فيها في مدحه

يادواء الارض ان فسدت \* ومديل اليسر من عسره  
كل من في الارض من عرب \* بين باديه الى حضره  
مستعير منك مكرمه \* يكتسبها يوم مفتخره  
\* انما الدنيا أبودلف \* بين مبداه ومختصره  
\* فاذا ولى أبودلف \* ولت الدنيا على أثره

فاما وصل الى أبي دلف وعنده من عنده من الشعراء وهم لا يعرفونه أستراليا به فقال له قائده انهم قد أنهموك وظنوا أن الشعر لغيرك فقال أيها الامير ان المحنة تزيد هذا قال صدقت فامتحنوه فقلوا له صف فرس الامير وقد أجلتناك ثلاثا قال فاجعلوا معي رجلا تتقون به يكتب ما أقول فاجعلوا معه رجلا فقال هذه القصيدة في ليلته وهي

ريعت لمنشور على مفرقه \* ذم لها عهد الصبا حين انتب  
أهدام شيب جدد في رأسه \* مكروهة الجدة انضاء العقب  
أشرق في أسود ازرين به \* كان دجاء لهوى البيض سبب  
واعفتن ايام الغواني والصبي \* عن ميت مطابه حب الادب  
لم يزد جرصر عواحين ارعوي \* لكن يد لم تتصل بمطالب  
لم ار كالشيب وقارا يجتوى \* وكالشباب الغض ظلا يستاب  
\* فنازل لم يتهج بقره \* وذاهب أبقى جوي حين ذهب  
كان الشباب لمة ازهي بها \* وصاحباً حراً عزيز المصطحب

اذا أنا أجري سادراً في غيه \* لا أعتب الدهر اذا الدهر عتب  
 أبعد شأواً اللهم في إجرائه \* وأقصد الخود وراء المحتجب  
 واذعبر الرب عن أطفاله \* بأعوجي دافئ المنتجب \*  
 \* تحسبه من مريح العزبه \* مستنقراً بروعة أو ماتهب  
 مرسج يريح من أقطاره \* كلما جالت فيه ريح فاضطرب  
 \* تحسبه أقمد في استقباله \* حتى اذا استدرته قلت اكب  
 وهو على أرهاقه وطيه \* تقصر عنه المحزمان والالب  
 تقول فيه خبب اذا انثني \* وهو كمن القدح ما فيه خبب  
 بخطو على عوج شاهين الثري \* لم يتواكل عن شظا ولا عصب  
 \* تحسبها ناتئة اذا خطت \* كأنها واطئة على الركب  
 شتا وفاظ برهته عندنا \* لم يؤت من بر به ولا حذب  
 يسان عصري حره وقره \* وتقصر الخور عليه بالحلب  
 حتى اذا تمت له أعضاءه \* لم تحبس واحدة على عتب  
 رمنا به الصيد فرادينا به \* أو ابد الوحش فأجدي واكتب  
 مجذم الجري يباري ظله \* ويعرق الاحقب في شوط الحبيب  
 \* اذا تظنينا به صدقنا \* وان تظني فوته العير كذب  
 لا يبالغ الجهد نه راكبه \* ويباغ الربيع به حيث طاب  
 ثم انقضى ذاك كأن لم يمتنه \* وكل بقيا قالى يوم عطب  
 وخاف الدهر على أبنائه \* بالقدح فيهم وارتجاع ما وهب  
 خمل الدهر ابن عيسى قائما \* ينهض به أبليج فراج الكرب  
 كرونق السيف انبلاج بالندي \* وكفراربه على اهل الرب  
 ما وسنت عين رأت طلعه \* فاستيقظت بنوبة من الثوب  
 لولا ابن عيسى انقرم كاهملا \* لم يؤنسل مجد ولم يرع حسب  
 ولم يقم في يوم بأس وندي \* ولا تلاقي سبب الى سبب  
 تكاد تبدى الارض ما ضميره \* اذا تداعت خيله هلا وهب  
 \* ويستهل أملا وخيفة \* جانبها اذا استهل أو قطب  
 وهو وان كان ابن فرعي وائل \* فبمساعيه تراقى في الحسب  
 \* وبملايه وعلا آبائه \* تحوى غداة السبق اخطار القصب  
 يازهرة الدنيا ويا باب الندى \* ويا مجير الرعب من يوم الرهب  
 لولاك ما كان سري ولا ندي \* ولا قريش عرفت ولا العرب  
 خذها اليك من مليء بالثنا \* لكننه غير مليء بالنشب \*

فأتوا في الأرض أو استفزوها \* أنت عليها الراس والتاس الذنب

قال فلما غدا عليه بالقيصة وأنشده أياها استحسناها من حضرو قالوا نشهد أن قائل هذه قائل تلك فأعطاه ثلاثين ألف درهم وقد قيل أن أبادلف أعطاه مائة ألف درهم ولكن أراها في دفعات لانه قصده مرارا كثيرة ومدحه بمدة قصائد ( اخبرني ) الحسن بن علي الحنقاف قال حدثني محمد بن موسى بن حماد قال حدثني أحمد بن أبي فتن قال قال عبد الله بن مالك قال المؤمن يوما لبعض جلسائه أقسم على من حضر من يحفظ قصيدة على بن جبلة الاعمي في القادم بن عيسى الا أنشدنيها فقال له بعض الجلساء قد أقسم أمير المؤمنين ولا بد من إبرار قسمه وما أحفظها ولكنها مكتوبة عندي قال قم فحظني بها فاضي وأتاه بها فأنشده أياها وهي

زاد ورد الغي عن صدره \* وارعوى والاهو من وطره  
وأبت الا البكاء له \* فحككت الشيب في شعره  
ندمي أن الشباب مضى \* لم أباهه مدى أثره  
وانقضت أيامه ساما \* لم أجد حولا على غيره  
حسرت عني بشاشته \* وذوي المحمود من ثمره  
ودم اهدرت من رشا \* لم يرد عقلا على هسدره  
فأنت دون الصباهة \* قابت فوقى على وتره  
جارتا ليس الشباب لمن \* راح محنيا على كبره  
ذهبت أشياء كنت لها \* صارها حامى الى صوره  
دع جدى فتحطان أو مضر \* في يمانية وفي مضره  
وامتدح من وائل رجلا \* عصر الآفاق في عصره  
\* المنايا في مناقبه \* والعطايا في ذرا حجبـه  
\* ملك تـدى أنامله \* كانبلاج التوء عن مطره  
\* مستهل عن مواهبه \* كابتهام الروض عن زهره  
جبل عزت مناكبه \* أمنت عدنان في أثره  
\* إنما الدنيا أبودلف \* بين مبداه ومخضره  
\* فإذا ولي أبو دلف \* وات الدنيا على أثره  
لست أدري ما أقول له \* غير أن الأرض في خفـره  
يادواء الأرض أن فسدت \* ومديل اليسر من عسره  
كل من في الأرض من عرب \* بين بادية الى حضره  
مستعير منك مكرمة \* يكسبها يوم مفتخره  
وزخوف في صواهاه \* كصباح الحشر في أثره

يقول فيها

قصدته والموت مكتمن \* في مذاكيه ومستهجرة  
 فرمت حقوبه منه يد \* طوت المنشور من نظره  
 زرتة والحيل عابسة \* تحمل البؤسي على عقره  
 خارجت تحت رايها \* تخرج الطير من وكره  
 وعلى النعمان عجت به \* عوجة ذادته عن صدره  
 غمط النعمان صفوها \* فرددت الصفو في كدره  
 ولقرقور أدرت رحا \* لم تكن ترتد في فكره  
 \* قد تأتت البقاء له \* فأبى المحتوم من قدره  
 وطفني حتي رفعت له \* خطلة شمعاء من ذكره

قال فضب المأمون واغناظ وقال است لابي ان لم أقطع اسنانه أو أسفك دمه قال ابن أبي فنين  
 وهذه القصيدة قالها علي بن جبلة وقصد بها اباداف بعد قتله الصملوك المعروف قرقور وكان  
 من أشد الناس بأسا وأعظمهم فكان يقطع هو وغلماناه علي القوافل وعلى القرى وأبوداف  
 يجتهد في أمره فلا يقدر عليه فيينا أبو دلف خرج ذات يوم يتصيد وقد آمن في طلب الصيد  
 وحده اذا بقرقور قد طاع عليه وهو راكب فرسا شق الارض بحريه فأيقن أبوداف بالهلاك  
 وخاف ان يولى عنه فيهلك فحمل عليه وصاح يا فتان يمينه يمينه يومه ان معي خيلا قد كتمت له نخافه  
 قرقور وعطف على يساره هاربا ولحقه أبوداف فوضع رمح بين كتفيه فأخرجه من صدره  
 ونزل فاحتز رأسه وحمله على رمح حتى أدخله الكرج قال تحدثني من رأي ربح قرقور وقد  
 أدخل بين يديه يحمله أربعة نفر فلما أنشده على بن جبلة هذه القصيدة استحسنتها وسر بها وأمر  
 له بمائة ألف درهم ( أخبرني ) علي بن سائبان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد الازدي قال  
 أخبرني ابراهيم بن خلف قال بينا أبوداف يسير مع اخيه معقل وهذاذاك بالعراق اذمر بأمرأتين  
 تماشيان فقالت احدهما لصاحبتها هذا أبوداف قالت ومن أبو دلف قالت الذي يقول فيه الشاعر  
 انما الدنيا أبو دلف \* بين يديه ومخضره  
 فاذا ولي أبو دلف \* ولت الدنيا على اثره

قال فاستمر أبو دلف حتي جري دمه قال له معقل مالك يا أخى تسبني قال لاني لم أقض حق  
 علي بن جبلة قال اولم تعطه مائة ألف درهم لهذه القصيدة قال والله يا أخى ما في قلبي حسرة  
 تقارب حسرتي علي اني لم أكن أعطيته مائة ألف دينار والله لو فعلت ذلك لما كنت قاضيا حقه  
 ( حدثني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني عبد الله بن محمد  
 بن جرير قال أنشدت أبا تمام قصيدة علي بن جبلة البائية فلما باغت الى قوله

ورد البيض والبيض \* الى الاغماء والحجب

اهتز أبو تمام من فرقه الى قدمه ثم قال أحسن والله لوددت ان لي هذا البيت بثلاث

قصائد من شعري يتخاها ويذبحها مكانه ( أخبرني ) عبي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال  
حدثني أبو نزار الضبي الشاعر قال قال لي علي بن جبلة قلت لحميد بن عبد الحميد الطوسي  
يا أبا غانم اني قد مدحت أمير المؤمنين بمدح لا يحسن مثله أحد من أهل الارض فاذا كرني له  
قال فأنشدني فأنشدته قال أشهد انك صادق ما يحسن أحد أن يقول هكذا وأخذ المدح  
فأدخله الى المأمون فقال له يا حميد الجواب في هذا واضح ان شاء عفونا عنه وجعلنا ذلك  
ثواباً لمديحه وان شاء جمعنا بين شعره فيك وفي أبي دلف وبين شعره فينا فان كان الذي  
قاله فيكما أجود ضربنا ظهره وأطلنا حبسه وإن كان الذي فينا أجود أعطيناه لكل بيت ألف  
درهم وان شاء ألقناه فقلت له يا سيدي ومن أنا ومن أبو دلف حتى يمدحنا بأجود من  
مديحك فقال ليس هذا الكلام من الجواب في شيء فاعرض ما قلت لك على الرجل فقال  
أفعل قال علي بن جبلة فقال لي حميد ماتري فقلت الاقالة أحب إلى فأخبر المأمون بذلك فقال  
هو أعلم ثم قال لي حميد يا أبا الحسن أي شيء يعني من مدائحك لي ولأبي دلف فقلت قولي فيك  
لولا حميد لم يكن \* حسب يعد ولا نسب  
يا واحد العرب الذي \* عزت بعزته العرب

وقولي في أبي دلف

اتما الدنيا أبو دلف \* بين يديه ومحتضره  
فاذا ولي أبو دلف \* ولت الدنيا على أثره

قال فأطرق حميد ثم قال لقد انتقد عليك أمير المؤمنين فأجاد وأمر لي بمشرة آلاف درهم  
وخامة وفرس وخدام وبلغ ذلك ابا دلف فأضعف لي العطية وكان ذلك في ستر منهما ما علم  
به أحد خوفاً من المأمون حتى حدثتك به يا ابا نزار ( أخبرني ) علي بن سليمان قال حدثني  
محمد بن يزيد قال حدثني علي بن القاسم قال قال لي علي بن جبلة زرت ابا دلف فكتكت  
لا ادخل اليه الا تافاني بهره وافرط فلما اكثرت قعدت عنه حياء منه فبعث الى بمقل اخيه  
فأتاني فقال لي يقول لك الامير لم هجرتنا لذلك استبطأت بعض ما كان فني فان كان الامر  
كذلك فاني زائد فيها كنت افعله حتى ترضى فدعوت من كتب لي واملأت عليه هذه الابيات  
ثم دفعتها الى بمقل وسألته ان يوصاها وهي

هجرتك لم اهجرك من كفر نعمة \* وهل يرتجي نيل الزيادة بالكفر  
\* ولكنني لما اتيتك زائراً \* فأفرطت في ري عجزت عن الشكر  
\* فها انا لا آتيك الا مساماً \* ازورك في الشهرين يوماً وفي الشهر  
فان زدتي برأ تزيدت جفوة \* ولم تلقني طول الحياة الى الحشر

قال فلما سمعها بمقل استحسنها جداً وقال حودت والله اما ان الامير ايعجب بمثل هذه  
الابيات فلما اوصاها الى ابي دلف قال لله دره ما اشعره وما ارق معانيه ثم دعا بدواة  
فكتب الى

ألا رب ضيف طارق قد بطلته \* وآنته قبل الضيافة بالبشر  
 أتاني يرجيني فما حال دونه \* ودون القرى من نائي عنده سترى  
 وجدت له فضلا على بقصده \* إلي وبراً يستحق به شكري  
 فلم أعد أن أدنيه وأبتدأته \* بشير وأكرام وبر على بر  
 وزودته مالا قليلا بقاءه \* وزودني مدحا يدوم على الدهر  
 ثم وجهه هذه الأبيات مع وصيف يحمل كيسا فيه ألف دينار فذلك حيث قلت له  
 إنما الدنيا أبو دلف \* بين باديه ومحضره

( أخبرني ) عمي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أحمد بن القاسم قال حدثني نادر  
 مولانا أن علي بن جبلة خرج إلى عبد الله بن طاهر إلى خراسان وقد امتدحه فاما وصل  
 إليه قال له ألسنت القائل

إنما الدنيا أبو دلف \* بين باديه ومحضره  
 فإذا ولي أبو دلف \* ولت الدنيا على أثره

قال بلى قال فما الذي جاء بك إلينا وعدل بك عن الدنيا التي زعمت أرحم من حيث جئت  
 فأرحم ولمر بأبي دلف وأعلمه الخبر فأعطاه حتى أراضاه قال نادر فرأيت أنه عند مولاي القاسم  
 ابن يوسف وقد سأله عن خبره فقال

أبو دلف إن تاقه تاق ماجدا \* جواداً كريماً راجح الحلم سيدي  
 أبو دلف الخيرات أنداهم بدا \* وأبسط معروفاً وأكرم محبدا  
 تراث أبيه عن أبيه وجده \* وكل امرئ يجرى على ماله ودا  
 ولست بشاك غديره لقصة \* ولكننا الممدوح من كان أمجدا

( قال مؤلف هذا الكتاب ) والأبيات التي فيها الغناء المذكورة بذكرها أخبار أبي الحسن  
 على بن جبلة من قصيدة له مدحها حميد الطوسي ووصف قصره على دجلة وقال فيها بعد  
 الأبيات التي فيها الغناء

ليس لي ذنب سوى أني اسمك خيلا  
 وأناذك عزيزاً \* وتناديني ذليلاً  
 أنا هوأك وحالي \* شك صروما ووصولا  
 ثق بود ليس يفتي \* وبمهد إن يحولا  
 جعل الله حميدا \* لبني الدنيا كفيلا  
 ملك لم يجعل الله له فيهم عديلا \*  
 فأقاموا في ذراه \* معلمين حلولا  
 لا ترى فيهم مقلدا \* يسأل المئزى فضولا  
 جاد بالأموال حتى \* علم الجود البخيلا

وبني الفخر على الفخر \* بناء مستطيلا

صار للخائف أمنا \* وعلى الجود دليلا

( ولما مات حميد الطوسي ) رئاه بقصيدته العذبة المشهورة وهي من نادر الشعر وبديعه وفي أولها غناء من التقليل الاول يقال انه لابي الميس ويقال انه لاقاسم بن زرزور  
 ألدهر تبكي أم على الدهر تجزع \* وما صاحب الايام الا مفرج  
 ولوسهلت عنك الالهي كان في الالهي \* غناء معز لايب ومقنع  
 \* تمز بما عزبت غيرك انما \* سهام المنايا حائلات ووقع \*  
 أصبنا بيوم في حديد لوانه \* أصاب عروش الدهر طالت أضضع  
 وأدبنا ما أدب الناس قبلنا \* ولكنه لم يبق للصبر موضع  
 ألم تر للايام كيف تصرمت \* به وبه كانت تزداد وتدفع  
 وكيف اتقي منوي من الارض ضيق \* على جبل كانت به الارض تمنع  
 ولما انقضت أيامه انقضت العلا \* وأنحني به أنف الندي وهو أجده  
 وراح عدو الدين جذلا نيتجي \* أماني كانت في حشاه تقطع  
 وكان حميد معفلا ركمت به \* قواعد ما كانت على الضم تركع  
 وكنت أراه كالرزايا رزقتها \* ولم أدر أن الخلق تبكيه أجمع  
 حمام رماه من مواضع أمنه \* حمام كذلك الخطب بالخطب يقدح  
 وليس يفروان تصيب منية \* حمي أختها أو أن يذل المنع  
 لقد أدركت فينا المنايا يثارها \* وحلت بخطب وهيه ليس يرفع  
 نعاء حميدا لاسرايا اذا غدت \* تذاذ بأطراف الرماح وتوزع  
 ولا رهق المكر وضاقت بأمره \* فلم يدر في حوماتها كيف يصنع  
 ولا يبض خلتها البعول ولم يدع \* لها غيره داعي الصباح المفزع  
 كأن حميدا لم يقدح جيش عسكر \* الى عسكر أشياعه لا تروع  
 ولم يبعث الخيل المفيرة بالضحي \* مراحا ولم يرجع بها وهي ظاع  
 رواجع يحملان الهاب ولم تكن \* كتابه الاعلى الهب ترجع  
 هوى جبل الدنيا المنيع وغيتها \* مرجع وحامها النكمي المشيع  
 وسيف أمير المؤمنين وريحه \* ومفتاح باب الخطب والخطب أفضع  
 فأقمنه من ملكه ورباعه \* وناله فقر من الارض بالقع  
 على أي شجوة تشكي النفس بعده \* الى شجوة أو يذخر الدمع مدمع  
 ألم تر أن النفس حال ضياؤها \* عليه وأنحني لونها وهو أسفع  
 وأوحشت الدنيا وأودى بهاؤها \* وأجذب مرعاها الذي كان يرع  
 وقد كانت الدنيا به مطمئنة \* فقد جعلت أو تادها تتقاع



بكي ففدده روح الحياة كما بكي \* نداء الندى وابن السبيل المدفع  
وفارقت البيض الحدور ووارزت \* عواطل حسرى بدمه لاتقع  
وأبتعد أحفانا وكان لها الكرى \* ونامت عيون لم تكن قبل تهجع  
ولكنه مقدار يوم نوي به \* لكل امرئ منه نال ومشرع  
وقد رآب الله الملا بمحمد \* وبالأصل ينمي فرعه المتفرع  
أغر على أسيفه ورماحه \* تقسم أنفال الجئس وتجمع  
حوى عن أبيه بذل راحته الندى \* ووطن الكلبي والزاعبية شرع (١)

وانما ذكرت هذه القصيدة على طولها لجودتها وكثرة نادرها وقد أخذ البحري أكثر معانيها  
فسلخه ووجهه في قصيدته اللتين رثي بهما أباهميد الزعري \* أنظر إلى العلياء كيف تضام \* وبأى أسي  
تنبئ الدموع الهوامل \* وقد أخذ الطائي أيضا بعض معانيها ولولا كراهة الاطالة لشرحت الموضع  
المأخوذة وإذا تأمل ذلك متتقد بصير عرفة (أخبرني) عمي قال حدثنا أحمد بن أبي طاهر قال  
حدثني أبو واثلة قال قال رجل لعلي بن حبة ما بلغت في مدح أحمد ما بلغت في مدح حميد الطوسي فقال  
وكيف لا فله وأدني ما وصل إلى منه إني أهديت له قصيدة في يوم نبروز فسر بها وأمر أن يحمل إلى كل  
ما أهدى له لحمل إلى ما قيمته مائتا ألف درهم وأهديت له قصيدة في يوم عيد فبعثت إلى بئذ ذلك  
(قال أبو واثلة) وقد كان حميد ركب يوم عيد في جيش عظيم لم ير مثله فقال علي بن حبة بصف ذلك

غدا بأمر المؤمنين ويمنه \* أبو غانم غدا والندى والسحاب  
وضاقت فجاج الارض عن كل موكب \* أحاط به مستعليا للدواكب  
كان سمو النقع والبيض فوقهم \* سهاواة ليل قرنت بالكواكب  
فكان لاهل العيد ينسكهم \* وكان حميد عيدهم بالمواهب  
ولولا حميد لم تباج عن الندى \* يمين ولم يدرك غني كسب كاسب  
ولو ملك الدنيا لما كان سائل \* ولا اعتام فيها صاحب فضل صاحب  
له فحكمة تستغرق المال بالندى \* على عبدة تشجي القنا بالترائب  
ذهبت بأيام الملا فاردا بها \* وصرمت عن مسالك شأ والمغالب  
وعدت ميل الارض حتى تعدات \* فلم ينأ منها جانب فوق جانب  
باغت بادني الحزم أبعد قطرها \* كأنك منها شاهد كل غائب  
قال والي أهداه له يوم النبروز قصيدته التي فيها

حميد يا قاسم الدنيا بنائله \* وسيفه بين أهل النك والدين  
أنت الزمان الذي يجري تصرفه \* على الأنام بتشديد وتلين  
لو لم تكن كانت الأيام قد قنيت \* والمكر مات ومات المجذم مذين

صورك الله من مجد ومن كرم \* وصور الناس من ماء ومن طين  
( نسخت من كتاب بخط محمد بن العباس الزيدى ) قال أحمد بن اسمعيل الحصب الكاتب  
دخل على بن جبلة يوما الى أبي دلف فقال له هات يا على مامعك فقال انه قليل فقال هاته  
فكم من قليل أجود من كثير فأنشده

الله أجرى من الارزاق أكثرها \* على يدك فشكرا ياأبا دلف  
اعطني أبودلف والريح عاصفة \* حتى اذا وقفت أعطي ولم يقف  
قال فأمر له بعشرة آلاف درهم فلما كان بعد مدة دخل اليه فقال له هات مامعك فأنشده  
من ملك الموت الى قاسم \* رسالة فى بطن قرطاس  
يا فارس الفرسان يوم الوغى \* مرئى بمن شئت من الناس  
قال فأمر له بألفى درهم وكان قد تطير من ابتدائه فى هذا الشعر فقال ليست هذه من  
عطائك أيها الأمير فقال بلغ بها هذا المقدار ارتياعنا من تحملك رسالة ملك الموت الينا  
( أخبرني ) محمد بن عمران الصيرفى قال حدثنا الحسن بن عليل العنزى قال حدثني محمد  
ابن عبد الله قال حدثني على بن جبلة المكوك قال جاءني أبو يعقوب الخزيمى فقال لى ان  
لى اليك حاجة قلت وما هي قال تهجولى الهيثم بن عدى فقلت ومالك أنت لانهجوه وأنت  
شاعر فقال قد فعلت فما جاني شيء كما أريد فقلت له كيف أهجو رجلا لم يتقدم الى منه  
اساءة ولا له الى جرم يحفظني فقال تقرضنى فانى ملي بالقضاء قلت نعم فأهمنى اليوم فضى  
وغدوت عليه فأنشدته

للهيثم بن عدي نسبة جمت \* آباءه فاراحتنا من العمد  
اعدد عديا فلو مد البقاء له \* ماعمر الناس لم ينقص ولم يزد  
نفسى فداء بني عبد المدان وقد \* تلوه لالوجه واستعلوه بالعمد  
حتى أزالوه كرها عن كرىتهم \* وعرفوه بذل ابن أصل عدي  
يا ابن الحديثة من أهجو فأفضحه \* اذا هجوت وما تنمى الى أحد  
قال وكان الهيثم قد تزوج الى بنى الحرث بن كعب فركب محمد بن زياد بن عبيد الله بن عبد  
المدان الحارثى أخو يحيى بن زياد ومعه جماعة من أصحابه الحارثيين الى الرشيد فسألوه أن  
يفرق بينهما فقال الرشيد اليس هو الذي يقول فيه الشاعر

اذا نسبت عديا فى بنى نعل \* فقد الم الدال قبل العين فى النسب  
قالوا بلى يا أمير المؤمنين قال فهذا الشعر من قاله قالوا هو لرجل من أهل الكوفة من بنى  
شيبان يقال له ذهل بن ثعلبة فأمر الرشيد داود بن يزيد أن يفرق بينهما فأخذوه  
فأدخلوه داراً وضربوه بالعضى حتى طاقها ( أخبرني ) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا  
عبد الله بن أبي سمد قال حدثني محمد بن الحسن بن الحصب قال شخص على بن  
جبلة الى عبد الله بن طاهر الى خراسان وقد مدحه فأجزل صلته واستأذنه فى الرجوع

فسأله أن يقيم وكان بره يتصل عنده فلما طال مقامه اشتاق الى أهله فدخل اليه فأنشده

راعاه الشيب اذ نزل \* وكفاه من العذل  
وانقضت مدة العبا \* وانقضى الالهو والفزل  
قد لعمري دملته \* بخضاب فساندمل  
فابك لالشيب اذ بدا \* لاعلى الربع والطلل  
وصل الله للامير عرى الملك فاتصل  
ملك عزمه الزما \* ن وأفعاله الدول \*  
كسروى بمجده \* يضرب الضارب المثل  
\* والى ظل عزه \* ياجأ الخائف الوجل  
كل خاق سوي الاما \* م لانعامه خول  
ليتسه حين جادلى \* بالقنى جاد بالقفل

قال فضحك وقال أبيت الا أن توحشنا واجزل صلته وأذن له ( أخبرني ) الحسن بن علي قال  
حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أبو وأئمة الدوسى قال دخل على بن حيلة الموكوك  
على حميد الطوسى في أول يوم من شهر رمضان فأنشده

جعل الله مدخل الصوم فوزا \* لحמיד ومتمعة فى البقاء  
فهو شهر الربيع للقراء \* وفراق التدمان والصباء  
وأنا الضامن الملى لمن عا \* قرها مفطرا بطول الظماء  
وكأنى أرى التدامى على الحس \* ف يرجون صبحهم بال مساء  
قد طوي بعضهم زيارة بعض \* واستعاضوا معصافا بالغناء  
بحميد وأين مثل حميد \* فخرت طيئ على الاحياء  
جوده أظهر الساحة فى الار \* ض وأغنى المقوى عن الاقواء  
ملك يأمل العباد نداء \* مثل ما يأملون قطر السماء  
صاغه الله معطم الناس فى الار \* ض وصاغ السحاب للاسقاء

يقول فيها

قال فأمر له بخمسة آلاف درهم وقال استمن بهذه على نفقة صومك ثم دخل اليه ثاني شوال  
فأنشده

علائنى بصفو مافى الدنان \* واتركا ما يقبوله العاذلان  
واسبقا فاجع المنية بالعيش \* فكل على الجديدين فاني  
علائنى بشرية تذهب الهم \* وتنفى طوارق الاحزان  
والقيا فى مسامع سدها الصو \* م رقى لموصلى أو دحان  
قد أنا شوال فاقبل العيد \* وأعدى قسرا على رمضان  
نعم عون الفتي على نوب الدهر \* سماع القيان والعيدان

وكؤس تجري بماء كروم \* ومطي الكؤس أيدى القيان  
 من عقار تيمت كل احتشام \* وتسمر السدمان بالسدمان  
 وكان المزاج يقدح منها \* شررا في سبائك العقيان  
 فاشرب الراح واعص من لأم فيها \* انما نعم عدة الفتيان  
 واحسب الدهر بارئ حال وحل \* لا تخف ما يجره الحادنان  
 حسب مستظهر على الدهر ركنا \* بحمد رداً من الحدنان  
 ملك يقتني المكارم كنزا \* وتراه من أكرم الفتيان  
 خافت راحته لاجود والبا \* س وأمواله لشكر اللسان  
 ملكته على العباد معد \* وأقرت له بنو قحطان  
 إريحي الندى جميل الحيا \* يده والسماء معتقدان  
 وجهه مشرق الى مقفيه \* ويداه بالغيث تنفجران  
 جعل الدهر بين يومية قسمة \* بن يعرف جزل وحر طمان  
 فاذا سار بالخميس لحرب \* كل عن نص جريه الخافقان  
 \* واذا ماهر زنه لئوال \* ضاق عن رحب صدره الافقان  
 غيث جذب اذا أقام ربيع \* يتقشع بالسيب كل مكان  
 يا أبا غانم بقيت على الدهر \* وخذلت ماجري العصران  
 ما لبالي اذا عدتلك المنايا \* من أصابت بكلكل وجران  
 قد جعلنا اليك بعث المطايا \* هربا من زماننا الخوان  
 وحلنا الحاجات فوق عتاق \* ضامنات حوائج الركبات  
 ليس جود وراء جودك يتنا \* ب ولا يتنى لفيرك عاني

فأمر له بمشرة آلاف درهم وقال تلك كانت للعدوم تخففت وخففنا وهذه للفطر فقد زدنا  
 وزدناك (أخبرني) عمي قال حدثنا أحمد بن الطيب السرخسي قال حدثني ابن أخي علي بن جبلة  
 الموكك قال أحمد وكان علي جارنا بالريض هو وأهله وكان أعمى وبه وضح وكان يهوى جارية  
 أدبية ظريفة شاعرة وكانت تحبه هي أيضا على قببح وجهه وما به من الوضوح حدثني بذلك عمرو  
 ابن بحر الجاحظ قال عمرو وحدثني الموكك ان هذه الجارية زارته يوما وأمكنته من نفسها حتى  
 افتضها قال وذلك غيت في قولي

ودم أهدرت من رشا \* لم يرد عقلا على هدره  
 وهي القصيدة التي مدح بها أبا داف يعني بالدم البضع قال ثم قصدت حميدا بقصيدي  
 التي مدحته بها فاما استؤذن لي عليه أبي ان يأذن لي وقال قولوا له أي شيء أبقيت لي بعد  
 قولك في أبي داف

انما الدنيا أبو داف \* بين مبداه ومختمفره

فاذا ولي أبو دلف \* ولت الدنيا على أثره  
فقلت لأحاجب قل له الذي قلت فيك أحسن من هذا فان وصلتني سمعته فأمر بإبصالي اليه فأنشدت  
قولي فيه

إنما الدنيا حميد \* وأباده الجسام  
فاذا ولي حميد \* فعلى الدنيا السلام  
فأمر لي بمائتي دينار ففترتها في حجر عشيقتي ثم جثته بقصيدي التي أقول فيها  
دجلة تسقى وأبو غانم \* يعلم من تسقى من الناس  
فأمر لي بمائتي دينار (حدثني) عمي قال حدثني أحمد بن الطيب قال حدثني بن أخي علي بن جبلة  
أيضا ان عمه عليا كان يهوي جارية وهي هذه القينة وكانت له مساعدة ثم غضبت عاياه وأعرضت  
عنه فقال فيها

تسيء ولا تستنكر السوء إنما \* تدل بما تبلوه عندي وتعرف  
فمن أين المستطعمتها لم ترق لي \* ومن أين ماجرت صبري يصف  
(أخبرني) حبيب بن نصر قال حدثنا عمر بن شبة قال تذاكرنا يوما أقبح ما همي به الناس في ترك  
الضيافة واضاعة الضيف فأنشدنا على بن جبلة لنفسه

أقاموا الديدبان على بفاع \* وقالوا لا تتم للديدبان  
فان أنست شخصا من بعيد \* فصفق بالبنان على البنان  
تراهم خشية الاضياف خرسا \* ويأتون الصلاة بلا أذان  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مروه قال حدثني ابي قال حدثني وهب  
بن سعيد المروزي كاتب حميد الطوسي قال جئت حميدا في اول يوم من شهر رمضان فدفع الى كيسا  
فيه ألف دينار وقال تصدقوا بهذه وجاءه ابنه أصرم فلم عاياه ودعاه ثم قال له خادك علي  
ابن جبلة بالباب فقال وما أصنع به جئتني به يا بني تقاباني بوجهه في أول يوم من هذا الشهر فقال  
انه يجيد فيك القول قال فأنشدني بيتا ما تستجيد له فأنشده قوله

حميدي حياذ فان غزوة جيشه \* ضمنت لجائلة السباع عيالها  
فقال احسن انذنوا له فدخل فسلم ثم انشده قوله

\* ان ابا غانم حميدا \* غيث على المعتفين هامي  
صوره الله سيف حنف \* وباب رزق على الانام  
يامانع الارض بالعوالي \* والنسم الجملة العظام  
ليس من السوء في معاذ \* من لم يكن منك في ذمام  
وما تعمدت فيك وصفا \* الا تقدمته امامي \*  
فقد تناهت بك الممالى \* وانقطعت مدة الكلام  
اجد شهرا وابل شهرا \* واسلم على الدهر ألف عام

قال فالتفت الى حميد وقال اعطه ذلك الألف الدينار حتى يخرج للصديقة غيره ( حدثني )  
عمي قال حدثني يعقوب بن اسرائيل قال حدثني ابو سهيل عن سالم مولى حميد الطوسي قال  
جاء علي بن جبلة الى حميد الطوسي مستشفعاً به الى ابي دلف وقد كان غضب عليه وجفاه  
فركب معه الى ابي دلف شافعاً وسأله في امره فأجابته واتصل الحديث بينهما وعلي بن جبلة  
محجوب فأقبل على رجل الى جانبه وقال اكتب ما قول لك فكتب

لا تتركني بباب الدار مطر حاً \* فالحر ليس عن الاحرار يحجب

هنا بلا شافع جئنا ولا سبب \* الست انت الى معروفك السبب

قال فأمر بإيصاله اليه ورضى عنه ووصله ( اخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا بن مهرويه  
قال حدثني احمد بن مروان قال حدثني ابو سعيد الخزومي قال دخلت على حميد الطوسي  
فأنشدته قصيدة مدحته بها وبين يديه رجل ضرير فجعل لا يمر بيت إلا قال احسن قتله  
الله احسن ويحه احسن لله ابوه احسن ايها الامير فأمر لي حميد ببذرة فلما خرجت قام  
إلى البوابون فقلت كم اتم عرفوني اولاً من هذا المكفوف الذي رأيته بين يدي الامير  
فقالوا على بن جبلة العكوك فارفضت عرفاً ولو عامت انه على بن جبلة لما جسرت على  
الانشاد بين يديه ( اخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال  
حدثنا أحمد بن عبيد بن ناصح قال كلم حميد الطوسي المؤمنون في أن يدخل عليه على بن  
جبلة فيسمع منه مديحاً مدحه به فقال وأي شيء يقول في بعد قوله في أبي دلف

انما الدنيا أبو دلف \* بين مغزاه ومحضره

فادا ولي أبو دلف \* ولت الدنيا على أثره

وبعد قوله فيك يا واحد العرب الذي \* عزت بمنزته العرب  
أحسن أحواله أن يقول في مثل ما قاله في أبي دلف فيجماني نظيراً له هذا ان قدر على ذلك  
ولم يقصر عنه فخبروه بين أن أسمع منه فان كان مدحه إياي أفضل من مدحه أبا دلف  
وصلته وإلا ضربت عنقه أو قطعت لسانه وبين أن أقبله وأغضيه من هذا وذا فخبروه بذلك  
فاختار الاقالة ثم مدح حميداً الطوسي فقال له وما عساك أن تقول في بعد ما قلته في أبي دلف  
فقال قد قلت فيك خيراً من ذلك قال هات فأنشده

دجلة تسقى وأبو غانم \* يعلم من تسقى من الناس

الناس جعم وامام الهدي \* رأس وأنت العين في الرأس

فقال له حميد قد أجدت ولكن ايس هذا مثل ذلك ووصله ( قال أحمد بن عبيد ) ثم مات  
حميد الطوسي فرأه على بن جبلة فلقبته فقلت له أنشدني مرثيتك حميداً فأنشدني

عاه حميد للسرايا اذا غدت \* تذاذ بأطراف الرماح وتوزع

حتى أتى على آخرها فقلت له ماذهب على النجو الذي نحوته يا أبا الحسن وقد قاربته وما بانته  
فقال وما هو فقلت أردت قول الخزيمي في مرثيته ابا الهيثام

وأعدده ذخراً لكل مامة \* وسهم الناي بالذخائر مولع  
فقال صدقت والله أما والله لقد نحوته وأنا لا أطمع في اللاحق به لا والله ولا امرؤ القيس  
لو طلبه وأراد ما كان يطمع أن يقاربه في هذه القصيدة ( أخبرني ) غمي قال حدثنا أحمد  
ابن أبي طاهر قال حدثني ابن أبي حرب الزعفراني قال لما بلغ المأمون قول علي بن جبلة  
لأبي دافع

كل من في الأرض من عرب \* بين يديه الى حضره  
مستعير منك مكرمة \* يكتسبها يوم مقتخره

غضب من ذلك وقال اطبوه حيث كان فطلب فلم يقدر عليه وذلك أنه كان بالجبل فلما اتصل  
به الخبر هرب الى الجزيرة وقد كانوا كتبوا الى الآفاق في طلبه فهرب من الجزيرة أيضاً  
وتوسط الشام فظفروا به فأخذوه وحملوه الى المأمون فلما صار اليه قال له يا ابن اللعناء انت  
القاتل للقاسم بن عيسى

كل من في الأرض من عرب \* بين يديه الى حضره \*  
مستعير منك مكرمة \* يكتسبها يوم مقتخره

جعلتنا ممن يستعير المكارم منه فقال له يا امير المؤمنين اتم اهل بيت لا يقاس بكم احد لان الله  
جل وعز فضلكم على خلقه واختاركم لنفسه وانما عنيت بقولي في القاسم اشكال القاسم واقربانه  
فقال والله ما استنيت احداً عن الكل سلوا لسانه من قفاه ( أخبرني ) الحسن بن علي قال  
حدثنا محمد بن موسى قال وحدثني احمد بن أبي فتن ان المأمون لما ادخل عليه علي بن جبلة  
قال له اني لست استحل دمك لفضلك ابا دافع على العرب كلها وادخالك في ذلك قريباً  
وهم آل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعترته والكني استحله بقولك في شعرك وكفرك  
حيث تقول القول الذي اشركت فيه

انت الذي تنزل الابل منزلها \* وتنقل الدر من حال الى حال  
وما مددت مدي طرف الى احد \* الا قضيت بأرزاق وآجال

كذبت ياماص بظر امه ما يقدر على ذلك احد الا الله عز وجل الملك الواحد القهار سلوا  
لسانه من قفاه

## صوت

لا بد من سكرة على طرب \* لعل روحاً يدال من كرب  
ويروي \* لعل روحاً يدل من كرب \* وهو اصوب

فما طنبا صباء صافية \* تضحك من أولوعلى ذهب  
خليفة الله انت منتخب \* لخير ام من هاشم واب  
اكرم بأصلين انت فرعهما \* من الامام المنصور في النسب

الشعر للبيهي والغناء لسليم بن سلام خفيف ثقيل اول بالبصر عن عمرو وفيها نظم العمياء  
خفيف رمل بالبصر عن المشامي



أخبار التيمي ونسبه

هو عبد الله بن أيوب ويكنى أبا محمد مولى بني تيم مولى بني سليم ذكر ذلك ابن النطاح وكان له أخ يقال له أبو التيجان وكلاهما كان شاعرا وهما من أهل الكوفة وهما من شعراء الدولة العباسية أحد الحكماء المجان الوصفين للخمر وكان صديقاً لأبراهيم الموصلي وابنه اسحق ونديما لهما ثم اتصل بالبرامكة ومدحهم واتصل بين يزيد بن يزيد بن مزيدي لم يزل منقطعاً إليه حتى مات يزيد واستفد شعره أو أكثره في وصفه الخمر وهو الذي يقول

شربت من الخمر يوم الخميس بالكأس والطاس والقفال  
فما زالت الكأس تفتاننا \* ونذهب بالاول الاول  
الى أن توافت صلاة العشا \* ونحس من السكر لم نعقل  
فمن كان يعرف حق الخمر \* وحق المدام فلا يحجل  
وما ان جرت بيننا مزحة \* تهيج مرء على السلسل

وهو القائل

وان انتهى عن طيب الراح أو يرى \* بوادي عظامي في ضريح لا حد  
أضعت شبابي في الشراب تلذذا \* وكنت امرأ غر الشباب أكابد  
(أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني أبو العيلاء عن محمد بن عمرو قال أبو محمد التيمي اسمه عبد الله بن أيوب مولى بني تيم (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار عن محمد بن داود ابن الجراح قال قال دعبل كان للتيمي أبي محمد ابن يقال له حيان ومات وهو حديث السن فخرج عليه وقال يرثيه

صمو

أودى بحيان ما لم يترك الناسا \* فامنع فؤادك من أحبابك الياسا  
لما رمت المنايا اذ قصدن له \* أصبن مني سواد القاب والراسا  
واذ يقولى العواد اذ حضروا \* لانس أبشر ابا حيان لانا  
فبت أرعي نجوم الليل مكتئباً \* اخال سته في الليل قرطاسا  
غني في الاول والرابع من هذه الابيات حكم الوادي ولحنه رمل مطلق في مجري البصر عن اسحق وأول هذه القصيدة

يادير هند لقد أصبحت لي أنسا \* وما عهدتك لي يادير مثاسا  
وهي مشهورة من شعره (أخبرني) حبيب بن نصر المهامي قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه قال قلت \* وصف الصديق نهوي قصده \* ثم أحلت فكنت عدة ليال لا يستوي لي تمامه فدخل على التيمي فرآني مفكراً فقال لي ما قصت فأخبرته فقال \* وبدا يمزح بالهجر فوجد \* ثم أتممتها فقلت  
ماله يمدد عني وجهه \* وهو لا يمد له عندي أحد  
وخرجت الى مدح الفضل بن الربيع فقلت

قد أرادوا غرة الفضل وهل \* تطالب الغرة في خيس الاسد  
ملك يدفع ما نخشي به \* وبه يصلح مناما فسد  
يفعل الناس اذا ما وعدوا \* واذا ما فعل الفضل وعد  
لا سحق في هذا الشعر صنعة نسبتها

## صوت

وصف الصدمان نهوى فصد \* وبدا يمزح بالهجر فوجد  
ماله يمدل عيني وجهه \* وهو لا يعد له عندي أحد  
الشعر والغناء لا سحق خفيف رمل بالنصر وله فيه أيضا نقيض أول وفيه لزكريا بن يحيى بن  
معاذ هزج بالنصر عن الهشامي وغيره قال الهشامي وقيل ان الهزج لا سحق وخفيف الرمل  
لزكريا ( أخبرني ) جحظة عن علي بن يحيى المنجم عن اسحق قال اشتركت أنا وأبو محمد  
التيبي في هذا الشعر \* وصف الصدمان نهوى فصد \* وذكر البيهقي ( أخبرني ) عمي قال  
حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن طهمان قال حدثني محمد الراوية  
الذي يقال له البيهقي وكان يقرأ شعر المحدثين على الرشيد قال قال لي الرشيد يوما أنشدني  
مرثية مروان بن أبي حفصة في من بن زائدة التي يقول فيها

كان الشمس يوم أصيب ممن \* من الاظلام ملبسة جلالا  
هو الجبل الذي كانت معد \* تهد من العدو به الجبالا  
أقننا باليمامة بعد ممن \* مقاما لا نريد به زيلا  
وقلنا أين نذهب بعد ممن \* وقد ذهب النوال فلانوالا  
قال فأنشدته اياها ثم قال لي أنشدني قصيدة أبي موسى التيمي في مرثية يزيد بن يزيد فهي  
والله أحب الى من هذه فأنشدته

أحق انه أودي يزيد \* تبين أيها الناعي المشيد  
أندري من نعت وكيف قاهت \* به شفتاك كان بك الصميم  
أحامي المجد والاسلام أودي \* فبا للارض وبحبك لا تيمد  
تأمل هل تري الاسلام مالت \* دعائه وهل شاب الوايد  
وهل شيمت سيوف بني زار \* وهل وضعت عن الحيل اللبود  
وهل تسقى البلاد عشار مزن \* بدرتها وهل يخضر عود  
أما هدت لمصرعه زار \* بلى وتقوض المجد المشيد  
وحل ضربه اذ حل فيه \* طريف المجد والحسب التايد  
أما والله ما تفك عيني \* عاكب بدمعها أبدا تجود  
فان تجمد دموع لثيم قوم \* فليس لدمع ذي حسب جمود  
أبعد يزيد تخزن البواكي \* دموعا أو تصان لها خدود

لتبكتك قبة الاسلام لما \* وهت أطناها ووهي العمود  
 وبيكتك شاعر لم يبق دهر \* له نشبا وقد كسد القصيد  
 فمن بدعوا الامام اكمل خطب \* ينوب وكل معضلة تؤد  
 ومن يحمي الخيل اذا تعايا \* بحيلة نفسه البطل النجيد  
 فان يهلك يزيد فكل حي \* فريس لأمينة أو طريد  
 \* ألم تعجب له أن الملتايا \* فتكن به وهن له جنود  
 قصدن له وهن يحدن عنه \* اذا ما الحرب شب لها وقود  
 لقد عزي ربيعة ان يوما \* عليها مثل يومك لا يمود  
 قال فبكى هرون الرشيد بكاء اتسع فيه حتي لو كانت بين يديه سكرجة ملأها من دموعه (أخبرني)  
 محمد بن يحيى قال حدثنا أبو العيئة قال حدثنا محمد بن عمر قال خرج كوثر خادم محمد الأمين  
 ايري الحرب فاصابته رجة في وجهه فجلس يبكي فوجد محمد لما جاء به وجعل يمسح الدم  
 عن وجهه وقال

ضربوا قرّة عيني \* ومن احلى ضربوه  
 أخذ الله لقلبي \* من أناس أحرقوه  
 قال وأراد زيادا في الابيات فلم يواته فقال للفضل بن الربيع من ههنا من الشعراء فقال الساعة  
 رأيت عبدالله بن أيوب التيمي فقال على به فلما أدخل أنشده محمد هذين البيتين وقال اجزها  
 فقال  
 مالم أهوى شبيهه \* فيه الدنيا تيه  
 وصله حلو ولكن \* هجره مر كربه  
 من رأى الناس له الفضل \* بل عليهم حسدوه  
 مثل ما قد حسد القا \* ثم بالملك أخوه  
 فقال محمد أحسنت هذا والله خير مما أردنا يحيى عليك يا عباس الانظرت فان جاء على الظاهر ملائ  
 احوال ظهره دراهم وان كان جاء في زورق ملائته فأوقرت له ثلاثة أبغل دراهم (قال) محمد  
 ابن يحيى خدثني الحسن بن عليل الغزي قال حدثني محمد بن ادريس قال لما قتل محمد الأمين  
 خرج أبو محمد التيمي الى المأمون وامتدحه فلم يأذن له فصار الى الفضل بن سهل ولجأ اليه  
 وامتدحه فأوصله الى المأمون فلما سلم عليه قال له المأمون ايه ياتمي  
 مثل ما قد حسد القا \* ثم بالملك أخوه  
 فقال التيمي بل أنا الذي أقول يا أمير المؤمنين

\* نصر المأمون عبد الله لما ظلموه \*  
 نقضوا العهد الذي كا \* نوا قديما أكدوه  
 \* لم يعامله أخوه \* بالذي أوصي أبوه

ثم أنشده قصيدة له امتدحه بها أولها

جزعت ابن تيم أن أنك مشيب \* وبان الشباب والشباب حبيب  
قال فلما أنشده إياها وفرغ منها قال قد وهبتك لله عز وجل ولاخي العباس يعني الفضل  
ابن سهل وأمرت لك بمشرة آلاف درهم (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني عون بن محمد  
الكندي قال حدثني عباد بن محمد الكاتب عن أبي محمد التيمي الشاعر قال أنشدت الأمين  
محمدا أول ما ولي الخلافة قوله

لا بد من سكرة على طرب \* لعل روحا يديل من كرب  
الآيات المذكورة في الغناء قال قاسم لي بمائتي ألف درهم صالحوني منها على مائة ألف درهم  
والله أعلم (وأخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني محمد بن يحيى المنجم قال وحدثني حسين  
ابن الضحك قال قال لي أبو محمد التيمي دخلت على محمد الأمين أول ما ولي الخلافة فقال يا  
تيمي وددت أنه قيل في مثل قول طريح بن اسمعيل في الوليد بن يزيد

طوبى لفرعك من هنا وهنا \* طوبى لاعرارك التي تشج  
فاني والله أحق بذلك منه فقلت أنا أقول ذلك يا أمير المؤمنين ثم دخلت إليه من غد  
فأنشدته قصيدتي

لا بد من سكرة على طرب \* لعل روحا يديل من كرب

حتى انتهيت الى قولي

أكرم بفرعين يجربان به \* الى الامام المنصور في النسب  
فتبسم ثم قال لي ياتمي قد أحسنت ولكنك كما قيل مرعي ولا كالمسدان ثم التفت الى الفضل  
ابن الربيع فقال بجاني أوقره زورقه مالا فقال نعم يا سيدي فلما خرجت طالبت الفضل بذلك  
فقال أنت مجنون من أين لنا ما يملأ زورقك ثم صالحني على مائة ألف درهم (أخبرني) وكيع  
قال حدثني ابن اسحق قال حدثني أبي قال كنت على باب الفضل بن يحيى فأتاني التيمي الشاعر  
بقصيدة في قرطاس وسألني أن أوصاها الى الفضل فطارفت فيها ثم خرقت القرطاس  
فغضب أبو محمد وقال لي أما كفالك ان استخففت بحاجتي منعتني أن أدفعها الى غيرك فقلت  
له أنا خير لك من القرطاس ثم دخلت الى الفضل فلما تحدثنا قلت له مهي هدية وصاحبها بالباب  
وأنشدته فقال كيف حفظتها قلت الساعة دفعها الى على الباب حفظتها فقال دع الآن فقلت  
له فادخله فادخل فسأله عن القصة فاخبره فقال أنشدني شيئا من شعرك ففعلت وجملت أردت  
أبياته وجملت أشيعها بالاستحسان ثم خرج التيمي فقلت خذ في حاجة الرجل فقال أما إذ  
عنيت به فقد أمرت له بخمسة آلاف درهم فقلت له أما إذا أقللها ففجأها قاسم بها فحضرت  
فقلت له أليس لأعنائك إياي ثمن قال نعم قلت فهاته قال لا أبلغ بك في الاعنات ما بلغت  
بالشاعر في المديح فقلت فهات ماشئت قاسم بثلاثة آلاف درهم فضمتها الى الخمسة الآلاف

ووجهت بها اليه ( و ذكر ) أحمد بن طاهر عن أبي هفان عن اسحق قال كان التيمي وأخوه أبو  
التيحان وابن عم له يقال له قبيصة يشربون في حانة حتي سكروا وانصرفوا من غد فقال التيمي  
يذكر ذلك ويشوق مثله

### صوت

هل الى سكرة بناحية الحيرة شعاء ياقبيص سبيل  
وأبو التيحان في كفة القر \* عسة والرأس فوقه اكيل  
وعرار كانه يبيدق الشطرنج يفتن فيه قال وقيل  
الشعر للتيمي والغناء لمحمد بن الأشعث رمل بالوسطي ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا أبو  
العيناء عن أبي العانية قال أمر محمد الأمين لعبد الله بن أيوب بمجازة عشرة آلاف دينار ثوابا عن  
بعض مدائحها فاشتري بها ضيعة بالبصرة وقال بعد ابتياعه إياها

اني اشتريت بما وهبت لي \* أرضاً مأمون بها قرابتيه  
فبحسن وجهك حين أسأل قل \* يا ابن الربيع احمل اليه

فغنى بها الأمين فقال للفضل يحياقي يا عباس احمل اليه مائة ألف فدعا به فأعطاه خمسين ألفاً وقال  
له الخمدون الاخر لك على اذا اتعت أيدنا ( أخبرني ) الحسن قال حدثني أبو العيناء عن أبي  
العالية قال دخل التيمي الى الفضل بن الربيع في يوم عيد فأنشده

الا انما آل الربيع ربيع \* وغيث حيا للمرملين مريع  
اذا مابدا آل الربيع رأيهم \* لهم درج فوق العباد رفيع  
فأمر له بعشرة آلاف درهم والايات

امعرك ما الاشراف في كل بلدة \* وان عظموا للفضل الاصنائع  
ترى عظاماء الناس للفضل خشما \* اذا مابدا والفضل لله خاشع  
تواضع لما زاده الله رفعة \* وكل جليل عنده متواضع

( أخبرني ) جعظة قال حدثني علي بن يحيى المتجهم قال حدثني اسحق الموصلي عن محمد بن سلام  
قال كتب الحجاج الى قبيصة بن مسلم اني قد نظرت في سني فاذا أنا ابن ثلاث وخمسين سنة وأنا  
وأنت لدة عام وان أمراً قد سار الى منهل خمسين سنة اقريب أن يردك والسلام فسمع هذا أبو محمد  
التيمي فني فقال

اذا ذهب القرن الذي أنت فيه \* وخلفت في قرن فأنت غريب  
وان أمراً قد سار خمسين حجة \* الى منهل من ورده لاقريب

( حدثني ) عمي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أبو دعامة علي بن يزيد قال حدثني  
التيمي أبو محمد قال دخلت على الحسن بن سهل فأنشدته مدحاً في المأمون ومدحاً فيه وعنده  
طاهر بن الحسين فقال له طاهر هذا والله أبا الامير الذي يقول في محمد الخلع  
لا بد من سكرة علي طرب \* امل روحا بديل من كرب

خليفة الله خير منتخب \* لخير أم من هاشم واب  
 خلافة الله قد توارثها \* أبؤه في سواف الكتب  
 فهي له دونكم سورة \* عن خاتم الانبياء في الحقب  
 بابن الذرى من ذوائب الشرف الا قدم أنتم دعائم العرب  
 فقال الحسن عرض والله ابن اللعناء بأمر المؤمنين والله لاعلمنه وقام الى المأمون فأخبره فقال  
 المأمون وما عليه في ذلك رجل امل رجلا قدحه والله لقد احسن بنا واساء اليه اذ لم يتقرب اليه  
 الا بشرب الخمر ثم دعاني فخلع على وحماني وامرني بخمسة آلاف درهم ( اخبرني ) الحسن بن  
 على قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني ابو الشبل البرجي عن ابيه قال قال لي ابو  
 محمد التيمي اول شعر عرفته به فشاغ ذكرى ووصلت قولي

### صوت

طاف طيف في المنام \* بمحب مستهام \*  
 زورة ابقث سقاما \* وشفت بعض السقام  
 لم يكن ما كان فيها \* من حرام بحرام  
 لم تكن الافواقا \* وهي في ليل التمام  
 الغناء لاسحق فقال فصنع فيها اسحق لحنا وغني به الرشيد فسأله عن قائل الشعر فقال له صديق  
 لي شاعر ظريف يعرف بالتيمي فطالبت وامرت بالحضور فسألت عن السبب الذي دعيت له  
 فمرفته فأنتمت الشعر وجعلته قصيدة مدحت بها هرون ودخلت اليه فأثنته اياها فأمر لي  
 بثلاثين ألف درهم وصرت في جملة من يدخل اليه بذوبة وأمر بأن يدون شعري ( اخبرني )  
 محمد بن مزيد ابى الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني عمي طياب بن ابراهيم الموصلي  
 قال حدثني ابو محمد التيمي الشاعر قال اجتزت يوما بأخيك اسحق فقال ادخل حتى اطعمك  
 طعاما صرفا واسقيك شرابا صرفا واغنيك غناء صرفا فدخلت اليه فأطعمني لحما مكبيا وشواء  
 حارا باردا مبررا واسقاني شرابا عتيقا صرفا وغناني وحده مرتجلا

ولو ان انقاضي اصاب بحر ها \* حديدا اذا كاد الحديد يذوب  
 ولو ان عيني اطلقت من وكائها \* لما كان في عام الجدوب جدوب  
 ولو ان سلمى تطاع الشمس دونها \* وامسى وراء الشمس حين تغيب  
 لحدثت نفسي ان تريعها التوى \* وقلت لقلبي انها لقرب  
 فلم تزل تلك حالي حتى حملت من بيته سكران ( اخبرني ) حفيظة قال حدثنا حماد بن اسحق  
 عن ابيه قال دخلت يوما على عمرو بن مسعدة فاذا ابو محمد التيمي واقف بين يديه يستأذنه  
 في الانشاد فقال ذلك الي ابى محمد يعني وكان على التيمي عاتبا ففكر ان يمنعه لعلمه بما يتنا  
 من المسودة فقلت له انشد اذ جعل الامر الي فارحون ان يجعل امر الجائزة ايضا الى

فتبسم عمرو وأنشده التيمي

يا أبا الفضل كيف تمقل عني \* أم نخلى عند الشدائد مني  
أنيت الآخاء والعهد والو \* د حديثاً ما كان ذلك ظني  
أنا من قد بلوت في سالف الدهر \* مضت شرقي ولم تقن سني  
فاصطنعني لما ينوب به الدهر \* فاني أجوز في كل فن  
أنا ليت على عدوك سلم \* لك في الحرب فابتداني وصاني  
أنا سيف يوم الوغا وسنان \* ومجن ان لم تشق بمنجن  
أنا طرب في الرأي في موضع الرأ \* ي معين على الحصيم المعني  
أمين على الودائع والسر اذا ماهويت ان تأتني \*  
\* ونديم اذا أردت ندباً \* ومن ان لم يترك مفسن

قال فأقبل على عمرو وهو يصحك وقال أتعلم هذا الغناء منك أم كان يعامه قديماً فقلت له لم يكذب أعزك الله فقال أفي هذا وحده أوفي الجميع فقلت أما في هذا فانا أحق كذبه والله أعلم بالباقي ثم أنشده

واذا ما أردت حبياً فرحاً \* ل دليل ان نام كل ضفن  
فقال له اذا عزمتنا على الحج امتحنك في هذا فاني أراك تصالح له ثم أنشده  
ولييب على مقال أبي العباس اني أري به مس جن  
فقال ما أراه أبعد فقال

وهو الناصح الشفيق ولكن \* خاف هيج الزمان فازور عني  
وظريف عند المزاح خفيف \* في المصلاهي وفي الصبا متين  
كيف باعدت أوجفوت صديقا \* لا ملولا لا لا ولا متجن  
صرت بعد الأكرام والانس ارضي \* منك بالزهاد مالم تني  
\* لم تخني ولم أخنك ولا والله ربي لا خنت من لم يخني \*  
ان أكن تب أو هجرت المصلاهي \* وسلافاً يخنها بطن دن  
فحديثي كالدر فصل باليسا \* قوت يحوري في جيد ظبي أغن  
فامر له بخمسة آلاف درهم فقال له هذا ثمن تطوعت به فأبى ووضع حكاي فقال مثلها  
فانصرف بمشرة آلاف درهم (أخبرني) عمي قال حدثني محمد بن الحسن قال حدثني  
على بن عمرو قال مر التيمي بالحيرة على خمار كان يألفه وقد أسن التيمي وارعش وترك  
التبذ فقال له الخمار ويحك أباع بك الامر الى ما أرى فقال نعم والله لولا ذلك لا كترت عندك  
ثم أنشأ يقول

### صوت

هل الى سكرة بناحية الحية \* نزة يوما قبل المات سبل  
وأبو التيجان في كفه القر \* عة والرأس فوقه الاكليل



وعذار كأنه يرق الشطرنج يغتن فيه قال وقيل

في هذه الايات لمحمد بن الاشعث رمل بالوسطي عن الهاشمي (أخبرني) هاشم بن محمد  
الجزاعي قال حدثنا عيسى بن اسمعيل قال كان أبو محمد التيمي بهوي غلاما وكان الغلام بهوي  
جارية من جوارى القيان فكان بها مشغولا عنه وكانت القينة تهوى الغلام أيضاً فلا تفارقه  
فقال التيمي

وبلي على أغيد ممكور \* وساحر ليس بمسحور  
تؤثره الحسور علينا كما \* تؤثره نحن على الحور  
عاق من عاق فيه هوي \* منتظم الالفسة مغمور  
وكل من بهواه في أمره \* مقلب صفقة مغمور

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن أبي سعد قال حدثني أحمد بن محمد الفارسي قال  
حدثنا غسان بن عبد الله عن أبي محمد التيمي قال لما أنشدت الامين قولي فيه  
خافسة الله خير منتخب \* لحيرام من هاشم وأب  
أكرم بمرقين يجريان به \* الى الامام المنصور في الذيب

طرب ثم قال للفضل بن الربيع بحياي أوقر له زورقه دراهم فقال نعم ياسيدي فلما خرجنا  
طالبته بذلك فقال أنجون أنت من أين لنا ما يملأ زورقك ثم صالحني على مائة ألف درهم  
فقبضتها (أخبرني) حبيب بن نصر الملهبي قال حدثني محمد بن عبد الله المدني قال حدثني عبد الله  
ابن أحمد التيمي ابن أخت أبي محمد التيمي الشاعر قال أنشدني خالي لنفسه قوله

لا تخضمن للخلق على طمع \* فان ذاك مضر منك بالدين  
وارغب الى الله بما في خزائنه \* فاتما هو بين الكاف والنون  
اماتري كل من ترجو وتأمله \* من الخلائق مسكين ابن مسكين

(أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن سعد الكراني قال حدثنا أبو حاتم والاشناداني أبو  
عثمان بن أبي عبيدة عن رؤبة بن العجاج قال بعث الى أبو مسلم لما أفضت الخلافة الى بني هاشم فلما  
دخلت عليه رأي مني جزعا فقال اسكن فلا بأس عليك ما هذا الجزع الذي ظهر عليك قلت  
أخافك قال ولم قلت لانه باغني انك تقتل الناس قال انما أقتل من يقتلني ويريد قتلي أفانت  
منهم قلت لا قال فهل تري بأساً قلت لا فأقبل على جلسائه ضاحكا فقال أما أبو العجاج فقد  
رخص لنا ثم قال أنشدني قولك \* وقام الامعاق خاوي المخترق \* فقلت أو أنشدك أصلحك  
الله أحسن منه قال هات فأنشدته

قات ونسجي مستجد حوكا \* لييك اذ دعوتني ليك  
\* أحمد ربا ساقني اليك \*

قال هات لك تلك الاولى قلت أو أنشدك أحسن منها قال هات فأنشدته

ما زال بيني خندقا ويظلمه \* ويستجيش عسكريا وهزمه

ومفنا يجمعه ويقسمه \* مروان لما ان تهاوت انجمه

\* وخانه في حكمه منجمه \*

قال دع هذا وانشدني وقاتم الاعماق قلت او احسن منه قال هات فأنشدته قوله

رفعت بيتاً وخفضت بيتاً \* وشدت ركن الدين اذ بيتنا

\* في الاكرمين من قریش بيتنا \*

قال هات ماسألك عنه فأنشدته

مازال يأتي الامر من اقطاره \* عن العين وعلى يساره

مشمراً لا يصطلى بناره \* حتى اقر الملك في قراره

\* ومر مروان على حماره \*

فقال وبحك هات مادعوتك له وامرتك بانشاده \* وقاتم الاعماق خاوي الخـ ترق \* فلما

صرت الى قولي \* يرمي الجلاميد بجامود مدق \* قال قاتلك الله لشد ما استصابت الحافر ثم

قال حسبك انا ذاك الجلامود والمدق قال وجيء بتعديل فيه مال فوضع بين يدي فقال ابو مسلم

يارؤبة انك اتيتنا والاموال مشفوهة وان لك الينا امودة وعلينا مولا والدهر اطرق مستتب

فلا تجمل بيننا وبينك الاسدة قال رؤبة فأخذت المندبل منه وتالله مارايت اعجمياً افصح منه

وما ظننت ان احدا يعرف هذا الكلام غيري وغير ابي قال الكراني قال ابو عثمان الاشناداني

خاصة يقال اشتف مافي الاءا وشفة اذا اتى عليه وانشد

وكاد المال يشفهه عيالي \* وصادف عيلى من لأعول

( اخبرني ) على بن سليمان الاختش عن محمد بن يزيد واخبرني ابراهيم بن ايوب قال حدثني

ابن قتيبة قال اكان رؤبة يأكل الفأر فقيل له في ذلك وعوتب عليه فقال هن والله انظف من

دراحيكم ودجاجكم اللواتي يأكلن القذر وهل يأكل الفأر الا اتي البر ولباب الطعام ( اخبرني )

محمد بن الحسن بن دريد عن ابي حاتم عن ابي عبيدة عن رؤبة قال لما ولي الوليد بن عبد الملك

الخلافة بعث لي الحجاج مع ابي اناقاه فاستقبانا الشمال حتى صرنا بباب الفراديس قال وكان

خروجنا في ربيع مخصب وكنت اصلى الغداة فأخبتني من الكسابة ستة ثم اجاوز قليلا حتى

اري خيرا منها فأرمى بها واحني الآخر حتي بلغنا بعض المياه فأنهدي لنا حمل خريج ووطب

ابن غليظ وزبدة كأنها راس نمجة حوشية ففقطعنا الحمل اربا وكدرنا عليه اللبن والزبدة حتى

اذا بلغ اناه انتشانا الاحجم بغير خبز ثم شربت من مرقه شربة لم تزل ذفرياي ترشحان حتي

رجعنا الى حجر فكان اول من اتينا من الشعراء جرير فاستشهدنا ان لائمين عليه فكان اول

من اذن له من الشعراء ابي ثم انا فأقبل الوليد على جرير فقال له ويلك الا تكون مثل هذا

عقد السفاه عن اعراض الناس فقال اني اعظم قال اصبر ثم اتينا بعد ذلك جرير فقال يا بني ام

المعاج والله اني وضعت كل كلتي عليك ما اغنت عنك ما قطعنا نسكاً فقلنا لا والله ما باغنا عنا شيء

ولكنه حسدنا لما أذن لنا قبله واستندنا قبله ( وقد أخبرني ) ببعض هذا الخبر الحسن  
 ابن علي عن ابن مهرويه عن أحمد بن الحرث عن المدائني قال قال روح بن فلان الكلبي  
 كنت عند عبد الملك بن بشر بن مروان فدخل جرير فلما رأي العجاج أقبل عليه ثم  
 قال له والله اني سهرت لك ليلة لتفان عنك مقطعاتك هذه قال العجاج يا أبا حذرة والله  
 ما فمات ما بلفك وجعل يعتذر اليه ويحاف ويخضع فلما خرج قال رجل لشدة ما اعتذرت  
 الى جرير قال والله لو علمت انه لا ينفني إلا السلاح لسلحت ( أخبرني ) أحمد بن عبد  
 العزيز عن ابن شبة عن أحمد بن معاوية عن الأصمعي عن سليمان بن أحمد عن ابن عون  
 قال ما شئت لهجة الحسن البصري الا باهجة رؤية فلم يوجد له ولا لأبيه في شعرها حرف  
 مدغم قط ( أخبرني ) ابن دريد قال أخبرني عبد الرحمن بن أخي الأصمعي عن عمه قال  
 قيل ليونس من أشعر الناس قال العجاج ورؤية قليل له ولم لمن الرجاز فقال هم أشعر  
 من أهل القصيد انما الشعر كلام وأجوده أشعره قال العجاج \* قد حبر الدين الاله فجبر \*  
 فهي نحو مائتي بيت موقوفة القوافي ولو أطاقت قوافيه كانت كلها منصوبة قال وكذلك عامة  
 أراجيزها ( أخبرني ) أبو خليفة في كتابه الي عن محمد بن سلام عن أبي زيد الانصاري  
 والحكم بن قنبر قال كنا نغمد الى رؤية يوم الجمعة في رحبة بني تميم فاجتمعنا يوماً فقطعنا  
 الطريق ومرت بنا عجوز فلم تقدر على أن تجوز في طريقها فقال رؤية  
 تنح للمجوز عن طريقها \* اذ أقبلت رائحة من سوقها  
 \* دعها فما النحو من صديقها \*

( أخبرني ) ابن عبد العزيز الجوهري وابن عمار عن ابن شبة قال حدثنا أبو يزيد سعيد بن  
 أوس الانصاري قال دخل رؤية السوق وعابيه برنكان أخضر فجعل الصبيان يعثون  
 ويفرزون شوك النخل في برنكانه ويصيحون به يا مردوم يا مردوم فجاء الى الوالى فقال  
 أرسل معي الوزمة فان الصبيان قد حالوا بيني وبين دخول السوق فأرسل معه أعوانا فشد  
 على الصبيان وهو يقول

انحي على أمك بالمردوم \* أعور جمعد من بني تميم

\* شراب البان خلايا كوم \*

قال فعدوا من بين يديه فدخلوا دارا في الصيارفة فقال له الشرط ابن هم قال دخلوا دار  
 الظالمين فسميت دار الظالمين الى الآن بقوله وهي في صياريف البصرة ( وذكر ابن الحرث  
 عن المدائني قال قدم البصرة راجز من أهل المدينة فجلس الى حلقة فيها الشعراء فقال انا  
 أرجز العرب انا الذي اقول

مروان يعطي وسعيد يمنع \* مروان نبيح وسعيد خروع

وددت اني راхنت من أحب في الرجز لانا أرجز من العجاج فليت البصرة جمعت بيني  
 وبينه قال والعجاج حاضر وابنه رؤية معه فأقبل رؤية على أبيه فقال قد والله أنصفك

الرجل فاقبل عليه العجاج فقال هاأنا ذا العجاج فعلم وزحف فقال واي العجاجين أنت قال  
ماخلتك تمنى غيرى أنا عبدالله الطويل وكان يكفى بذلك فقال له المدني ماغنيتك ولا أردتك  
قال وكيف وقد هتفت باسمي فقال أوما في الدنيا عجاج سواك قال ماعلمت قال لكفى أعلم وياه  
غنيت قال فهذا ابني رؤبة فقل اللهم غفرا مايفني وينكم عمل وانما مرادي غيركما فضحك أهل  
الحلقة منه وكفا عنه والله أعلم ( أخبرني ) أبو خليفة في كتابه عن محمد بن سلام عن يونس  
قال غدوت يوما أنا وإبراهيم العطار الى رؤبة فخرج الينا كأنه نسر فقال له ابن نوح ياأبا الحجاف  
أصبحت والله كقولك

كالوزز المشدود بين الاوتاد \* ساقط عنه الريش كرا البراد  
فقال والله يا ابن نوح مازلت ماقلناك فقلت له بل أصبحت ياأبا الحجاف كما قال الآخر  
فابقين منه وابق الطرا \* دبطنا خيصا وصلبا سمينا  
فضحك وقال هات حاجتك قال ابن سلام ووقف رؤبة على باب سامان بن على يستأذن فقبل له  
قد أخذت الأذر يطوس فقال رؤبة

يامنزل الوحي على ادريس \* ومنزل اللعن على ابليس  
وخالق الاثنين والخميس \* بارك له في شرب اذربطوس  
( أخبرني ) الحسن بن يحيى قال قال حماد أخبرني أبي عن الاصمعي قال أنشد رؤبة مسلما ابن قتيبة  
في صفة خيل \* يهوين سنا ويقفن وقفا \* فقال له اخطأت ياأبا الحجاف فقال أرني أيها الأمير  
ذنب البعير أصفه لك كما يجب والله تعالى أعلم ( أخبرني ) أبو خليفة في كتابه الذي عن محمد بن  
سلام عن عبد الرحمن بن محمد بن عاقمة قال أخرج شاهين بن عبيدالله النخعي رؤبة الى أرضه  
فقعدهوا يامبون بالزرد فاما أنوا بالخوان قال رؤبة

يااخوتى جاء الخوان فارفوا \* خنانة كماها تقمع  
\* لم أدر ماثلها والاربع \*  
قال فضحكنا ورفناها وقدم الطعام ( أخبرني ) الحسن بن على عن ابن مهيويه عن عبدالله  
ابن ابى سميعة عن محمد بن عبدالله بن مالك عن ابيه عن يعقوب بن داود قال لقيت الحليل ابن  
احمد يوما بالبصرة فقال لي يا ابا عبد الله دفنا الشعر واللغة والفصاحة اليوم فقات وكيف ذاك  
قال هذا حين انصرفت من جنازة رؤبة



امعري اقدساح الغراب بينهم \* فاجع قاي بالحديث الذي بيد  
فقلت له أفصحت لا طرت بعدها \* بریش فهل للين ويحك من مرد  
الشعر لقيس بن ذريح وقد تقدمت اخباره والفناء لعمر بن ابى الكنات فقبل اول باطلاق  
الوتر في مجري الوسطي

هو عمرو بن عثمان بن ابي الكنتات مولى بني جمح يكنى بـمحمـن محسن موصوف بطيب الصوت  
من طبقة ابن جامع واحبابه وفيه يقول الشاعر  
احسن الناس فاعلامه غناء \* رجل من بني ابي الكنتات  
وله في هذا الشعر غناء مع ابيات قبله لحن ابتداءه



عفت الدار بالهضاب الاواني \* بسوار فدتني عرفات  
فالحريران او حشا بعمانس \* فديار بالرّبع ذى السلمات  
ان بالين مربعا من سليمي \* فالى محضرين فالتخلات

وبعد البيت الاول المذكور الفناء في هذا الشعر لعمرو بن ابي الكنتات وطريقته من الرمل  
بالوسطي وقيل انه لابن سرجي وقيل بل لحن ابن سرجي غير هذا الاصل وليس فيه البيت الرابع  
الذي فيه ابن ابي الكنتات ويكنى بـعمرو بن ابي الكنتات ابا عثمان وذكر ابن خرداذبه انه كان  
يكنى ابا معاذ وكان له ابن يعنى ايضا يقال له دراج ليس بشهور ولا كثير الغناء فذكر هرون  
ابن محمد بن عبد الملك الزيات في الخبر الذي حكاه عنه من اخباره ان محمد بن عبد الله الخزومي  
حدثه قال حدثني محمد بن عبد الله بن فروة قال قلت لابن جامع يوما هل غلبك احد من المغنين  
فقال نعم كنت ليلة ببغداد اذ جاءني رسول الرشيد يامرني بالركوب فركبت حتى اذ اصرت  
الى الدار فاذا انا بفضل بن الربيع معه زلزل المواد وبرصوما فسامت وجلست قليلا ثم طاع  
خادم فقال للفضل هل جاء قال لا قال فابث اليه قال فبثت اليه ولم يزل المغنون يدخلون  
واحدا بعد واحد حتى كُنّا ستة اوسبعة ثم طاع الخادم فقال هل جاء فقال لا قال نعم فابث  
في طابه فقام فغاب غير طويل فاذا هو قد جاء بـعمرو بن ابي الكنتات فلم وجلس الى جنب  
فقال لي من هؤلاء قلت مغنون وهذا زلزل وهذا برصوما فقال والله لا غلبك غناء يخرق  
هذا السقف وتجيبه الخيطان ولا يفهمون منه شيئا قال نعم طاع الخادم فدعا بكراسي  
وخرجت الجوارى فلما جلسن قل الخادم للمغنين شدوا فشدوا عيدانهم ثم قال نعم يا ابن  
جامع فغنيت سبعة او ثمانية اصوات ثم قال اسكت وايقن ابراهيم الموصلي فغني مثل  
ذلك اودونه ثم سكت فلم يزل يمر القوم واحدا واحدا حتى فرغوا ثم قال لابن ابي الكنتات  
غن فقال انزل شد طبقك فشد ثم اخذ المود من يده فجسه حتى وقف على الموضع  
الذي يريد ثم قال على هذا وابتدا بصوت اوله \* الا لا \* فوالله لقد خيل لي ان الجيطان  
تجاوبه ثم رجيع النغم فيه فطاع الخادم فقال له اسكت لا تتم الصوت فسكت ثم قال يجيب  
عمرو بن ابي الكنتات وينصرف باقي المغنين فقمنا بأكف حال واسوء حال لا والله  
ما زال كل واحد منا يسأل صاحبه عن كل شعر يرويه من الغناء الذي اواه \* الا لا \*  
طعما في ان يعرفه او يوافق غناءه فاعرفه منا احد وبات عمرو ليلته عند الرشيد وانصرف

من عنده بجواز وصالات وطرف سنية ( قال ) هرون وأخبرني محمد بن عبد الله عن موسى ابن أبي المهاجر قال خرج بن جامع وابن أبي الكنتات حين دفعنا من هرفة حتى إذا كانا بين المأزمين جلس عمرو على طرف الجبل ثم اندفع يعني فوقف القطارات وركب الناس بعضهم بعضا حتى صاحوا واستنابوا ياهذا الله الله اسكت عنا يحزن الناس فضبط اسمعيل بن جامع بيده على فيه حتى مضى الناس الى مزدلفة قال هرون وحدثني عبد الرحمن بن سليمان عن علي ابن أبي الجهم قال حدثني من أنق به قال واقتت ابن أبي الكنتات المديني على جسر بغداد أيام الرشيد فحدثه بحديث اتصل بي عن ابن عائشة أنه فعله أيام هشام وهو ان بعض أصحابنا حدثني قال وقف ابن عائشة في الموسم فر به بعض أصحابه فقال له ما فعل فقال أني لاعرف رجلا لو تكلم لحبس الناس فلم يذهب أحد ولم يحيي فقات له ومن هذا الرجل قال أنا ثم اندفع يعني

## صوت

جرت سنجاق قلت أجيزي \* نوي مشغولة فني اللقاء

بنفسي من تذكره مقام \* أعالجه ومطلبه عنا \*

قال فحسب الناس واضطربت المحامل ومدت الابل أعناقها وكادت الفتنة تقع فأتى به هشام فقال ياعدو الله أردت أن تقتل الناس فأمسك عنه وكان تباها فقال له هشام ارفق بتيك فقال ابن عائشة حق لمن كانت هذه قدرته على القلوب أن يكون تباها فضحك وأطاعه قال فترق ابن أبي الكنتات وكان ممجبا بنفسه وقال أنا أفعل كما فعل وقد رقي على القلوب أكثر من قدرته كانت ثم اندفع ففني في هذا الصوت ونحن على جسر بغداد وكان اذ ذاك على دجلة ثلاثة جسور معقودة فانقطعت الطرق وامتلات الجسور بالناس وازدحوا عليها واضطربت حتى خيف عليها أن تنقطع لثقل من عليها من الناس فاخذ فأتى به الرشيد فقال ياعدو الله أردت أن تقتل الناس فقال لا والله يا أمير المؤمنين ولكنه بافني ان ابن عائشة فعل مثل هذا في أيام هشام فأحببت ان يكون في أيامك مثله فاعجب من قوله ذلك وأمر له بماله وأمره أن يفني فسمع شيئا لم يسمع مثله فاحتبسه عنده شهرا فقال هذا الخبر عنه وكان ابن أبي الكنتات كثير الغشيان لي فلما أبطلأ توهمته قد قتل فصار الى بعد شهر بأموال جسيمة وحدثني بما جرى بينه وبين الرشيد ( قال ) هرون وأخبرني محمد بن عبد الله المخزومي عن عثمان بن موسى مولانا قال كنا يوما باللاحجة ومعنا عمرو بن أبي الكنتات ونحن على شراينا اذ قال لنا قبل طلوع الشمس من تحبون أن يحيشكم قلنا منصور الحنجلي فقال امهلوا حتى يكون الوقت الذي ينحدر فيه الى سوق البقر فكنتنا ساعة ثم اندفع يعني

أحسن الناس فاعلموه غناء \* رجل من بني أبي الكنتات

عفت الدار بالهضاب الاواني \* بسوار فلتقي عرفات \*



فلم نأبث ان رأينا منصورا من بعد قد أقبل يركض دابته نحونا فلما جالس الينا قلنا له من أين علمت بنا قال سمعت صوت عمرو ينفى كذا وكذا وأنا في سوق البقر فخرجت أركض دابتي حتى صرت اليكم قال وبيتنا وبين ذلك الموضع ثلاثة أميال (قال) هرون وأخبرني يحيى بن يعلى ابن سعيد قال بيانا أنا ليلة في منزلي في الرمضة أسفل مكة اذ سمعت صوت عمرو بن أبي الكنتات كأنه مهي فامرت الغلام فأمرج لي دابتي وخرجت أريده فلم أزل أتبع الصوت حتى وجدته جالسا على الكتيب المارض يبطن عرنة ينفى

## صوت

خذى العفو منى تستدبني مودتى \* ولا تنطق في سورتى حين أغضب  
ولا تقرينى نقرة الدف مرة \* فانك لا تدريين كيف المغيب  
فاني وجدت الحب في الصدرو الاذى \* اذا اجتمعوا لم يابث الحب يذهب

عروضه من الطويل ولحنه من الثقيل الثاني بالوسطى من رواية اسحق والشمر لاسماء بن خارجة الفزاري وقد قيل انه لابي الاسود الدبلي وليس ذلك بصحيح والغناء لبراهيم الموصلى وفيه لحن قديم للفريض من رواية حماد عن أبيه (أخبرني) البريدي عن احمد بن زهير عن الزبير بن بكار قال زوج أسماء بن خارجة الفزاري بنته هند من الحجاج بن يوسف فاما كانت ليلة أراد البناء لها قال لها أسماء يا بنتي ان الامهات يؤدين البنات وان امك هلمت وانت صغيرة فعليك بأطيب الطيب الماء واحسن الحسن الكحل واياك وكثرة المعاتبة فانها قطيعة لاود واياك والفيرة فانها مفتاح الطلاق وكوفى لزوجك امة يكن لك عبدا واعلم اني القائل لامك \* خذي العفو منى تستدبني مودتى \* وذكر اليايات قال وكانت هند امرأة مجرية قد تزوجها جماعة من امراء العزاق فقبلت من ابها وصيته وكان الحجاج يصفها في مجلسه بكل خير وفيها يقول بعض الشعراء يخاطب ابها

جزاك الله يا اسماء خيرا \* كما ارضيت فيشلة الامير  
بصدع قديفوح المسك منه \* عايه مثل كرة البعير  
اذا اخذ الامير بمشبهها \* سمعت لها ازرا كالصرير  
اذا فتحت بأرواح تراها \* تحيد الرهز من فوق السرير

( قال مؤلف هذا الكتاب ) الشعر لعقبة الاسدي (أخبرني) الجوهري وحبيب المهامي عن ابن شبة قال لما قدم الحجاج الكوفة اشار عليه محمد بن عمير بن غطادر ان يخاطب الى اسماء ابنته هند فخطبها فزوجه اسماء ابنته فأقبل عليه محمد متمثلا يقول

امن حذرا لهزال نكحت عبدا \* فصر العبد ادنى للهازل \*

فاحتماها عليه اسماء وسكت عن جوابه ثم أقبل على الحجاج يوما وهند جالسة فقال ما يمتك من الخطبة الى محمد بن عمير ابنته فان من شأنها كيت وكيت فقال اتقول



هذا وهند تسمع فقال موافقت أحب الي من رضا هند فخطبها الى محمد بن عمير فزوجه فقال  
اسماء لمحمد بن عمير وضرب بيده على منكبيه

دونك ما أسديته بالإن حاجب \* سواء كمين الديك أو قذرة النسر  
بقولك للحجاج ان كنت ناكحاً \* فلا تلم هنداً من نساء بني بدر  
فان أبها لا يري ان خاطبها \* كفاء له إلا المتوج من فهر  
فزوجتها للحجاج لا متكارها \* ولا باغيا عنه ونعم أخو الصهر  
أردت ضارري فاعتمدت مسرتي \* وقد يحسن الانسان من حيث لا يدري  
فان ترها عاراً فقد حثت مثلها \* وان ترها غفراً فهل لك من شكر

قال المدائني حدثني الحرمازي عن الوليد بن هشام القحذمي وكان كاتب خالد القسري ويوسف  
ابن عمران أن هنداً بنت أسماء كانت تحب عبيد الله بن زياد وكان أباً عذرها فلما قتل وكانت  
معه ليست قباه وتعلقت بسيفاً وركبت فرساً لعبيد الله كان يقال لها الكامل وخرجت حتي  
دخلت الكوفة ليس معها دليل ثم كانت بعد ذلك أشد خافق لله جزعا عليه واقد قالت يوما  
اني لاشتاق الى القيامة لأري وجه عبيد الله بن زياد فاما قدم بشر بن مروان الكوفة دل  
عليها فخطبها فزوجها فولدت له عبد الملك بن بشر وكان ينال من الشراب ويكتم ذلك وكان  
إذا صلى بالمصر خلا في ناحية من داره ليس معه أحد الا أعين مولاة صاحب حمام أعين  
بالكوفة وأخذ في شأنه فلم تزل هند تجسس خبره حتي عرفته فبعثت مولى لها فأحضرها أطيّب  
شراباً وأحده وأشدّه وأرقه وأصفاه وأحضرت له طعاماً عامت أنه يشتهي وأرسلت الى أخوها  
مالك وعيينة فأتيها وبعثت الى بشر وأعتات عليه بملة فجاءها فوضعت بين يديه ما أعدته  
فأكل وشرب وجعل مالك يسقيه وعيينة يحمدنه وهند تربه وحبها فلم يزل في ذلك حتي أمسي  
فقال هل عندكم من هذا شيء أعود عليه غدا فقالت هذا دائم لك ما أردته فازمها وبقي أعين  
يتبع الديار بوجهه ولا يرى بشراً الا أن يبحث عن أمره فمعرفة وعلم أنه ليس فيه حفظ بعدها  
قال ومات عنها بشر فلم يحزع عليه فقال الفرزدق في ذلك

فان تلك لاهند بكته فقد بكت \* عليه الثريا في كواكبها الزهر

ثم خاف عليها الحجاج وكان السبب في ذلك فيما ذكره المدائني عن الحرمازي عن  
القحذمي وأخبرني من ههنا أحمد بن عبد العزيز عن ابن شبة عن عثمان بن عبد الوهاب  
عن عبد الحميد الثقفي قال كان السبب في ذلك أنه بعث أبا بردة بن أبي موسى الأشعري  
وهو قاضيه الى أسماء يقول له ان قبيحا بي مع بلاء أمير المؤمنين عندي أن أقيم بموضع فيه  
ابنا أخيه بشر لا أضهما الي وأتولى منهما ما أتولى من ولدي فأسأل هنداً أن تطيب  
نفساً عنهما وقال عمر بن شبة في خبره وأعلمها أنه لا بد من التفرقة بينهما وبينهما حتي  
أؤدبهما قال أبو بردة فاستأذنت فأذن لي وهو يأكل وهند معه فما رأيت وجهها

ولا كفا ولا ذراعا أحسن من وجهها وكفها وذراعاها وجمت تحفني وأضع بين يدي قال  
أبو زيد في خبره فدعاني إلى الطعام فلم أفلح وجمت تبث بي وتضحك فقالت أما والله لو  
عامت ماجئت له ليكيت فاستكت يدها عن الطعام فقال أسماء قدمتها الأكل فقل ماجئت له  
فلما باقت أسماء ما أرسات به بكت فلم أر والله دموعا قط سائلة من محاجر أحسن من  
دموعها على محاجرها ثم قالت نعم أرسل بهما إليه فلا أحد أحق بتأديبهما منه وقال أسماء  
إنما عبد الملك ثمرة قلوبنا يعني عبد الملك بن بشر أنسنا به ولكن امر الأمير طاعة فأتيت  
الحجاج فأعلمته جوابها وهيئتها فقال أرجع فأخطبها على فرجعت وهما على حالهما فلما  
دخلت قالت اني جئتكم بنفير الرسالة الأولى قال اذكر ما أحببت قلت قد جئت خاطبا قال  
أعلى نفسك فما بنا عنك رغبة قالت لا على من هو خير لها مني وأعلمته ما أمرني به الحجاج  
فقال هاهي تسمع ما أدبت فسكتت فقال أسماء قد رضيت وقد زوجها إياه فقال أبو زيد في  
حديثه فلما زوجها أبوها قامت مبادرة وعليها مطرف ولم تستقل قائمة من ثقل عجيزتها حتى  
انثنت ومالت لأحد شقيها من شحمها فانصرفت بذلك إلى الحجاج فبعت إليها بمائة ألف  
درهم وعشرين نختا من نياپ وقال يا أبا بردة اني أحب ان تسلمها إليها ففعلت ذلك وأرسات  
إلي من المال بمشرين الفا ومن الثياب تحتين فقالت ما قبل شيئا حتى استطاع رأي الأمير ثم  
انصرفت إليه فأعلمته فأمرني بقبضه وقال أبو زيد في حديثه فأرسل إليها بثلاثين غلاما  
مع كل غلام عشرة آلاف درهم ولاتين جارية مع كل جارية نخت من نياپ وأمر لي  
بثلاثين الفا ونياپ لم يذكر عددها فلما وصل ذلك إلى هند أمرت بمثل ما أمر لي به الحجاج  
فايت قبوله وقالت ليس الحجاج ممن يتعرض له بمثل هذا وأتيت الحجاج فأخبرته فقال قد  
أحسن وأضف الله لك ذلك وأمر لي بستين الفا وبضصف تلك الثياب وكان أول ما صلبته  
مع الحجاج وأرسل إليها اني أكره ان أيت خلوا ولي زوجة فقال وما احتباس امرأة  
عن زوجها وقد ملكها وانتهى كرامته وصادقها فأصاحت من شأنها وأنته ليل قال المدائني  
فسمعت ان ابن كنانة ذكر ان رجلا من اهل العلم حدثه عن امرأة من اهله قالت كنت  
فيمن زفها فدخلنا عليه وهو في بيت عظيم في أقصاه ستارة وهو دون الستارة على فرشه  
فلما ان دخلت ساءت فأومأ إليها بقضيب كان في يده فجاءت عند رجليه ومكثت ساعة  
وهو لا يتكلم ونحن وقوف فضربت بيدها على فخذه ثم قالت ألم تبعد من سوء الخلق  
قال فبهم وأقبل عابها واستوي جالسا فدعونا له وخرجنا وأرخت الستور قال ثم قدم  
الحجاج البصرة فخطبها فسمعه فلما بنى قصره الذي دون المحدثه الذي يقال له قصر الحجاج  
اليوم قال لها هل رايت قط أحسن من هذا القصر فقالت هذا القصر الأحمر وكان فيه  
عبيد الله بن زياد وكان دار الإمارة بالبصرة وكان ابن زياد بناء أحمر فطلق هذا  
غضبا بما قالته وبث إلى القصر فهدمه وبناه بأبن ثم تمهده صالح بن عبد الرحمن في

خلافة سليمان بن عبد الملك فبناه بالآجر ثم هدم بعد ذلك فأدخل في المسجد الجامع قال  
 القحذمي عن محمد بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام المخزومي نخرجنا يوماً مع عبد  
 الملك بن بشر فسمعنا عليه وعدناه معه ثم خرجنا ونحالف الحجاج فوقفنا نتظره فلم أخرج  
 التفت فرأيتي فقال يا محمد ويحك رأيت هذا الساعة فما رأيت قط أجل ولا أشب منها حين  
 رأيته وما أنا بمس حتى أراجعها فقات أصاح الله الأمير امرأة طالقها على عنت يرى الناس أن  
 نفسك تبهم وتكون لها الحجة عليك قال صدقت الصبر أحبي قال محمد والله ما كان في  
 ما كان نظراً ولا نصيحة ولكنني أنفت لرجل أن ترأس أمه في كل وقت (أخبرني) الحسن بن  
 يحيى عن حماد عن أبيه عن المدائني عن جويرية بن أسماء عن عمه قال حجبت فاني لفي رقة  
 من قومي إذ تزانا منزلاً ومعنا امرأة فنامت وانتهت ومعهما حبة مطوية عليها قد جعت رأسها وذهبا  
 بين نديها فهالنا ذلك وأرتحنا فلم نزل مطوية عليها لا نضيرها حتى دخلنا الحرم فانسابت فدخلنا  
 مكة وقضينا نسكننا فرأها الغريض فقال أي شقية ما فعلت حينك فقالت في النار قال ستمعين من  
 أهل النار ولم أفهم ما أراد وظننت أنه مازحها واشتقت إلى غناه ولم يكن بيني وبينه ما يوجب  
 ذلك فأثمت بعض أهله فسلته ذلك فقال نعم فوجه إليه أن أخرج بنا إلى موضع كذا وقال لي  
 اركب بنا فركبنا حتى سرنا قدر ميل فإذا الغريض هناك فزلفنا فإذا طمام معه وموضع حسن  
 فأكلنا وشربنا ثم قال يا أبا يزيد هات بعض طرائفك فاندفع يغني ويوقع بقضيد  
 مرضت فلم تحفل على جنوب \* وأدنتك والممشى إلى قريب  
 فلا يبعد الله الشباب وقولنا \* إذا ماصبونا صبوة سدتوب  
 فلفد سمعنا شيئاً ظننت أن الجبال التي حولي تتعاقق معه شجي صوت وحسن غناه وقال لي  
 أتحب أن يزيدك فقات أي والله فقال هذا ضيفك وضيفنا وقد رغب اليك والينا فاسمعه بما  
 يريد فاندفع يغني بشعر مجنون بني عامر

عفا الله عن ليلي الغداة فاتها \* إذ وايت حكماً على تجبور  
 أترك ليلي ليس بيني وبينها \* سوى أيلة اني اذا يصور

فما عقات لما غني من حسنه الا بقول صاحبي تجبور عليك يا أبا يزيد فقات وما معاك  
 في ذلك فقال ان أبا يزيد عرض بأنني لما وايت الحكم عليه جرت في سؤالي أياه أكثر من  
 صوت واحد فقلت له بعد ساعة سرا جمعت فداءك اني أريد المضي وأحبابي يريدون الرحلة  
 وقد أبطأت عليهم فان رأيت أن تسأله حاطه الله من سوء والمكروه أن يزودني لحنا واحداً  
 فقال لي يا أبا يزيد أنعم ما أنهي إلينا ضيفنا قال نعم أراك أن تكلمني في أن أغنيه قات والله  
 ذلك فاندفع يغني

خذى العفو مني تستديمي مودتي \* ولا تتعاق في سورتي حين أغضب  
 فاني رأيت الحب في الصدر والاذي \* اذا اجتمع لم يابث الحب يذهب

فقال قد أخذنا العفو منك واستدمننا مودتك ثم أقبل علينا فقال ألا أحدثكم بحديث حسن ففأنا بلى قال قال شيخ العلم وفقه الناس وصاحب على صلوات الله عليه وخليفة عبد الله بن العباس على البصرة أبو الأسود الدؤلي لأنه ليلة البناء أي ليلة النساء كن بوصيتك وتأديبك أحق مني ولكن لا بد مما لا بد منه يا بنيت أن أطيب الطيب الماء واحسن الحسن الدهن وأحلي الحلاوة الكحل يا بنيت لا تنكثي مباشرة زوجك فيملك ولا تباعدي فيجفوك ويبتل عليك وكوني كما قلت لآمان

خذني للعفو مني تستدمني مودتي \* ولا تنطقي في سورتي حين اغضب  
فقلت له فديتك نفسي ما أدري أيهما أحسن أحدثك أم غناؤك والسلام عليكم ونهضت فركبت وتحاف الغريض وصاحبه في موضعهما وأتيت أجباني وقد أبطأت فرحلتنا منصرفين حتى إذا كنا في المكان الذي رأيت فيه الحية منطوية على صدر المرأة ونحن ذاهبون رأيت المرأة والحية منطوية عليها فلم البث أن صفرت الحية فإذا الوادي يسيل علينا حيات فتمشهاحتي بقيت عظاما فطال تمجبنا من ذلك ورأينا مالم نر مثله قط فقلت لجارية كانت معنا ويحك أخبرينا عن هذه قالت نعم أنتمكثت ثلاث مرات كل مرة تلد ولدا فإذا وضعته سجرت التتور ثم لفته فذكرت قول الغريض حين سألها عن الحية فقالت في النار

نسبة ما في هذه الاصوات من الغناء ❦ ❦

فنها

صوت

مرضت فلم تحفل على جنوب \* وأذنت والمشي الى قريب  
فلا يبعد الله الشباب وقولنا \* اذا ما صبونا صبرة سنوب  
عروضه من الطويل الشعر لحيد بن نور الهاللي والغناء للغريض من رواية حماد عن أبيه وفيه  
الموبة ثقيل أول بالوسطي على مذهب اسحق من رواية عمرو بن بانه \* ومنها

صوت

عفا الله عن لبلي الغداة فانها \* اذا وليت حكما على تجبور  
أترك لبلي ليس يني وينها \* سوى ليلة اني اذا الصبور  
عروضه من الطويل والشعر يقال لابي دهب الجمحي ويقال انه لجنون بني عامر ويقال انه  
لعمر بن أبي ربيعة والغناء لان سريح خفيف رمل بالوسطي عن عمرو بن بانه وفيه للغريض  
ثاني ثقيل بالوسطي وفي الثاني والاول خفيف ثقيل أول بالبصر مجهول ( أخبرني ) حرمي  
عن الزبير عن محمد بن الضحاك قال قال أبو دهب

أترك لبلي ليس يني وينها \* سوى ليلة اني اذا الصبور  
هبوني امرا منكم أضل بعيره \* له ذمة ان الذمام كبير

ولاصحاب المتروك أعظم حرمة \* على صاحب من أن يضل بعير  
قال الزبير وقال عمي هذه الايات للجنون بني عامر وقال أحمد بن الحرث الخراز عن المدائني  
عن أبي محمد الشيباني قال قال عبد الملك بن مروان لعمر بن أبي ربيعة أنت القائل  
أترك لي ليس بيدي وبينها \* سوى ابلة اني اذا اصبور  
قال نعم قال فيئس المحب أنت تركتها وبينها وبينك غدوة قال يأمر المؤمنين انها من غدوات  
سليمان غدوها شهر ورواحها شهر (أخبرني) اليزيدي عن أحمد بن يحيى وابن زهير  
قال حدثني عمر بن القاسم بن المعتز الزهري قال قالت لابي السائب الخزومي أما أحسن  
الذي يقول

أترك لي ليس بيدي وبينها \* سوى ابلة اني اذا اصبور  
هبوني أمرا منكم اضل بعيره \* له ذمة ان النمام كبير  
ولاصحاب المتروك أعظم حرمة \* على صاحب من أن يضل بعير  
فقال بأبي أنت كنت والله أجنبك وتثقل على وتخف على حيث تعرف هذا

### صوت

من الخفريات لم تفضح أخاها \* ولم ترفع لوالدها شئنا را  
كان مجامع الاردا ف منها \* نقا درّ عليه البرج هارا  
يعاف وصال ذات البذل قايي \* ويتبع المنعمة النوارا \*  
عروضه من الوافر الشعر لالسايك بن السايكة والغناء لابن سريح رمل بالسبابة في مجرى  
النصر عن اسحق وفيه لابن الهريذ لحن من رواية بذل ولم يذكر طريقته وفيه لابن طنبرة  
لحن ذكره ابراهيم في كتابه ولم يحسنه

### أخبار السايك بن السايكة ونسبه

هو السايك بن عمرو وقيل بن عمر بن يثرب أحد بني مقاعس وهو الحرث بن عمرو بن كعب  
ابن سعد بن زيد مناة بن تميم والسايكة أمه وهي أمة سوداء وهو أحد صعاليك العرب  
العدائين الذين كانوا لا يحقون ولا تلاق بهم الحيل اذا عدوا وهم السايك بن السايكة  
والشغري وتابط شراً وعمرو بن براق ونفيل بن براق واخبارهم تذكر على تواليها ههنا  
ان شاء الله تعالى في اشعار لهم يعني فيها اتصل احاديثهم **السايك** \* أخبرني بخبره الاخفش  
عن السكري عن ابن حبيب عن ابن الاعرابي قال وقرئ لي خبره وشعره على محمد بن  
الحسن الاحول عن الازم عن أبي عبيدة اخبرني ببعضه اليزيدي عن عمه عن ابن حبيب  
عن ابن الاعرابي عن الفضل وقد جمعت رواياتهم فاذا اختلفت نسبت كل مروى  
الى راويه (قال) ابو عبيدة حدثني المتتبع بن نهسان قال كان السايك بن عمير  
السمدي اذا كان الشتاء استودع ببض النعام ماء السماء ثم دفنه فاذا كان الصيف

وانقطعت اغارة الحيل اغار وكان أدل من قطاة بحجي، حتى يقف على البيضة وكان لا يفير على  
 مضر وانما يفير على الجن فاذا لم يمكنه ذلك اغار على ربيعة وقال المفضل في روايته وكان  
 السليك من أشد رجال العرب وأنكرهم وأشمرهم وكانت العرب تدعوه سليك المقانب وكان  
 أدل الناس بالارض وأعامهم بمسالكتها وأشدهم عدوا على رجايه لا تعاق به الحيل وكان  
 يقول اللهم إنك سيي ما شئت لما شئت اذا شئت اللهم اني لو كنت ضميماً كنت عبداً ولو كنت  
 امرأة كنت أمة اللهم اني اعوذ بك من الحلية فأما الهلية فلا هية فذكروا انه املق حتى  
 لم يبق له شيء فخرج على رجايه رجاء ان يصيب غرة من بعض من يمر به فيذهب بابه حتى  
 امسي في ليلة من ليالي الشتاء باردة مقمرة فاشتمل العمام ثم نام واشتمل العمام ان يرد فضلة  
 ثوبه على عضده النبي ثم ينام عاليا فيبنا هو نائم اذ جنم رجل فقمعد على جنبه فقال استأسر  
 فرفع السليك اليه رأسه وقال الابل طويل وانت مقمر فأرسلها مثلاً فجعل الرجل يلمزه  
 ويقول يا خبيث استأسر فلما أذاه بذلك أخرج السليك يده فضم الرجل اليه ضمة شرط منها  
 وهو فوقه فقال السليك أضرطاً وانت الأعلى فأرسلها مثلاً ثم قال من أنت فقال أنا رجل  
 افقرت فقلت لأخرجن فلا أرجع الى أهلي حتى أستغني فأتيتهم وأنا غني قال انطلق ممي فانطلقا  
 فوجدوا رجلاً قصته مثل قصتهما فاصطحبوا جميعاً حتى أتوا الجوف جوف مراد فلما أشرفوا  
 عليه اذا فيه نعم قد ملا كل شيء من كثرته فهابوا ان يفيروا فيطردوا بعضها فيأخذهم الطلاب  
 فقال لهما سليك كونوا قريباً ممي حتى آتي الرعاء فأعلم ليكما علم الحمي أقرب أم بعيد فان كانوا  
 قريباً رجعت اليكما وإن كانوا بعيداً مات ليكما قولاً أو ممي اليكما به فأغيرا فاطاق حتى أتى  
 الرعاء فلم يزل يستعطفهم حتى أخبروه بمكان الحمي فاذا هم بعيد إن طابوا لم يدركوا فقال  
 السليك للرعاء ألا أغنيكم فقالوا بلى غننا فرفع صوته وغنى

يا صاحبي ألا لاحي بالوادي \* سوى عبيد وآم بين اذواد

أنتظران قريباً ريث غفائهم \* ام تغدوان فان الريح لاغادى

فاما سمعوا ذلك أتيا السليك فاطردوا الابل فذهبوا بها ولم يبلغ الصربخ الحمي حتى  
 فاتوهم بالابل قال المفضل وزعموا ان سايكا خرج ومعه رجلان من بني الحرث بن  
 امرئ القيس بن زيد مائة بن تميم يقال لهما عمرو وعاصم وهو يريد الفارة فر على حي  
 بني شيبان في ربيع والناس مخضبون في عشية فيها ضباب ومطر فاذا هو بيت قد انفرد  
 من البيوت وقد امسى فقال لاصحابه كونوا بمكان كذا حتى آتي اهل هذا البيت فملى  
 ان اصيب لكم خيراً او آتيكم بطعام فلو افسل فانطلق وقد امسى وجن عليه الليل  
 فاذا البيت بيت رويم وهو جسد حوشب بن يزيد بن رويم واذا الشيخ وامراته بفساء  
 البيت فأتى السليك البيت من مؤخره فدخله فلم يلبث ان راح ابنه بابه فلما اراحها  
 غضب الشيخ وقال لابنه هلا عشيتم ساعة من الليل فقال له ابنة انها ابت العشاء فقال



العاشية تهيج الآية فأرسلها مئلا ثم غضب الشيخ ونفض ثوبه في وجهها فرجعت الى مراتعها ومعهما الشيخ حتى مالت بأدنى روضة فرأى وجلس الشيخ عندها انتهت غيظي وغطى وجهه بثوبه من البرد وتبعه سلك فلما وجد الشيخ مقرا استله من رداءه فغسره فأطار رأسه وصاح بالابل فطردوها فلم يشر صاحباه وقد ساء ظنهما وتخوفا عليه حتى اذاها بالسايك يعاردها فطرداها معه وقال سلك في ذلك

وعاشية راحت إبطانا ذعرتها \* بسوط أثقل وسطها ويتسيف  
كان عليه لون برد يحبر \* اذا ماأناه صارم يتلف  
فبات له اهل خلاء فذاؤهم \* ومرت بهم طير فلم يتوقفوا  
وبأوا يظنون الظنون وصحبي \* اذا ما علموا انزلوا واهلوا واهلوا  
وما نلتها حتى تصعلكت حقبة \* وكدت لاسباب المنية أعرف  
وحق رأيت الجوع بالصيف ضربي \* اذا قت تمشاني ظلال فأسدف

( وقال ) الا نرم في روايته عن أبي عبيدة خرج سايك في الشهر الحرام حتى أتى عكاظ فلما اجتمع الناس أتى ثيابه ثم خرج متفضلا مترجلا فجعل يطوف بين الناس ويقول من يصف لي منازل قومه وأصف له منازل قومي فلقبه قيس بن مكشوح المرادي فقال أنا أصف لك منازل قومي ووصف لي منازل قومك فتواقفا وتماما أن لا يتكاذبا فقال قيس بن المكشوح خذ بين مهج الجنوب والصبان ثم سر حتى لا تدري أين ظل الشجرة فاذا انقطعت المياه فسر أربعة حتى تبدو لك رملة وقف بينها العاريق فانك ترد على قومي مراد وختم فقال السليك خذ بين مطاع سهيل ويد الجوزاء اليسري الماقد لها من أفق السماء فثم منازل قومي بني سعد ابن زيد مناة فانطلق قيس الى قومه فأخبرهم الخبر فقال أبوه المكشوح نكتلك أمك هل تدري من لقيت قال لقيت رجلا فضلا كما خرج من أهله فقال هو والله سايك بن سعد فاستماع السايك قومه فخرج أحاس بين بني سعد وبني عبد سميع وكان في الربيع يعمد الى بيض النعام فيملؤه من الماء ويدفنه في طريق البن في المفاوز فاذا غزا في الصيف مر به فاستأثره فر بأصحابه حتى اذا انقطعت عنهم المياه قالوا يا سايك اهلكتنا وبحك قال قد باغتم الماء ما قربكم منه حتى اذا انتهى الى قريب من المكان الذي خبا الماء فيه طلبه فلم يجده وجعل يتردد في طلبه فقال بعض أصحابه لبعض أين يقولكم هذا العبد قد والله هلكتم وسمع ذلك ثم أصاب بمسد ماسا ظنهم فهم السايك بقتل بعضهم ثم أمسك فانصرف عنهم بنو عبد شمس في طوائف من بني سعد قال ومضي السايك في بني مقاعس ومعه رجل من بني حرام يقال له صرد فلما رأى أصحابه قد انصرفوا بكى ومضى به السليك حتى اذا دنوا من بلاد خثعم ضلت ناقة صرد في جوف الليل فخرج في طلبها فأصابه أناس حين أصبح فاذا هم مراد وختم فاسروه ولحقوا السليك فاقتلوا قتالا شديدا وكان أول من



لقية قيس بن مكشوح فأسره السايك بعد أن ضربه ضربة أشرفت على نفسه وأصاب من أنفهم ما يحجز عنه هو وأصحابه وأصاب أحرف بنت عوف بن يربوع الحنظلية يومئذ واستنقذ صردا من أيدي ختمهم أنصرف مسرعا فلاحق بأصحابه الذين أنصرفوا عنه قبل أن يصلوا إلى الحي وهم أكثر من الذين شهدوا معه فقسمها بينهم على سهام الذين شهدوا وقال السايك في ذلك

بكي صرد لما رأى الحي أعرضت \* مهامة رمل دونهم وسهوب  
وخوفه ريب الزمان وفقره \* بلاد عدو حاضر وجدوب  
ونأى بعيد عن بلاد مقاس \* وان مخاريق الامور تريب  
فقات له لا تبك عينك انهما \* قضية ما يقضي لها فتوب  
سيكفيك فقد الحلي لم مفرض \* وماء قدور في الجفان مشوب  
ألم تر ان الدهر لوان لونه \* وطوان بشر مرة وكذوب  
فياخير من لا يرتجي خير أوبة \* ويختشي عليه مربة وحروب  
رددت عليه نفسه فكأثما \* تلاقى عليه منسر وسروب  
فاذر قرن الشمس حتى رايته \* مضاد المنايا والغبار يشوب  
وضاربت عنه القوم حتى كأنما \* يصعد في أنارهم ويصوب  
وقات له خذ هجمة جبرية \* وأهلا ولا يبعد عليك شروب  
وليلة جبان ككررت عليهم \* على ساحة فيها الاياب حبيب  
عشية كدت بالحرامي ناقة \* بجبهة لا تدعي به فتجيب  
فضاربت أولى الخيل حتى كأنما \* أميل عليها أيدع وصيب

الايديع دم الاخوين والصيب الحناء ( قال ) أبو عبيدة وبغني ان السايك بن السليكة رآه طلائع جيش ل بكر بن وائل وكانوا جازوا من جدرين ليفيروا على بني تميم ولا يعلم بهم أحد فقالوا ان علم السايك بنا أنذر قومه فبعثوا اليه فارسين على جوادين فلما هما يحاج خرج بمحصى كأنه ظبي وطاردها سحابة يومه ثم قال اذا كان الليل أعينهم سقط أوقصر عن العدو فأنأخذه فلما أصبحا وحدا قصدة منها قد ارتزنت بالارض فقالا له أخزاء الله ما أشده وهما بالرجوع ثم قال لعل هذا كان من أول الليل ثم فتر فتبعاه فاذا أثره متواجدا قد بال في الارض وجدا فقالا له قاله الله ما أشد متناه والله لا يتبعه أبدا فانصرفا وتم الى قومه وأنذروهم فكذبوه بعد الغاية فأنشأ يقول

يكذبني العمران عمرو بن جندب \* وعمر بن سعد والمكذب كذب  
نكسكمان ان لم أكن قد رأيتها \* كرايس سديها إلى الحي موكب  
كرايس فيها الحوفزان وقومه \* فوارس همام متى بدع يركب  
الحوفزان ابن شريك الشيباني قال وجاء الجيش فأغاروا على جمعهم قال وكان يقال

للسليك سايك المقاب وقد قال في ذلك فرار الاسدى وكان قد وجد قوماً يتحدثون الى امرأته  
من بني عمها فهربوا فلم يقدر عليهم فقال في ذلك

\* لزوار ليلى منكمو آل برن \* على الهول أَمْضَى من سايك المقاب  
\* يزورونها ولا أزور نساءهم \* الهفى لاولاد الاماء الخواطب

وقال أبو عبيدة أغار السايك على بني عوار ابطن من بنى مالك بن ضبيعة فلم يظفر منهم بفائدة  
وأرادوا مساورة فقال شيخ منهم انه اذا عدا لم يتناق به شيء فدعوه حتى ورد الماء فاذا شرب  
وثقل لم يستطع العدو وظفرت به فأهملوه حتى ورد الماء وشرب ثم بادروه فلما علم أنه مأخوذ  
جامهم وقصد لادني بيوتهم حتى ولج على امرأة منهم يقال لها فكيمة فاستجار بها فغتمته  
وجملته تحت درعها واخترطت السيف وقامت دونه فكأثروها فكشفت خمارها عن شعرها  
وصاحت باخوتها فجاؤها ودفعوا عنه حتى نجا من القتل فقال السليك في ذلك

لعمري أَيْسَك والانباء نهي \* انعم الجار أخت بني عوار  
من الحفريات لم تفضح أباه \* ولم ترفع لاختوها شئنا  
كأن مجامع الارادف منها \* اتى درجت عليه الريح هارا  
يعاف وصال ذات البذل قاي \* ويتبع الممنعة النورا \*

وما عجزت فكيمة يوم قامت \* بنصل السيف واستابوا الخمارا

( أخبرني ) الاخفش عن السكري عن أبي حاتم عن الاصمعي ان السليك أخذ رجلاً من بني  
كنانة بن تيم بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب يقال له النعمان  
ابن عقفان ثم أطافه وقال

سمعت بجمعهم فرضخت فيهم \* بنعمان بن عقفان بن عمرو  
\* فان تكفر فاني لأبالي \* وان أشكر فاني لست أدري

ثم قدم بعد ذلك على بني كنانة وهو شيخ كبير وهم بماء لهم يقال له قباقيب خالف البشر  
فأتاه نعمان بابنيه الحسك وعثمان وهما سيدا بني كنانة ونائلة ابنته فقال هذان وهذه لك  
وما أملك غيرهم فقالوا صدق فقال قد شكرت لك وقد رددتهم عليك فجعلت له بنو  
كنانة ابلاً عظيمة فدفعوها اليه ثم قلوا له ان رأيت أن تريننا بعض ما بني من احضارك  
قال نعم وابعوني أربعين شاباً وأبعوني درعاً ثقيلة فأتوه بذلك فلبس الدرع وقال للشبان احقوا  
بي ان شئتم وعد افلات العدو لو لنا وعدوا جنبته فلم ياحقوه الا قليلاً ثم غاب عنهم وكر حتى  
عاد الي الحبي هو وحده يحضر والدرع في عنقه تضرب كأنها خرقة من شدة احضاره  
( أخبرني ) هاشم بن محمد عن عبد الرحمن بن أخي الاصمعي عن عمه فذكر ما تقدم قال  
أبو عبيدة وحديثي المنتجع بن نهان قال كان السايك يعطي عبد الملك بن مويك  
الحشمي أتاة من غنائمه على ان يحجيره فيتجاوز بلاد حنم الى من وراءهم من أهل اليمن

فغير علمهم فرز قاتلاً من غزوة فاذا بيت من ختم أهله خلوف وفيه امرأة شابة بضعة فلأهلها  
عن الحبي فأخبرته فتسمنها أي علاها ثم التقم الحجة فبادرت الى الماء فأخبرت القوم  
فركب أسد بن مدرك الحتمي في طلبه فالحقه فقتله فقال عبد الملك والله لا تلبس قاتله  
أو ليدنيه فقال أسد والله لأذنيه ولا كرامة ولو طلب في ديتة عقلاً لمسا أعطيته وقال في ذلك  
اني وقتلي سايكنم أعقله \* كالثور يضرب لما عافت البقر

غضبت للمرأة اذ نيكحت حليمتها \* واذا يشد على وجعائها الثفر  
اني اتسارك هامات بمجزرة \* لا يزدهني سواد الليل والقمر

أغشي الحروب وسر بالي مضاعفة \* نقشى البنان وسيفي صارم ذكر  
( أخبرني ) ابن أبي الازهر عن حماد بن اسحق عن أبيه عن فليح بن أبي العوراء قال كان  
لي صديق بمكة وكنا لا نتفرق ولا يكتم أحدنا صاحبه سرا فقال لي ذات يوم يا فليح اني  
أهوي ابنة عم لي ولم أقدر عليها قط وقد زارتني اليوم فأحب ان تسرني بنفسك فأني لا  
أحتملك فقلت أفعل وصرت اليهما وأحضرت الطعام فأكلنا ووضع البيضة فنسبنا أفداحا  
فألني ان أغنيهما فكان الله عز وجل أنساني الغناء كله الا هذا الصوت

من الحفريات لم تفضح أباهما \* ولم تلحق بأخوتها شناراً  
فلما سمعته الجارية قالت أحسنت يا أخي أعد فأعدته فوثبت وقالت انا ابني الله نائبة والله ما  
كنت لأفصح أبي ولا لأرفع لأخوتي شناراً فجهد الفتى في رجوعها فأبت وخرجت فقال لي  
ويحك ما حملك على ما صنعت فقلت والله ما هو شيء اعتمدته ولكنه أتني على لساني لأمر  
أريد بك وبها هكذا في الخبر المذكور ( وقد رواه ) غير من ذكرته عن فليح بن أبي العوراء  
فأخبرني البريدي عن عمه قال كان ابراهيم بن سعدان يؤدب ولداً على بن هشام وكان يسنن  
بالعود تأديباً ولما قال فوجهه الى يوما على بن هشام يدعوني فدخلت فاذا بين يديه امرأة  
مكشوفة الرأس تلاعبه بالترد فرجعت محجلاً فصاح بي ادخل فدخل فخاب فاذا بين أيديهما نبيذ  
يشربان منه فقال خذ عودا وغن لنا ففعلت ثم غنيت في وسط غنائي

من الحفريات لم تفضح أباهما \* ولم ترفع لأخوتها شناراً  
فوثبت من بين يديه وغملت رأسها وقالت اني أشهد الله اني نائبة اليه ولا أفصح أبي  
ولا أرفع لأخوتي شناراً ففتر على بن هشام ولم ينطق وخرجت من حضرته فقال لي وياك  
من أين صلبك الله على هذه مغنية بغداد وانا في طلبها منذ سنة لم أقدر عليها الا اليوم  
فجئتني بهذا الصوت حتى هربت فقلت والله ما عتمدت مساءتك ولكنه شيء خطر على  
غير أعمد

## صوت

\* أمسلم اني يا ابن كل خليفة \* ويا جبل الدنيا ويا ملك الارض

شكرتك إن الشكر حظ من التقى \* وما كل من أوليته نعمة يقضي  
الشعر لابي نخيلة الحثاني والغناء لابن سريج نقيل بالوسطي عن يحيى المكي

### ❦ أخبار أبي نخيلة ونسبه ❦

أبو نخيلة اسمه لا كنيته ويكنى أبا الجندب ذكر الاصمعي ذلك وأبو عمرو الشيباني وابن حبيب لا يعرف له اسم غيره وله كنيستان أبو الجندب وأبو العرماس وهو ابن عدن بن زائدة بن اقيط ابن هرم بن يربى وقيل بن اربي بن ظالم بن مجاسر بن حماد بن عبد المزى بن كعب بن أوى بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكان عاقاً بأبيه فنفاه أبوه عن نفسه فخرج الى الشام وأقام هناك الى أن مات أبوه ثم عاد وبقي مشكوكاً في نسبه مطعوناً عليه وكان الاغلب عليه الرجز وله قصيد ليس بالكبير ولما خرج الى الشام اتصل بمسلمة بن عبد الملك فاصطنعه وأحسن اليه وأوصله الى الخلفاء واحداً بعد واحد واستأجروهم له فأغاثوه وكان بعد ذلك قليل الوفاء لهم انقطع الى بني هاشم ولقب نفسه شاعراً بني هاشم فمدح الخلفاء من بني العباس وهجوا بني أمية فأكثر وكان طامعاً حمله ذلك على أن قال في المنصور أرجوزة يغريه فيها بخلع عيسى بن موسى ويعقد العهد لاجل محمد المهدي فوصله المنصور بألفي درهم وأمره أن يشدها بحضرة عيسى ابن موسى فعمل فطابه عيسى فهرب منه وبعث في طلبه مولى له فأدركه في طريق خراسان فذبحه وسلبه جلده (أخبرني) هاشم الخزاعي عن عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي عن عمه قال رأي أبو نخيلة على شيب حلة فأعجبته فسأله أياها فوعده ومطله فقال فيه يا قوم لا تسودوا شيباً \* الحائن ابن الحائن الكذوباً

\* هل تلد الذببة الا الذبياً \*

قال فباغاه ذلك فبعث اليه بها فقال

إذا غدت سعد على شيبها \* على فتاها وعلى خطيبها

من مطلع الشمس الى مغيبها \* عجبت من كثرتها وطيبها

(حدثني) حبيب بن نصر المهدي عن عمر بن شبة قال حدثني الرعل بن الخطاب قال قال أبو نخيلة داره فر به خالد بن صفوان فقال له أبو نخيلة يا أبا صفوان كيف ترى داري قال رأيته سألت فيها الخافاً وانفقت ما جمعت لها اسرافاً جمعت احدي يدك سطحاً وملائت الاخرى سطحاً فقلت من وضع في سطحها والا ملائت بساجي ثم ولى وتركه قليل له الا انه جوه فقال اذن والله يركب بغلته وبطوف في مجالس البصرة ويصف ابنيتي بما يهينها وما عسى ان يضر الانسان صفة ابنته بما يهينها سنة ثم لا يعيد فيها كلاماً (أخبرني) الحسن بن علي الخفاف عن ابن مبرويه عن أبي مسلم المستملي عن الحرمازي عن يحيى بن نجيم قال لما استقى أبو نخيلة من أبيه خرج يطلب الرزق لنفسه بمأدب

بالبادية حتى شمر وقال رجزا كثيراً وقصيدا صالحاً وشعر بهما وسار شعره في البدو والحضر ورواه الناس ثم وفد الى مسleme بن عبد الملك فمدحه ولم يزل به حتى اغناه قال يحيى بن نجيم حدثني أبو نخيلة قال وردت على مسleme فمدحته وقلت له

أمسلم انى يا ابن كل خليفة \* وبافارس الميجاجوا بابل الارض  
شكرتك ان الشكر جبل من التقي \* وما كل من أوليته نعمة يقضي  
والقيت لمسا ان أيتك زائراً \* على لحاف سايف الطول والعرض  
واحيت لى ذكرى وما كان خاملاً \* ولكن بعض الذكر أنبه من بعض

قال فقال لى مسleme بمن أنت فقلت من بني سعد فقال مالكم يا بني سعد والقصيد وانما حظكم في الرجز قال فقلت له أنا والله أرجز العرب قال فأشدني من رجزك فكأنى والله لما قال ذلك لم أقل رجزاً قط أنساه الله كله فما ذكرت منه ولا من غيره شيئاً الا أرجوزة لرؤبة قد كان قالها في تلك السنة فظننت انها لم تبلغ مسleme فأشدها اياها فبكس وتعمت فرفع رأسه الى وقال لا تتعب نفسك فانا أرويها منك قال فانصرفت وأنا ا كذب الناس عنده واخزاهم عند نفسي حتى استضاعت بعد ذلك ومدحته برجز كثير فمرفتى وقر بني وما رأيت ذلك فيه رحمه الله ولا قرعني به حتى افترقنا ( وحدثني ) أبو نخيلة قال لما انصرف مسleme من حرب يزيد بن المهلب تقيته فلما عاينته صحت به

مسلم يا مسleme الحروب \* أنت المصفي من أذي العيوب  
مصاصة من كرم وطيب \* لولا نفاق ليس بالسديد  
نقري به عن حجب القلوب \* لامست الامسة شاء الذيب

فضحك وضئى اليه وأجزل صاتي ( حدثني ) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا عبد الرحمن ابن أخى الاصمعي عن عمه واخبرني بهذا الخبر احمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني على ابن محمد الزوفلي عن أبيه وقد جمعت روايتهم وأكثر الالفاظ للاصمعي قال قال أبو نخيلة وفدت على هشام بن عبد الملك فصادفت مسleme قد مات وكنت بأخلاق هشام غرا وأنا غريب فسألت عن اخص الناس به فذكر لى رجلان احدهما من قيس والآخر من اليمن فعدت الى القيسي بالتؤدة فقلت هو اقر بهما الى وأجدرهما بما احب فجلست اليه ثم وضعت يدي على ذراعه وقلت له اني مستنيك لتمسني رحمك انا رجل غريب شاعر من عشيرتك وأنا غير عارف بأخلاق هذا الخليفة واحببت أن ترشدني الى ما اعمل فينفني عنده وعلى أن تشفع لى وتوصاني اليه فقال ذلك كله لك على وفي الرجل شدة لا كمن عهدت من اهله واذا سئل وخلط مدحه بطالب حرم الطالب فاخص له الممدح فاذا اجبر ان ينفعك وانفع اليه غدا فاني منتظر بك بالباب حتى اوصلك والله يمينك فصرت من غد الى باب هشام فاذا بالرجل منتظر لى فأدخلني معه

واذا بأبي النجم قد سبقني فبدا فأنشده قوله

الى هشام والى مروان \* بيتان مامئاهما بيتان \*  
 \* كفالك بالجرد تباريان \* كما تباري فرسا رهان  
 مال على حذب الزمان \* وبيع ما يفلو من الغلمان  
 بالنمن الوكس من الاثمان \* والمهر بعد المهر والحصان  
 قال فأطال فيها وأكثر المسئلة حتي ضجر هشام وتبينت الكراهة في وجهه ثم استأذنت  
 فأذن لي فأنشده

\* لما أتيت بقية كالشهد \* والمسل المزوج بعد الرقد  
 يبردها لمشتف بالبرد \* رعت من الجمال مسعدة  
 وقلت للميس اعتي وجدي \* فهي تحدي أرح التحدي  
 كم قد أعتفتها من نجد \* وبجرهد بعد بجرهد \*  
 قد أدرعن في مسير سمد \* ليلا كلون الطيلسان الجرد  
 الى أمير المؤمنين المجدي \* رب معد وسوي معد \*  
 ممن دعا من أصيد ونجد \* ذي الجرد والشريف بعد الجرد  
 في وجهه بدر بدا بالسعد \* أنت الهمام القرم عقد الجرد  
 \* طوقها مجتمع الاشد \* فانهل لماقت صوب الرعد

قال حتي آتيت عليها وهممت أن أسأله ثم عرفت نفسي وقالت قد استنصحت رجلا وأخشي  
 أن أخالفه فأخطئ وحانت مني التفاتة فرأيت وجه هشام منطلقا فلما فرغت أقبل على  
 جاسائه فقال الغلام السعدي أشعر من الشيخ المجلي وخرجت فلما كان بعد ايام أتني جائزته  
 ثم دخلت عليه بعد ذلك وقد مدحته بقصيدة فألقى على حبة خز من جيبه مبطنة بسمور  
 ثم دخلت عليه يوما آخر فكأنني دراجا كان عليه من خز أحمر مبطن بسمور ثم دخلت  
 عليه يوما ثالثا فلم يأمر لي بشيء فخطبني نفسي على أن قلت له

كسوتها فهي كالنجفاف \* من خزك المصونة الكثاف  
 كأنني فيها وفي اللحاف \* من عبد شمس أو بني مناف  
 \* والحز مشتاق الى الافواف \*

قال فضحك وأدخل يده فيها ونزعها ورمي بها إلى وقال خذها فلا بارك الله لك فيها قال  
 محمد بن هشام خاصة فلما أفضت الخلافة الى السفاح نقلها اليه وغيرها وجعلها فيه يعني  
 الارجوزة الدالية فهي الآن تنسب في شعره الى السفاح ( أخبرني ) ابن المرزبان قال حدثني  
 الهيثم بن فراس قال حدثني أبو عمر الحصاف عن العتيبي قال لما حبس عمر بن هبيرة الفرزدق  
 وهو أمير المراق أبى أن يشفع فيه أحداً فدخل عليه أبو نجيحة في يوم فطر فوقف بين  
 يديه وأنشأ يقول



أطاعت بالأمس أسير بكر \* فهل فذلك نفرى ووفرى  
 من سبب أو حجة أو عذر \* ينجي التيمى القليل الشكر  
 من حلق القيد الثقال السر \* مازال مجنوناً على أمت الدهر  
 ذا حسب يترى وعقل يحري \* هببه لاخلواك يوم القطر  
 قال فأمر باطلاقه وكان قد أطلق قبله رجلاً من عجل جي به من عين التمر قد أفسد فشفت  
 فيه بكر بن وائل فأطلقه وأياه عني أبو نخيلة فلما أخرج الفرزدق سأل عن شفيع له فأخبر  
 فدفع إلى الحبس وقال لأريمه ولو مت انطلق قبل بكرى وأخرجت بشفاعة دعي والله لا أخرج  
 هكذا ولو من النار فأخبر ابن هبيرة بذلك فضحك ودعا به فأطلقه وقال وهبتك لنفسك  
 وكان هجاء نخبسه لذلك فلما عزل ابن هبيرة وحبس مدحه الفرزدق فقال ما رأيت أكرم  
 منه هجاني أميراً ومدحني أسيراً ( وحدث ) هذا الخبر بخط القاسم بن يوسف فذكر أن أبا  
 القاسم الحضرمي حدثه أن هذه القصة كانت لأبي نخيلة مع يزيد بن عمر بن هبيرة وأنه أتى  
 بأسيرين من الشراة أخذاً بعين التمر أحدهما أبو القاسم بن بسطام بن ضرار بن القمقاع بن  
 معبد بن زرارة والآخر رجل من بكر بن وائل فتسكلم في البكري قومه فأطلقه ولم يتسكلم  
 في التميمي أحد فدخل عليه أبو نخيلة فقال

\* الحمد لله وللى الأمر \* هو الذي إخرج كل غمر

وكل عوار وكل وغمر \* من كل ذي قلب تقى الصدر

لما أت من نحو عين التمر \* ست أناف لا أنافى القدر \*

فظات القضبان فيهم تجري \* هبوا هو الهبر وفوق الهبر

\* انى لمهد للامام الغمر \* شعري واصلح الحب بعد الشعر

ثم ذكر باقى الآيات كما ذكرت في الخبر المتقدم ( أخبرني ) أبو الحسن الأسدي أحمد  
 ابن محمد قال حدثني محمد بن صالح بن النطاح قال ذكر عن العتيبي أن أبا نخيلة حج ومعه  
 جريب من سويق قد حلاه بقدر فنزل منزلاً في طريقه فأناه أعرابي من بني تميم وهو يقبل  
 ذلك السويق واستحيا منه ففرض عليه فتناول ما أعطاه فأثني عليه ثم قال زدني فقال  
 أبو نخيلة

\* لما نزلنا منزلاً ممقوتاً \* نريد أن نرحل أو نبتا

جئت ولم ندر من أين جيتا \* إذا سقيت المزد السحتيتا

\* قلت إلا زدني وقد روينا \*

فقام الإعرابي وهو يسبه ( وحدثني ) بهذا الخبر هاشم بن محمد أبو دلف الحزامي قال  
 حدثنا أبو غسان دماز عن أبي عبيدة قال كان أبو نخيلة إذا نزل به ضيف هجاء فنزل به  
 يوماً رجل من عشرينه فسقا سويقاً قد حلاه فقال له زدني فزاده فلما رحل هجاء وذهكر



الابيات بعينها وقال في الخبر قال أبو عبيدة السخيت السويقي (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا محمد بن زكريا الغلابي قال حدثني ابن عائشة قال دخل أبو نخيلة على أبي العباس السفاح فلم واستأذن في الانشاد فقال له أبو العباس لا حاجة لنا في شمرك انما شئنا فضلات بني مروان فقال يا أمير المؤمنين

كننا أناسا نرهب الاملاكا \* اذركوا الاعناق والاوراكا  
قد ارتجينا زمنا أباك \* ثم ارتجينا بعده أخاك  
ثم ارتجينا بعده اياك \* وكان ما قلت لمن سواك  
\* زورا فقد كفر هذا ذاك \*

فضحك أبو العباس وأجازه جيزة سنية وقال أجل ان التوبة لتكفر ما قبلها وقد كفر هذا ذاك (وأخبرنا) أبو الفياض سوار بن أبي شراعة قال حدثني أبي عن عبد السميد بن المعدل قال دخل أبو نخيلة على أبي العباس قال وكان لا يجترئ عليه مع ما يعرفه به من اصطناع مسلمة اياه وكثرة مديحه لبني مروان حتى علم انه قد عفا عن أكثر محلاتهم والقوم واعظم جرماته فلما وقف بين يديه سلم عليه ودعاه وأثنى ثم استأذنه في الانشاد فقال له ومن أنت قال عبدك يا أمير المؤمنين أبو نخيلة الحماني فقال لحيالك الله ولا قرب دارك يابضو السوء ألسن القائل في مسلمة بن عبد الملك بالامس

أسلم يامن ساد كل خليفة \* ويا فارس الهمجا ويا قر الارض  
والله لولا أني قد أمنت أنظارك لما رتد اليك طرفك حتي أخضبك بدمك فقال أبو نخيلة  
\* كننا أناسا نرهب الاملاكا \* وذكر الابيات المتقدمة كلها مثل ما مضى من ذكرها تبسم أبو العباس  
ثم قال له أنت شاعر وطالب خير وما زال الناس يمدحون الملوك في دولهم والتوبة تكفروا الخطيئة والظفر يزيل الحقد وقد عفونا عنك واستأنفنا الصنيعة لك وأنت الآن شاعرنا فاتبسم بذلك فيزول عنك ميسم بني مروان فقد كفر هذا ذاك كما قلت ثم النفث الى أبي الحبيب فقال يا سرزوق أدخله دار الرقيق نخيره جارية يأخذها لنفسه ففعل واحتار جارية وطباء كثيرة الاحم فلم يحمدها فلما كان من غد دخل على أبي العباس وعلى رأسه وصيفة تدب عنه فقال له قد عرفت خبر الجارية التي أخذتها فاحتفظ بها فأنشأ يقول

اني وجدت الانديان الكودكا \* غير منك فابغى منك  
\* حتى اذا حر كته تحركا \*

فضحك أبو العباس وقال خذ هذه الوصفة فانك اذا خلوت بها تحرك من غير ان تحركه (أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال أدان أبو نخيلة من بقال له يقال له ماعز الكلابي بالجمامة وكان يأخذ منه اولاً حتى كثر ما عليه وتقل فطالبه ماعز فطاعه ثم باهه انه قد استمدى عليه عامل ايامه فارحل يريد الموصل

وخرج عن اليمامة ليلا فلم يعلم به ماعز إلا بعد ثلاث وقد نجا أبو نخيلة وقال  
 ياماعز الكراث قد خربت \* لقد خربت ولقد هجيتا  
 كدت نخسنا فقد خسيتا \* وكنت ذا حظ فقد محيتا  
 ويحك لم تعلم بن صائنا \* ولا بأي حجر رميتا  
 اذا رأيت المزيد المهورنا \* يركب شدا شدا هربتا  
 طر بجناحيك فقد آتيتا \* حران حران فهبتا هيتا  
 والموصل الموصل أوتكرتيا \* حيث تبيع التبط البيوتيا  
 \* وياكلون العدى المريتيا \*

وقال أيضاً لماعز هذا

ياماعز القمل ويدت الذل \* بتاويات البغل في الاصطبل  
 وبات شيطان القوا في يملئ \* على امري خل وغير خل  
 لاخير في عالمي ولا في جهلي \* لو كان أودي ماعز بنخل  
 مازال يقلني وعيبي ينلي \* حتى اذا المم رمي بالجفل  
 \* طبقت تطبيق الجراز النصل \*

( نسخت من كتاب اليربوعي ) حدثني المنق بن جمام عن أبيه قال كان أبو نخيلة ندلاً يرضيه  
 القليل ويسخطه وكان الربيع ينزله عنده ويأمر سائساً يتفقد فرسه فدح الربيع بأرجوزة  
 ومدح فيها ماعز سائسه فقال

لولا أبو الفضل ولولا فضله \* ما استطع باب لا يسني قفله  
 ومن صلاح راشد اصطبله \* نعم الفقى وخير فعل فعله  
 \* يمدح منه طرفه وبغله \*

فضحك الربيع وقال ياأبا نخيلة أترضى أن تفرن بي السائس في مدح كأنك لو لم تمدحه بهي كان  
 يضربك فرك ( قال ) ونزل أبو نخيلة سائماً بن صمصمة فأمر غلامه بتمهده وكان يغاديه  
 ويراوحه في كل يوم بالحبن والاحم فقال أبو نخيلة يمدح خباز سائماً بن صمصمة  
 بارك ربي فيك من خباز \* مازلت اذ كنت على أوقاز  
 \* تنصب بالاحم انصاب الباز \*

( أخبرني ) هاشم بن محمد الحزامي قال حدثنا عيسى بن اسمعيل تيمناً قال حدثنا أحمد بن المعذل  
 عن علي بن أبي نخيلة الحماني قال دخلت مع أبي الى أرض له وقد قدم من مكة فرآها وقد  
 أضربها جفاء القيم عليها وتهاون بها وكما رآه الذين يسقونها زادوا في العمل والعمارة حتى  
 سمعت نقيض الالف فقات الساعة يقول في هذا شعراً فلم ألبث ان التفت الى وقال  
 شاهد مالا رب مال فسا به \* سياسة شهم حازم وابن حزم

أقام بها العمران جبر ولم يكن \* كمن ضن عن عمراتها بالدرهم  
 كأن تقيض اليف عن سعة فاته \* تقيض رحال الميس فوق المياه  
 واضحت تغالى بالنبات كأنها \* على متن شيخ من شيوخ الاعاج  
 وما الاصل مارويت وضروب عرقه \* من الماء عن اصلاح فرع بناهم

(أخبرني) بهذا الخبر محمد بن يزيد عن أبي الازهر البوشنجي قال حدثنا حماد بن اسحق الموصلي عن النضر بن حديد عن أبي محضه عن الازرق بن الخميس بن اوطاة وهو ابن أخت أبي نجيعة فذكر قريبا من ذكر في الخبر الذي قبله (وأخبرني) عيسى بن الحسن الوراق المروزي قال حدثنا علي بن محمد النوفلي قال حدثني أبي قال ابتاع أبو نجيعة دارا في بني حان ليصحح بها نسبه وسأل في بناتها فاعطاه الناس اتقاء لسانه وشره فسأل شيب بن شبة فلم يعطه شيئا واعتذر اليه فقال

يا قوم لا تسودوا شيبا \* المذنان الحثن الكذوبا

\* هل تلد الذبيبة الا الذبيبا \*

فقال شيب ما كنت لاعطيه على هذا القول شيئا فانه قد جعل احدي يديه سطحا وملا الاخرى ساجا وقال من وضع شيئا في سطحى والا ملأته بساجي من أجل دار يريد أن يصحح نسبه بها فدفن بينهما مشايخ الحي حتى يمطيه فأبى شيب أن يعطيه شيئا وحاف أبو نجيعة أن لا يكف عن عرضه أو يأخذ منه شيئا يستعين به فلما رأى شيب ذلك خافه فبعث اليه بما سأل وغدا أبو نجيعة عليه وهو جالس في مجلسه مع قومه فوقف عليهم ثم أنشأ يقول

إذا غدت سمد على شيبها \* على قساها وعلى خطيها

من مطاع الشمس الى مقبها \* عجبت من كثرتها وطيبها

(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال دخل أبو نجيعة على عمر بن هبيرة وعنده رؤية قد قام من مجلسه فاضطجع خاف ستر فانشد أبو نجيعة مديحه له ثم قال ابن هبيرة يا أبا نجيعة أي شيء أحدثت بعدنا فاندفع ينشده أرجوزة لرؤية فلما توسلها كشف رؤية الستر وأخرج رأسه من تحته فقال له كيف أنت يا أبا نجيعة ألم تنهك أن لا تمرض اشعري اذا كنت حاضرا فاذا ما غبت فشأنك به فضحك أبو نجيعة وقال هل أنا الا حسنة من حسناتك وتابع لك وحمل منك فماد رؤية الى موضعه فاضطجع ولم يراجع حرقا والله أعلم (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا دماز عن أبي عبيدة ان أبا نجيعة قدم على المهاجر بن عبد الله الكلابي وكان أبو نجيعة أشبه خالق الله به وجها وجسما وقامة لا يكاد الناظر أحدهما يفرق بينه وبين الآخر فدخل عليه فانشده قوله فيه

يادار ام ملاك ألا اسمي \* على التثاني من مقام وانمي

كيف انا ان انت لم تكلمى \* بالوحى أو كيف بأن تحمحمى  
 تقول لى بنى ملام اللوم \* يا أبتا انك يوماء وتنى \*  
 فقات كلافاعلى ثم اعلمى \* انى لىقات كتاب محكم \*  
 لو كنت فى ظلمة شب مظلم \* أو فى السماء ارتقى بسام \*  
 لانصب مقدارى الى مجرئى \* انى ورب الرافعات الرسم \*  
 ورب حوض ززم وززم \* لائنين الخير عند مقدمى \*  
 وعند ترحلى عن مخيمى \* على بن عبدالله قرم الاقرم \*  
 \* فاننى والعلم ذو رسم \* لم ادر ما مهاجر التكرم \*  
 حتى تبنت قضايا الغشم \* مهاجر ياذا النوال الحضم \*  
 انت اذا اتجت خير مغم \* مشترك النائل جم الانعم \*  
 ولقيم منك غير مقسم \* \* اذا التقوا ستامما كاهم \*  
 قد علم الشام وكل موسم \* انك تحلولى حلول المعجم \*  
 \* طورا وطورا أنت مثل العلقم \*

قال فأمر له المهاجر بناقفة فتركها ومضى مغضبا وقال بهجوه  
 ان الكلابى اللبم الاثما \* أعطى على مدحيه نابا عرزمنا  
 \* ماجر العظم ولكن تما \*

فباع ذلك المهاجر فبعث فترضاه وقام فى أمره بما يحب ووصله فقال له أبو نخيلة هذه صالة المديح  
 فأين صالة الشبه فان انتشابه فى الناس نسب فوصله حتى أرضاه فلم يزل يمدحه بعد ذلك حتى  
 مات ورثاه بعد وفاته فقال

خايلى مالى باليماسة مقعد \* ولاقرة لالسين بعد المهاجر  
 مضي ماضي من صالح العيش فاربا \* على ابن سبيل مز مع البين عابر  
 فان لك فى ملحودة يابن وائل \* فقد كنت زين الوفدين المنابر  
 وقد كنت لولاسلك السيف لائم \* مقسم ولم تأمن سبيل المسافر  
 امز على الحيين قيس وختندف \* بمبكي على والوليد وجابر \*

هوى قر من بينهم فكأنما \* هوى البدر من بين النجوم الزواهر  
 (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال تزوجت أخت أبي نخيلة برجل  
 يقال له ميار وكان أبو نخيلة يقوم بمالها مع ماله ويرعى سواها مع سواها ويستبدعها بأكثر  
 منافعها لخاصته يوما من وراء خدرها فى ذلك فأنشأ يقول

أظل أروعى وترا هزينا \* ماماما ترى له غضونا  
 \* ذا ابن مقوما عتونا \* يظمن طعنا يقضب الويتنا  
 ويهتك الاعفاج والريتنا \* يذهب ميار وتقمديننا

وتفسدين أو تبذرينا \* وتمنحين استك آخرينا

\* بر الحمار في است هذا دينا \*

(أخبرني) هانم بن محمد الخزاعي قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال تزوج أبو نخيلة امرأة من عشيرته فولدت له بنتاً ففهمه ذلك فطلقها فطلقها ثم ندم فراجعها فبينما هو في بيته يوماً إذ سمع صوت ابنته وأنها تلاعبها فحركه ذلك ورق لها فقام إليها فأخذها وجعل يزيها ويقول

يا بنت من لم يك يهوي بنتاً \* ما كنت الا خمسة أو ستا

حتى هلكت في الحشى وحتى \* فتت في القلب جوى فأنفتا

لأنت خير من غلام أنثا \* يصبح مخموراً ويمسى سبتا

(أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنا أبو هفان قال حدثني أصحابنا الأتمةيون قالوا دخل عقال بن شبة المجاشعي على المهدي فقال له يا أبا الشيزم مابقي من حبك قال بنات آدم قال وما يعجبك منهن هل التي عصبت عصب الحان وجدلت جدل العنان واهتزت اهتزاز البان أم التي بدنت فعضمت وكلمت فتمت فقال يا أمير المؤمنين احبهما الي التي وصفها أبو نخيلة فإنه كانت له جارية صغيرة وهبها له عمك أبو العباس السفاح فكان اذا غشيها صمرت عنه وقالت تحته فقال

اني وجدت الآزان الكودكا \* غير منك فابننى منيكا

\* شيئاً اذا حركته يحركا \*

قال فوهب له المهدي جارية كاملة فأنفة متأدبة بديعة فلما أصبح عقال غدا على المهدي متشكراً فخرج المهدي وفي يده مشط يسرح به لحيته وهو يضحك فدعا له عقال وقال له يا أمير المؤمنين مم تضحك أدام الله سرورك قال يا أبا الشيزم اني اغتسلت آنفاً من شيء اذا حركته تحرك وذكرت قولك الآن لما رأيتك فضحكت (أخبرني) محمد بن جعفر النحوي صهر البرد قال حدثني أحمد بن القاسم العجلي البرقي قال حدثني أبو هفان قال حدثني رقية بنت حمل عن أبيها قال كان أبو نخيلة مداحاً للجنيدي بن عبد الرحمن المري وكان الجنيدي له محبا يكثر رفده ويقرب مجلسه ويحن اليه فلما مات الجنيدي بمر قال أبو نخيلة يرثيه

لعمري لئن ركب الجنيدي نحمات \* الى الشام من مرٍ وراحت كتائبه

أقد غادر الركب الشامون خلفهم \* فتى غطفانياً تامل جاديه

فتي كان يسرى لاهدوك أنما \* عجاج القطا في كل يوم كتائبه

وكان كأن البدر تحت لوائه \* اذا راح في جيش وراحت عصابه

(أخبرنا) محمد بن جعفر قال حدثني أحمد بن القاسم قال حدثني أبو هفان عن عبد الله ابن داود عن علي عن أبي نخيلة قال كان أبي شديد الرقة على معجبا بي فكان اذا أكل

خصني بأطيب الطعام واذا نام أضجعتني الى جنبه ففاظ ذلك امرأته أم حماد الخفية فجعلت  
تعمله وتؤنبه وتقول قد اقم في منزلك وعكفت على هذا الصبي وتركت الطالب لولدك وعيالك  
فقال ابي في ذلك

ولولا شهوتي شفتى على \* ربت على الصحابة والركاب

ولكن الوسائل من على \* خاضن الى الفؤاد من الحجاب

قال فازدادت غضبا فقال لها

وليس كأن حماد خليل \* اذا ما الامر جل عن الخطاب

منعمة أري فقر عني \* وتكفيني خلايتها عتابي

فرضيت وامسكت عنا (حدثني) عمي قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك قال حدثني  
سهل بن زكريا قال حدثني عبد الله بن احمد الباهلي قال قال ابان بن عبد الله الثميري يوما

لجلسائه وفيهم ابو نخيلة والله لوددت انه قيل في ما قيل في جرير بن عبد الله

\* لولا جرير هلكت بخيلة \* وانني أثبت على ذلك كله فقال له ابو نخيلة هلم الثواب فقد  
حضرني من ذلك ما تريد فأمر له بدراهم فقال اسمع يا طالب ما يجزيه

لولا ابان هلكت نمير \* نعم الفتى وليس فيهم خير

(اخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل المعزني قال حدثنا سلمة بن  
خالد المازني عن ابي عبيدة قال وقف ابو نخيلة على باب ابي جعفر واستأذن فلم يصل وجعلت  
الحراسانية تدخل وتخرج قهزا به فيرون شيئا اعرابيا جالفا فيعبتون به فقال له رجل  
عرفه كيف انت ابا نخيلة فأثأ يقول

اصبحت لا يملك بعضي بعضا \* اشكو العروق الا بضات ابضا

كما تشكي الأزجي القرضا \* كأنما كان شيباني قرضا

فقال له الرجل وكيف تري ما انت فيه في هذه الدولة فقال

اكثر خالق الله من لا بدري \* من اي خالق الله حين ياتي

وحلة تشر ثم تطوي \* وطيلسان يشتري فيغلي

امسك عبد او لولى مولى \* ياويج بيت المسال ماذا ياتي

(وهذا الاسناد) عن ابي عبيدة ان ابا نخيلة قدم على ابان بن الوليد فامدحه فكساه ووهب  
له جارية جميلة فخرج يوما من عنده فلقه رجل من قومه فقيل له كيف وجدت ابان بن  
الوليد يا ابا نخيلة فقال

اكثر والله ابان ميري \* ومن ابان الخير كل خير

\* نوب لجلدى وحر لارى \*

(نسخت) من كتاب اليوسفي حدثني خالد بن حديد عن ابي عمرو الشيباني قال اقمعت  
السنة ابا نخيلة فاتي القمقام بن ضرار وهو يومئذ على شرطة الكوفة فمدحه وانزله



القمعاق بن ضرار وابنيه وعبيده وركابهم في دار وأقام لهم الانزال ولر كابهم العلوقة وكان  
طباخ القمعاق يحبهم في كل يوم بأربع قصاع فيها ألوان مطبوخة من لحوم الغنم ويأتهم بتمر  
وزبد فقال له يوما القمعاق كيف منزلك أبو نجيعة فقال

ما زال عنا قصعات أربع \* شهرين دأبأ ذود ورجع

عبدائي وابنائي وشيخ رجع \* كما يقوم الجمل المطيع

قال واعتل أبو نجيعة فقال أصبحت والله بشما أمرت خبازك فأنا في هذا الرقاق الذي كائيب  
المبلولة قد غمسه في الشحم غمسا واتبعه بزبد كرأس النعجة الحرسية وتمر كأنه عنز رابضة  
إذا أخذت التمرة من موضعها تبعها من الرب كالسلوك المدودة فامعت في ذلك وأعجبني حتي  
بشمت فهل من أقداح جياذ وبين يدي القمعاق حجام واقف وصفرة موضوعة فيها المواشي  
فاذا أتني بشراب النيد حلق رؤسهم ولحاهم فقال له القمعاق أنطلب مني النيد وأنت ترى  
مأصنع بشرا به عليك بالمثل والماء البارد فوثب ثم قال

قد علم المظال والميت \* أني من القمعاق فيما شيت

إذا أتت مائدة آليت \* ببعد ليست بها غذيت

وليت فاستشفعت واستعدت \* كأنني كنت الذي وليت

ولو تمتيت الذي أعطيت \* ما زددت شيأ فوق ما لقيت

أيا ابن بيت دونه اليبوت \* أقصر فقد فوق القري قريت

ما عن شرابي عسل منعوت \* ولا فرات صرد بيوت

لكنني في القوم قد أريت \* رطل نيد مخفس سقيت

\* صلبا إذا جاذبه رويت \*

فغمره على ابن أخيه وأوما إلى اسمعيل فأخذ بيده ومضي به إلى منزله فسقاه حتي صاح  
والله أعلم (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا قعنب بن الحرز وأبو عمرو الباهلي  
قالا حدثنا الأصمعي قال دخل أبو نجيعة على أبي العباس السفاح وعنده أبو صفوان اسحق  
ابن مسلم العقيلي فأنشده قوله

صادتك يوم الرماطين شعفر \* وقد بصيد القناص المزعفر

يا صورة حسنها المصور \* لاريم منها جيدها والمحجر

يقول فيها في مدح أبي العباس

حتي إذا ما الاوصياء عسكروا \* وقام من تبر النبي الجوهري

ومن بنى العباس نبع أصفر \* نيمه فرع طيب وغنصر

أقبل بالناس الهدوى المشهر \* وصاح في الليل نهار أنور

أنا الذي لو قبل أني أشمر \* جلى الضباب الرجز المخبر

لما مضت لي أشهر وأشهر \* قات لنفس تزدهي فتصبر



لاية خفك ركب يصدر \* لا منجد ينضي ولا مغور  
 وخالفني الانباء فهي الحشر \* أو يسمع الخليفة المطهر  
 مني قاتل كل جنح أخضر \* وان بالانبار غشا يهر  
 والفيت رجي والديار تنخر \* ما كان الا ان اناها المسكر  
 حتى زهاها مسجد ومنبر \* لم يبق من مروان عين تنظر  
 لا غائب ولا أناس خضر \* هيات أودى المنع المعقر  
 وأمسث الانبار دارا نعر \* وخربت من الشام أدور  
 حصص وباب التين والموقر \* ودمرت بدمامتا تدمر  
 وواسط لم يبق الا القرقر \* منها وإلا الدير بان الاخضر  
 ( ومنها )

وابن مروان وابن الاشقر \* وأبن فل لم يفت محبر  
 وابن عاديكيم الجمهور \* وعامر وعامر واعصر  
 قال يعني عامر بن صعصعة وعامر بن ربيعة واعصر باهلة وغنى قال فغضب اسحق بن مسلم  
 وقال هؤلاء كلهم في حرأملك ابا نخيلة فأنكر الخليفة عليه ذلك فقال اني والله يا امير المؤمنين  
 قد سمعت منه فيكم شرا من هذا في مجالس بني مروان وماله عهد وما هو بوني ولا كريم  
 فبان ذلك في وجه ابي العباس وقال له قولا ضعيفا ان التوبة تمسح الحوبة والحسنات يذهبن  
 السيئات وهذا شاعر بنى هاشم وقام فدخل وانصرف الناس ولم يعط ابا نخيلة شيئا  
 ( واخبرني ) احمد بن عبيد الله بن عمار التقي حدثنا علي بن محمد بن سليمان النوفلي قال  
 حدثني ابي عن عبد الله بن ابي سليم مولى عبد الله بن الحرث قال بينا انا أسير مع ابي  
 الفضل يعني سليمان بن عبد الله وحدي بين الحيرة والكوفة وهو يريد المنصور وقدمهم بتولية  
 المهدي العهد وخلع عيسى بن موسى وهو يروض ذاك اذا هو بأبي نخيلة الشاعر ومعه ابناء  
 له وعبدوهم يحملون متاعه فقال له يا ابا نخيلة ما هذا الذي اري قال كنت نازلا على القمعاق  
 ابن معبد احد ولد معبد بن زرارة فقلت شعرا فبما عزم عليه امير المؤمنين من تولية المهدي  
 العهد ونزع عيسى بن موسى فسأني التحول عنه لئلا يناله مكروه من عيسى اذ كان صنيته  
 فقال سليمان يا عبد الله اذهب بأبي نخيلة فانزله منزلا واحسن نزله وردته ففعلت ودخل  
 سليمان الى المنصور فاخبره الخبر فلما كان يوم البيعة جاء بأبي نخيلة فأدخله على المنصور  
 فقام فأشدد الشعر على رؤس الناس وهي قصيدته التي يقول فيها  
 ليس ولي عهدنا بالاسمد \* عيسى فزحلفها الى محمد  
 من عند عيسى معمدا عن معمد \* حتى تؤدي من يد الى يد  
 قال فاعطاه المنصور عشرة آلاف درهم قال وبايع لمحمد بالعهد فانصرف عيسى بن موسى

الى منزله قال لخديني داود بن عيسى بن موسى قال جمعنا أبي فقال يا بني قد رأيت تأخري فأيا  
أحب اليكم أن يقال لكم يا بني الخلوع أو يقال لكم يا بني المفقود فقلنا لا بل يا بني الخلوع فقال  
ووقفتم يا بني وأول هذه القصيدة التي هذه الابيات منها

لم ينسني يا ابنة آل معبد \* ذكراك تنكرار الالي الى العود  
ولا ذوات العصب المورد \* ولو طلبين الود بالتودد  
ورحن في الدروفي الزرجد \* ههنا منهن وان لم تهمد  
نجدية ذات معان منجد \* كأن رباها بعيد المرقد  
ربا الحرامي في تري جمند \* كيف التصابي فمل من لم يهتد  
وقد عات ذراة بادي بد \* رينة نهض في تشدد \*  
\* بعد انتهاء في الشباب الاملد \*

يقول فيها الى أمير المؤمنين فاعمد \* الى الذي يندي ولا يندي ند  
سيرى الى بحر البحار المزد \* الى الذي ان فعدت لم ينقد  
\* اذ أتمدت أنشراها لم يشمد \*

ويقول في ذكر البيعة لمحمد بعد الابيات التي مضت في صدر الخبر  
فقد رضينا بالعلام الامرد \* وقد فرغنا غيران لم نشهد  
وغير أن المقد لم يؤكد \* فلو سمعنا قولك امدد امدد  
كانت لنا كدعة اورد الصدي \* فناد للبيعة جمعا نحشد  
في يومنا الحاضر هذا أوغد \* واضع كما شئت ورد يردد  
ورده منك رداء يرتد \* فهو رداء السابق المقلد  
وكان يروي انها كأن قد \* عادت ولو قد نقتل لم ترد  
أقول في كرى أحاديث الغد \* لله دري من أخ ومنشد  
\* لو نلت حظ الحبشي الاسود \*

يعني أبا دلامة فأخبرني عبد الله بن محمد الرازي قال حدثنا أحمد بن الحرث قال حدثنا  
المدائني أن أبا نخيلة أظهر هذه القصيدة التي رواها الخدم والخاصة وتناشدتها العامة فباغت  
المنصور فدعا به وعيسى بن موسى عنده جالس عن يمينه فأنشده إياها وانصت له حتى  
سمعهما الى آخرها قال أبو نخيلة فجعلت أرى فيه السرور ثم قال لعيسى بن موسى ولئن  
كان عن رأيك لقد سررت عمك وباغت من مرضاته أقصى ما يباليه الولد البار السار  
فقال عيسى لقد ضللت إذا وما أنا من المهتدين قال أخبرني أبو نخيلة فلما خرجت لحقني  
عقال بن شعبة فقال اما أنت فقد سررت أمير المؤمنين ولئن تم الامر فلهوري لتصيبين  
خيبراً ولئن لم يتم فابتغ نفقا في الارض أو سلما في السماء فقالت له  
\* عقلت معالقتها وصر الجندب \* قال المدائني ( وحدثني ) بعض موالى المنصور قال لما

أراد المنصور أن يفقد للمهدي أحب أن تقول الشعراء في ذلك حدثني عبد الجبار بن عبيد الله الحماني قال حدثني أبو نجيبة قال قدمت على أبي جعفر فقلت ببابه شهراً لا أصل إليه فقال لي عبد الله بن الربيع الحارثي يا أبا نجيبة إن أمير المؤمنين يريد أن يقدم المهدي بين يدي عيسى بن موسى فلو قات شيئاً تحميه على ما يريد فقلت

ماذا على شحط النوى غشاك \* أم ماجرى دمعك من ذكر اكا

\* وقد تبكيت فما ابكاكا \*

وذكر أرجوزة طويلة يقول فيها

خافضة الله وانت ذاكا \* اسند الى محمد عصاكا

فاحفظ الناس لها ادناكا \* وابنك ما استكفته كفاكا

\* وكاننا منتظر لذاكا \* لوقات ها تواقا هاكاهاكا

قال فأنشدته إياها فوصاني بأني درهم وقال لي احذر عيسى بن موسى فاني أخافه عليك أن يقتلك قال المدائني وخاع أبو جعفر عيسى بن موسى فبث عيسى في طاب أبي نجيبة فهرب منه وخرج يريد خراسان فبلغ عيسى خبره فجرد خلفه مولى له يقال له قطرى معه عدة من مواليه وقال له نفسك أن يفوتك أبو نجيبة فخرج في طلبه مفزداً للسير فالحقه في طريقه الى خراسان فقتله وساخ وجهه ( ونسخت من كتاب ) القاسم بن يوسف عن خالد بن حمل أن علي بن أبي نجيبة حدثه أن المنصور أمر أبا نجيبة أن يهرب الى خراسان فأخذه قطرى وكتبه فأضججه فلما وضع السكين على أوداجه قال إبه يا ابن اللعناء أأنت القاتل \* علقت معالقها وصر الجندب \* الآن صر جندبك فقال لعن الله ذلك جندبا ما كان أشأم ذكره ثم ذبحه قطرى وساخ وجهه وألقى جسمه الى النصور وأقسم لأبريم مكانه حتى تمزق السباع والطيور لحمه فأقام حتى لم يبق منه إلا عظامه ثم انصرف ( أخبرنا ) جعفر بن قدامة قال حدثنا أبو حاتم السجستاني قال حدثني الأصمعي عن سعيد بن مسلم عن أبيه قال قال لابي الأبرش مات أبو نجيبة قال حنط أنه قات لابل اغتيل فقتل فقال الحمد لله الذي قطع قلبه وقبض روحه وسفك دمه وأراحني منه وأجاني بعده وكان أبو نجيبة يهاجي الأبرش فغلبه أبو نجيبة

## صوت

ولقد دخلت على القفا \* العذدر في اليوم المطير

فدفعها فتدافعت \* مشي القطاة على العذير

\* فلتهمها فتفتست \* كتففس الظبي البهير \*

الشعر للمنخل الشكري والفاء لأبراهيم ثاني نقيل بالوسطي عن عمرو وأحمد المكي

— أخبار المنخل ونسبه —

هو المنخل بن عمرو ويقال للمنخل بن مسعود بن أفلت بن عمرو بن كعب بن سواة بن غنم

ابن حبيب بن يشكر بن بكر بن وائل وذكر أبو يحلم النسابة انه المنخل بن مسعود  
ابن اذات بن قطن بن سواة بن مالك بن ثعلبة بن حبيب بن غنم بن حبيب بن كعب بن يشكر  
وقال ابن الاعرابي هو المنخل بن الحرث بن قيس بن عمرو بن ثعلبة بن عسدي بن جشم  
ابن حبيب بن كعب بن يشكر شاعر مقل من شعراء الجاهلية وكان النعمان بن المنذر  
قد اتهمه بامرأته المتجردة وقيل بل وجده معها وقيل بل سمى به اليه في امرها  
فقتله وقيل بل حبسه ثم غصض خيره فلم تعلم له حقيقة الى اليوم فيقال انه دفنه حيا  
ويقال انه غرقه والعرب تضرب به المثل كما تضربه بالقارظ العنزي واشباهه ممن هلك ولم يعلم له  
خبر وقال ذو الرمة

تقارب حتي تطمع التابع العبا \* وليت بأدني من اياب المنخل

وقال الفر بن تواب

وقولي اذا ما طاقوا عن بعيرهم \* تلاقونه حتى يؤب المنخل  
(اخبري) محمد بن خلف المرزبان قال اخبري أحمد بن زهير قال اخبرني عبد الله بن كريم قال  
اخبريني أبو عمر الشيباني قال كان سبب قتل المنخل ان المتجردة واهما ماوية وقيل هند بنت  
المنذر بن الاسود الكلبي كانت عند ابن عم لها يقال له حلم وهو الاسود بن المنذر بن حارثة  
الكلبي وكانت اجل أهل زمانها فرآها المنذر بن المنذر الملك الاخي فمشفها فجالس ذات يوم  
على شرايه ومعه حلم وامرأته المتجردة فقال المنذر لحلم انه لفيصح بالرجل أن يقيم على المرأة  
زمانا طويلا حتى لا يبقى في رأسه ولا خيته شرة بيضاء الا عرفتها فهل لك ان اطلق امرأتك  
المتجردة واطلق امرأتى سامي قال نعم فأخذ كل واحد منهما على صاحبه عهدا قال فطلق  
المنذر امرأته سامي وطلق حلم امرأته المتجردة فتزوجها المنذر ولم يطلق لسامي ان تزوج  
حلمها وحجبها وهى ام ابنة النعمان بن المنذر فقال النابغة الذبياني يذكر ذلك

قد خادعوا حاملا عن حرة خرد \* حتي تبطنها الخداع ذو الحلم  
قال ثم مات المنذر بن المنذر فتزوجها بعده النعمان بن المنذر ابنة وكان قصيرا دميما  
ايرش وكان ممن يجالسونه ويشرب معه النابغة الذبياني وكان حبيلا عقيفا والمنخل  
اليشكري وكان حبيلا وكان يتم بالمتجردة فأما النابغة فان النعمان امره بوصفها فقال قصيدته  
التي اولها

من آل مية راع أو مقتد \* عجلان دازاد وغير مزود

ووصفها فأخفش فقال

واذا طعنت طعنت في مستهدف \* راني الحجة بالعير مقرمد  
واذا نزع نزع عن مستصحف \* نزع الحزور بالرشاء المحصد  
فغار المنخل من ذلك وقال هذه صفة معين فهم النعمان بقتل النابغة حتي هرب منه

وخلا المنخل بمجالسته وكان يهوى المتجردة وتهواه وقد ولدت للنعمان غلامين جميلين يشبهان  
المنخل وكانت العرب تقول انهم امته نخرج النعمان لبعض غزواته قال ابن الاعرابي بل خرج  
متصيدا فبعثت المتجردة الى المنخل فأدخلته قبتها وجعلا يشربان فأخذت خاخالها وجملته  
في رحله واسدات شعرها فشدت خاخالها الى خاخاله الذي في رحله من شدة إعجابها به ودخل  
النعمان بمقب ذلك فرأها على تلك الحال فأخذها فدفعه الى رجل من حرسه من تغلب يقال  
له عكب وامره بقتله فعدبه حتى قتله فقال المنخل يحرض قومه عليه.

الامن مبلغ الحيين عني \* بأن القوم قد قتلوا أبيا

فان لم تشاروا الى من عكب \* فلا رويتم أبدا صديا

وقال أيضا ظل وسط الندى قتلي بلى جر \* موقومي يتنجسون السخالا

وقال في المتجردة ديار لتي قتلتك غصبا \* بلا سيف بعد ولا نبال

بطرف ميت في عين حي \* له خبل يزبد على الحبال

وقال أيضا ولقد دخلت على الفتاة \* الحدر في اليوم المطير

الكعاب الحناء تر \* فل في الدمقس وفي الحرير

دافمتها فتدافعت \* مشي القطة الى الغدير

\* ولتمها فتنفست \* كتنفس الظبي البهر

ورنت وقالت يا منخل هل لجسمك من فتور

مامس جسمي غير حبك فاهدني عني وسيري

يا هند هل من نائل \* يا هند للعاني الاسير

\* وأحبها ومحبي \* ويحب ناقها بسيري

ولقد شربت من المدا \* مة بالكبير وبالصغير

فاذا سكرت فاني \* رب الخورنق والسرير

واذا صحوت فاني \* رب الشوية والبعر

يارب يوم للمنخل قد دله فيه قصير

( وأخبرني ) بخبر المنخل مع المتجردة أيضا على بن سامان الاخفش قال أخبرني ابو سعيد

السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي قال كانت المتجردة امرأة النعمان فاجرة

وكانت تهم بالمنخل وقد ولدت للنعمان غلامين جميلين يشبهان المنخل فكان يقال انهما

منه وكان جبيلا وسيما وكان النعمان أحمر أبرش قصيرا دميما وكان للنعمان يوم يركب

فيه فيعطيل الملك فيه وكان المنخل من ندمائه لا يفارقه وكان يأتي المتجردة في ذلك

اليوم الذي يركب فيه النعمان فيعطيل عندها حتي اذا جاء النعمان آذنتها بمجيئه وليدة

لها موكلة بذلك فتخرج به فركب النعمان ذات يوم وأنها المنخل كما كان يأتيها فلاعبته

وأخذت قيذا فجعلت احدي حلقتيه في رجله والاخري في رجلها وغفلت الوايدة عن ترقب النعمان لان الوقت الذي يحكي فيه لم يكن قرب بعد. واقبل النعمان حينئذ ولم يعط في مكانه كما كان يفعل فدخل الى المتجرده فوجدها مع المنخل قد قيدت رجلها ورجله بالقيد فاخذ النعمان فدفعه الى عكب صاحب سجنه ليعذبه وعكب رجل من لحم فعذبه حتى قتله وقال المنخل قبل أن يموت هذه الايات وبعث بها الى ابنه

الا من مبالغ الحرين عني \* بان القوم قد قتلوا ابيا  
وان لم تاروا الى من عكب \* فلا اروتما أبدا صديا  
يطوف بي عكب في ممد \* ويضمن بالصميلة في قفيا  
قال ابن حبيب وزعم ابن الجصاص ان عمرو بن هند هو قاتل المنخل والقول الاول أصح  
وهذه القصيدة التي منها الغناء بقولها في المتجرده وأولها قوله

ان كنت عاذاتي فسيري \* نحو العراق ولا تحوري  
لا تسألي عن جل ما \* لي واذا كرى كرمي وخيري  
واذا الرياح تناوحت \* بجوانب البيت الكبير  
سألفيتني هس الندى بمر قدحي أو شجيري

الشجير القدح الذي لم يصلح حسنا ويقال بل هو القدح العارية

\* \* ونهي أبو أفي فتلذني أبو أفي جريري  
\* \* وجلالة خطارة \* هو جاء جائلة الضفور  
\* \* تعدو باسعت قد وهي \* سر باله باقي المسير \*  
فضلا على ظهر الطاري \* يق اليك عاقمة بن صير  
الواهب الكوم الصفا \* يا والاوانس في الحدور  
\* \* يصفيك حين تحيئه \* بالفض والحلي الكثير  
\* \* وفوارس كاوارحر النار احلاس الذكور  
شدوا دوابر بيضهم \* في كل محكمة التير  
\* \* فاستلبثوا وتلبثوا \* ان التلبث للغير \*  
وعلى الجياد المضرا \* ت فوارس مثل الصقور  
يخرجن من خلل الغيا \* ويحفن بالزم الكثير  
فشفت نفسي من أوا \* ثك والفواخ بالعير  
\* \* يرفلن في المسك الذكي وصانك كدم النحير  
يمكفن مثل أسود \* التتوم لم تمكف لزور  
ولقد دخلت على الفتا \* ة الحدرد في اليوم المغير  
الكاعب الحناء تر \* فل في الدمقس وفي الحرير



\* فدفعها فدافعت \* مشى القطة الى القدير  
 \* ولتمها فتفتت \* كتنفس الغلي البهر  
 فدنت وقالت يا منخل ما يجسمك من حرور  
 ماشف جسمي غير حيك فاهدني عن وسيري  
 ولقد شربت من المدا \* مة بالصغير والكبير  
 ولقد شربت الخمر بالخيل الاناث وبالذكور  
 \* ولقد شربت الخمر بالمد الصحيح وبالاسير  
 \* فاذا سكرت فاني \* رب الخورنق والسدير  
 واذا صحوت فاني \* رب الشوينة والبهير  
 \* يارب يوم للمنخل قدلها فيه قصير \*  
 ومن الناس من يزيد في هذه القصيدة

\* وأحبها وتحبني \* ويحب ناقها بعيري \*

صوت

ولم أجد في رواية صحيحة

لمن شيخان قد نشدا كلابا \* كتاب الله لو قبل الكتابا

أناشده فيعرض في أبا \* فلا وأبي كلاب ما أصابا \*

الشعر لامية بن الاسكر الابي والغناء لعبد الله بن طاهر رمل بالوسطي صنعه ونسبه الي ليس جاريته وذكر الهاشمي ان اللاحن لها وذكره عبيد الله بن عبد الله بن طاهر في جامع أغانيه ووقع الى فقال الغناء فيه للدار الكبيرة وكذلك كان يكني عن أبيه وعن اسحق بن ابراهيم ابن مصعب وجوارهم ويكني عن نفسه وجاريته شاح وما يصنع في دور اخوته بالدار الصغيرة

أخبار لامية بن الاسكر ونسبه

هو أمية بن حرنان بن الاسكر بن عبد الله بن سراسل الموت بن زهرة بن زينة بن جندع ابن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن مدركة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر ابن نزار شاعر فارس مخضرم أدرك الجاهلية والاسلام وكان من سادات قومه وفرسانهم وله أيام مأثورة مذكورة وكان له أخ يقال له أبو لائق الدم وكان من فرسان قومه وشعرائهم وابنه كلاب بن أمية أيضا أدرك النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم مع أبيه ثم هاجر الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أبوه فيه شعرا ذكر أبو عمرو الشيباني انه هذا الشعر وهو خطأ إنما خاطبه بهذا الشعر مع أهل العراق لقتال الفرس وخبره في ذلك يذكر بعد هذا قال أبو عمرو في خبره فأمره صلى الله عليه وسلم بصلته وأبيه وملازمته طاعته وكان عمر بن الخطاب استعمل كلابا على الابلية فكان أبواه يتأباهن يأتيه أحدهما في كل سنة ثم أبطأ عليه وكبرا فضعفا عن إقائه فقال أبياتا وأنشدها عمر فرق له وردة

اليهما فلم يلبث معهما الا مدة حتى نهشته أفعى فمات وهذا أيضاً وهم من أبي عمرو  
وقد عاش كلاب حتى ولي لزياد الابلة ثم استغنى فأعفاه وسأذكر خبره في ذلك وغيره  
ههنا ان شاء الله تعالى ( فأما خبره مع عمر ) فان الحسن بن علي أخبرني به قال حدثني  
الحريث بن محمد قال حدثني المدائني عن أبي بكر الهذلي عن الزبير عن عروة بن الزبير  
قال هاجر كلاب بن أمية بن الاسكر الى المدينة في خلافة عمر بن الخطاب فأقام بها مدة  
ثم اتى ذات يوم طلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام فسالهما أي الاعمال أفضل في  
الاسلام فقالا الجهاد فسال عمر فأغزاه في حيش وكان أبوه قد كبر وضعف فلما طالت غيبة  
كلاب عنه قال

ابن شيخان قد نشدا كلابا \* كتاب الله ان قبل الكتابا  
أناديه فيعرض في ابناء \* فلا وأبى كلاب ما اصابا  
اذا سجت حمامة بطن واد \* الى بيضاتها دعوا كلابا  
أناه مهاجران تنكفاه \* ففارق شيخه خطا وطبا  
تركت أباك مرعشة يدام \* وأمك ما تسينغ لها شرابا  
تمسح مهره شفقاً عليه \* ونحنبه أبا عمرها الصمابا

قال تحنبه وتحنبه واحد من قول الله عز وجل واجنبني وبني أن نعبد الاصنام قال

فانك قد تركت أباك شيخا \* يطارق أينقا شربا طرابا

فانك والتماس الاجر بعدي \* كباغي الماء يتبع السرابا

فبلغت أعيانه عمر فلم يرد كلابا وطال أمية فاهتر أمية وخابط جزعاً عليه ثم أناه يوماً  
وهو في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحوله المهاجرون والانصار فوقف  
عليه ثم أنشأ يقول

أعاذل قد عذات بغير قدر \* ولا تدرين عاذل ما ألاق  
فاما كنت عاذلتي فردي \* كلابا اذ توجه للعراق  
ولم أقض اللبابة من كلاب \* غداة غد واذن بالفراق  
فتي الفتيان في عسر ويسر \* شديد الركن في يوم التلاق  
فلا والله ما باليت وجدي \* ولا شفتي عليك ولا اشتياق  
وابقائي عليك اذا شتونا \* وضمك تحت نحري واعتناق  
فلو فاق الفؤاد حطام وجد \* لهم سواد قاي بانفلاق  
سأستمدى على الفاروق ربا \* له دفع الحبيج الى سياق  
وأدعو الله مجتهدا عليه \* ببطن الاخشين الى دفاق  
ان الفاروق لم يرد كلابا \* الى شيخان هامهما زواق

قال فبكى بكاء شديدا وكتب برد كلاب الى المدينة فلما قدم دخل اليه فقال ما بلغ من برك

بأبيك قال كنت أدثره وأكفيه أمره. وكنت اعتمد اذا أردت أن أحلب لبنا أغزير ناقة في ابله وأسمنها فأسقيه بمث عمر الى أمية من جاء به اليه فأدخله يتهادي. وقد ضعف بصره وأنحني فقال له كيف أنت يا أبا كلاب قال كما تراني يا أمير المؤمنين قال فهل لك من حاجة قلت نعم اشتيتي ان أري كلاباً فاشمه شمة وأضمه ضمة قبل ان أموت فبكي عمر ثم قال سبأغ من هذا ما تحب ان شاء الله تعالى نعم أمر كلاباً أن يحتلب لابيه ناقة كما كان يفعل ويبعث اليه بلبنها ففعل فتناوله عمر الاناء وقال دونك هذا يا كلاب فلما أخذه أدناه الى فيه قال نعم والله يا أمير المؤمنين اني لاشم رائحة كلاب من هذا الاناء فبكي عمر وقال هذا كلاب عندك حاضراً قد جئتاك به فوثب الى ابنه وضمه اليه وقبله وجعل عمر يبكي ومن حضره وقال لى كلاب الزم أبو بك فجاهد فيما مابقا ثم شأ بك بنفسك بدمها وأمر له ببطائه وصرفه مع أبيه فلم يزل معه مقبياً حتى مات أبوه ( ونسخت ) من كتاب أبي سعيد السكري ان أمية كانت له ابل هاتئة أي أصابها الهيام وهو داء يصيب الابل من العطش فأخرجته بنو بكر مخافة أن يصيب ابلهم فقال لهم يا بني بكر انما هي ثلاث ليال ليلة بالبقعاء وليلة بالقرع وليلة تالق في سامر من بني بكر فلم ينفعه ذلك وأخرجوه فأثى مزينة فأجاروه وأقام عندهم الى ان صحت ابله وسكنت فقال يمدح مزينة

تكنفها الهيام وأخرجوها \* فما تأوي الى ابل صحاح  
فكان الى مزينة منهاها \* على ما كان فيها من جناح  
وما يكن الجناح فان فيها \* خلائقي يتنم الى صلاح  
ويوما في بني ليث بن بكر \* تراعي تحت قمعقة الرماح  
فاما أصبحن شيخاً كبيراً \* وراء الدار يتقافى سلاحي  
فقد آتى الصربخ اذا دعاني \* على ذي منعة عند وقاح  
وشراخي مؤامرة خذول \* على ما كان مؤتكل ولاح

( أخبرني ) عمي قال حدثنا محمد بن عبد الله الحزنبلي عن عمرو بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه وأخبرني به محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا ابو توبة عن أبي عمرو قال عمر أمية ابن الاسكر عمراً طويلاً حتى خرف فكان ذات يوم جالساً في نادى قومه وهو يحدث نفسه انظر الى راعي ضأن لبعض قومه يتمجب منه فقام لينهض فسقط على وجهه فضحك الراعي منه واقبل ابناؤه اليه فلما رأوها أنشأ يقول

بني أمية انى عنسكا غان \* وما اللقي غيراني مرعش فان  
بني أمية الاتخفظا كبري \* فانما اتنما واتشكل سيان  
هل لكافي تراث تذهبان به \* ان التراث لهيان بن بيان

يقال هيان بن بيان وهي ترى للقريب والبعيد

أصبحت قد راعى الضأن بسخرى \* ماذا يربك منى راعى الضأن  
 أعجب لغيري اني تابع سافى \* أعمام مجد وأجدادي وأخواني  
 وانفق بضأنك في أرض تطيق بها \* بين الاساف وأنجها بخلدان  
 خلدان موضع بالطائف ببلدة لابنام الكالان بها \* ولا يقر بها أصحاب ألوان  
 وهذه الايات تمثل بها أمير المؤمنين على بن أبي طالب صلوات الله عليه في خطبة له على المنبر بالكوفة  
 (حدثنا) أحمد بن عبيد الله بن عمار وأحمد بن عبد العزيز الجوهرى قالوا حدثنا عمر بن شبة قال  
 حدثنا محمد بن أبي رجاء قال حدثنا ابراهيم بن سعد قال قال عبد الله بن عدي بن الحبار شهدت  
 الحكمين ثم أتيت الكوفة وكانت لي الى على عليه السلام حاجة فدخلت عليه فلما رأيته قال مرحبا  
 بك يا ابن أم قتال أترأ جئتنا أم لحاجة فقلت كل جاءني جئت لحاجة وأحييت ان أجد بك عهداً  
 وسأنته عن حديث فحدثني على أن لا أحدث به حديثاً فبينما أنا يوماً بالمسجد في الكوفة اذا على  
 صلوات الله عليه متنكب قرناً له فجعل يقول الصلاة جامعة وجلس على المنبر فاجتمع الناس  
 وجاء الاشعث بن قيس فجلس الى جانب المنبر فلما اجتمع الناس ورضي منهم قام فحمد الله  
 وأثنى عليه ثم قال أيها الناس انكم تزعمون ان عندي من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ليس  
 عند الناس الا وانه ليس عندي الا ما في قرني هذا ثم نكب كنيته فأخرج منها صحيفة فيها  
 المسلمون تشكافاً دماؤهم وهم يد على من سواهم من أحدث حدثاً أو آوى محدثاً فعليه لعنة  
 الله والملائكة والناس أجمعين (١) فقال له الاشعث بن قيس هذه والله عليك لا لك دعها  
 تترحل تخفض على صلوات الله عليه اليه بصره وقال ما يدريك ما لي عليك لعنة الله  
 ولعنة اللعينين حائك ابن حائك منافق ابن منافق كافر ابن كافر والله لقد أسرك الاسلام  
 مرة والكفر مرة فلا فداك من واحد منهما حسبك ولا مالك ثم رفع الي بصره فقال يا عبد الله  
 أصبحت قاراً راعى الضأن يا موبى \* ماذا يربك منى راعى الضأن  
 فقلت بأبي أنت وأمي قد كنت والله أحب ان أسمع هذا منك قال هو والله ذلك قال

فما قيل لي من بعدها من مقالة \* ولا عقلت منى جديداً ولا درسا  
 (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا الحرث عن المدائني قال لما مات أمية بن الاسكر عاد ابنه كلاب  
 الى البصرة فكان يقزو مع المسلمين منها منازيهم وشهد فتوحات كثيرة وبقي الى أيام زياد فولاه  
 الابله فسمع كلاب يوماً عثمان بن أبي العاصي يحدث ان داود بنى الله عليه السلام كان يجمع أهله في  
 السحر يقول ادعوا ربكم فان السحر ساعة لا يدعو فيها عبد مؤمن الا غفر له الا ان يكون  
 عشيراً أو عريقاً فلما سمع ذلك كلاب كتب الى زياد فاستغفاه من عمله فاعفاه قال المدائني

(١) وهذا الحديث رواه البخاري بسنده عن الشعبي عن أبي جحيفة عن علي بن أبي  
 طالب رضي الله عنه قال يعني الشعبي سمعت أبا جحيفة قال سألت عائلاً رضي الله عنه هل عندكم  
 شيء مما ليس في القرآن فقال والذي فاق الحبة وبرة التهمة ما عندنا الا ما في القرآن الا فهم ما يطعي رجل  
 في كتابه وما في الصحيفة قلت وما في الصحيفة قال العقل وفيكلك الـسير وان لا يقتل مسلم بكفار اهـ

ولم تزل كلاب بالبصرة منسوبة اليه وقال أبو عمرو الشيباني كان بين يدي بني غفار قومه  
 جميعا بني أسلم بن أفضى بن خزاعة فقال أمية بن الاسكر في ذلك وكان سيد بني جندع بن  
 ليث وفارسهم

لقد طبخت نفسا عن مواليك يارحضا \* وآثرت أذنا بالشوائل والحضا

تملنا بالنصر في ككل شتوة \* وكل ربيع انت رافضا رافضا

فلولا تأسينا وحد رماحنا \* لقد جر قوم لحنا ترافضا

القض والقضيب الحصا الصغار (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني أحمد بن زهير قال حدثنا  
 مصعب بن عبد الله عن أبيه قال اقبل عمرو بن الزبير كتابا عن معاوية الى مروان بن الحكم  
 بأن يدفع اليه مالا فدفعه اليه فلما عرف معاوية خبره كتب الى مروان بأن يحبس عمرا حتى  
 يؤدي المال فحبسه مروان وبلغ الخبر عبد الله بن الزبير فجاء الى مروان وسأله عن الخبر  
 فحدثه به فقال مالكم في ذمتي فأطاق عمرا وأدي عبد الله المال عنه وقال والله اني لأؤديه  
 عنه واني لأعلم انه غير شاكر ثم تمثل قول أمية بن الاسكر الابي

فلولا تأسينا وحد رماحنا \* لقد جر قوم لحنا ترافضا

وقال ابن الكلبي حدثنا بعض بني الحرث بن كعب قال اجتمع يزيد بن عبد الممدان وعامر بن  
 الطفيل بموسم عكاظ فقدم أمية بن الاسكر ومعه بنت من أجل أهل زمانها فخطبها يزيد وعامر  
 فقالت أم كلاب امرأة أمية من هذان الرجلان قال هذا ابن الديان وهذا عامر بن الطفيل  
 قالت أعرف ابن الديان ولا أعرف عامرا قال هل سمعت ملاعب الأسنه قالت نعم والله قال  
 فهذا ابن أخيه وأقبل يزيد حتى قال يا أمية أنا ابن الديان صاحب الكتيب ورئيس مذحج  
 ومكلم العقاب ومن كان يصوب أصابعه فتعطف دما ويدلك راحتيه فتخرج ذهبيا قال أمية  
 بئخ بئخ فقال عامر جدي الأحمز وعمي أبو الأصبع وعمي ملاعب الأسنه وجدي الرجال  
 وأبي فارس قرزل قال أمية بئخ بئخ مرعي ولا كلسعدان فأرسلها مثلا فقال يزيد يا عامر هل  
 تعلم شاعرا من قومي رجل بمدحة الى رجل من قومك قال لا قال فهل تعلم ان شعراء قومك  
 يدخلون بمدحهم الى قومي قال نعم قال فهل لك نجم يمان أو برد يمان أو سيف يمان أو ركن  
 يمان فقال لا قال فهل ملكناكم ولم تملكونا قال نعم فنهض يزيد وقام ثم قال

أني يا ابن الاسكر بن مدلج \* لأتخان هوازنا كمذحج

أنك ان تاهج بأمر تلجج \* مالتبع في مفرسه كالوسج

\* ولا الصريح المحض كالمدج \*

وقال مرة بن دودان العقيلي وكان عدواً لعامر بن الطفيل

يا ليت شمري عنك يا يزيد \* ماذا الذي من عامر تريد

لكل قوم نخرهم عتيد \* أمطلقون نحن أم عبيد

\* لا بل عيد زادنا الهيد \*

فزوج أمية يزيد فقال يزيد في ذلك

يالرجال لطارق الاحزان \* ولعاصر بن طفيل الوسنان  
 \* كانت اناوة قومه لمحرق \* زمناً وصارت بعد للنعمان  
 غدت الفوارس من هوازن كلها \* كنفاً على وجئت بالديان \*  
 فاذا لي الفضل المبين بوالد \* ضخم الدسيسة أرأني ويمان  
 يا عام انك فارس مهور \* غص الشباب أخو ندى وقيان  
 واعلم بأنك يا ابن فارس قرزل \* دون الذي اسمه له وتداني  
 ايسر فوارس عامر بمقرة \* لك بالفضيلة في بني عيلان  
 فاذا لقيت بني الحليس ومالك \* وبني الضباب وحي آل قنان  
 فاسأل من المرء المنوه باسمه \* والدافع الاعداء عن نجران  
 يطي المقادة في فوارس قومه \* كرما لعمرك والكريم معان  
 فقال عامر بن الطفيل بحياء له

يالرجال لطارق الاحزان \* ولما يحيى به بنو الديان  
 تغفروا على مجبوة لمحرق \* واناوة سافت من النعمان  
 ما أنت وابن محرق وقبيله \* واناوة المضمي في عيلان \*  
 فاقصد بذرعك قصدا مركة قصدة \* ودع القبائل من بني قحطان  
 اذ كان سالفنا الاناوة فيهم \* أولى ففخرك تغفر كل بيمان  
 واذا تعاضمت الامور موارثا \* كنت المنوه باسمه والثاني

فلما رجع القوم الى بني عامر ونبوا على مرة بن دودان وقالوا انت شاعر بني عامر ولم تهج  
 بني الديان فقال

تكافني هوازن تغر قوم \* يقولون الانام لما عبيد  
 أبوهم مذحج وأبو أبيهم \* اذا ما عدت الآباء هود  
 وهل لي ان تغرت بنير تغر \* مقال والانام له شهود  
 فانالم نزل له وقلينا \* تحيي اليهم منا الوفود  
 فأنني تضرب الاحلام صفحا \* عن العاياه أو من ذا يكيد  
 فقولوا يا بني عيلان كنا \* لكم قنا وما عنكم محيد

وهذا الخبر مصنوع من مصنوعات ابن الكلبي والتوايد فيه بين وشعره شعر ريك  
 غث لا يشبه أشعار القوم وانما ذكرته لتلايخلو الكتاب من شيء قد روى \* وقال محمد  
 ابن حبيب فيما روى عنه أبو سعيد السكري ونسخته من كتابه قال أبو عمر الشيباني  
 أصيب قوم من بني جندع بن ليث بن بكر بن هوازن رهط أمية بن الاسكر يقال لهم



بنو زينة أصابهم أصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم المريسيع في غزوته بني المصطلق وكانوا حيرانه يومئذ ومهمهم ناس من بني لحيان من هذيل ومع بني جندع رجل من خزاعة يقال له طارق فاتهمه بنو ليث بهم وأنه دل عليهم وكانت خزاعة مسامها ومشركها يميلون إلى النبي صلى الله عليه وسلم على قريش فقال أمية بن الاسكر لطارق الخزاعي

امعرك اني والخزاعي طارقا \* كنعمة عاد حقتما تحفر  
أثارت عليها شفرة بكرأها \* فظلت بهامن آخر الليل تجزر  
شمت بقومهم صديقك أهلكوا \* أصابهم يوم من الدهر أعر  
\* كأنك لم تنبأ بيوم ذؤالة \* ويوم الرجيع إذ نحر حبتر  
فهلأ أباكم في هذيل وعمكم \* ثارتهم وهم أعدى قلوباوتر  
ويوم الاراك يوم أردف سيكم \* صميم سراة الدليل عبدويعمر  
وسعد بن ليث إذ تسل نساؤكم \* وكلب بن عوف نحر وكم وعقر  
عجبت لشيوخ من ربيعة مهتر \* أمر له يوم من الدهر منك

فأجابه طارق الخزاعي فقال

امعرك ما أدري واني لقائل \* إلى أي من يظنني أتمذر  
أعنف ان كانت زينة أهلك \* ونال بني لحيان شر ونفروا

وهذه الابيات الابتداء والجواب تمثل بابتدائها ابن عباس في رسالة إلى معاوية وتمثل بجوابها معاوية في رسالة أجابه بها (حدثني) بذلك أحمد بن عيسى بن أبي موسى المجلي العطار بالكوفة قال حدثنا الحسين بن نصر بن مزاحم المنقري قال حدثنا زيد بن المذل النمري قال حدثنا يحيى بن شعيب الخراز قال حدثنا أبو مخنف قال لما باغ معاوية مصاب أمير المؤمنين على عليه السلام دس رجلا من بني القين إلى البصرة تجسس الاخبار ويكتب بها إليه فدل على القيني بالبصرة في بني ساهم فأخذ وقتل وكتب ابن عباس من البصرة إلى معاوية أما بعد فانك ودسك أخا بني القين إلى البصرة تاتمس من غفلات قريش مثل الذي ظفرت به من يمانيتك لكما قال الشاعر

امعرك اني والخزاعي طارقا \* كنعمة عاد حقتما تحفر  
أثارت عليها شفرة بكرأها \* فظلت بها من آخر الليل تجزر  
شمت بقومهم صديقك أهلكوا \* أصابهم يوم من الدهر أعر  
فأجابه معاوية أما بعد فان الحسن قد كتب إلى بنو نحر مما كتبت به وأتتني عالم أجز ظناً وسوء رأي وانك لم تصب مثلنا ولكن مثلنا كما قال الشاعر طارق الخزاعي  
فوالله ما أدري واني لصادق \* إلى أي من يظنني أتمذر  
أعنف ان كانت زينة أهلك \* ونال بني لحيان شر ونفروا

## صوت

أبي اني قد كبرت ورايتي \* بصرى وفي لمصالح مستمتع  
فأنت كبرت لقد دونت من الربي \* وحلت لكم مني خلائق أربع  
عروضه من الكامل والشعر لعبد بن الطبيب والفناء لابن محرز ولحنه من القدر الاوسط من  
القبيل الاول بالنصر في مجراها عن اسحق وفيه لعبد خفيف ثقل أول بالنصر في مجراها عنه أيضاً

نسب عبدة (١) بن الطبيب وأخباره

هو فيما ذكر ابن حبيب عن ابن الاعرابي وأبو نصر أحمد بن حاتم عن الاصمعي وأبي عمرو  
الشياني وأبي فروة العكلى عبدة بن الطبيب والطبيب اسمه يزيد بن عمرو بن وعلة بن انس  
ابن عبد الله بن عبد تميم بن جشم بن عبد شمس ويقال عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم  
(وقال) ابن حبيب خاصة وقد أخبرني أبو عبدة قال تميم كلها كانت في الجاهلية يقال لها  
عبد تميم و تميم ضم كان لهم بعدونه وعبدة شاعر مجيد ليس بالكثير وهو مخضرم أدرك الاسلام  
فأسلم وكان في جيش النعمان بن المقرن الذين حاربوا معه الفرس بالمداين وقد ذكر ذلك في  
قصيدته التي أولها

هل حبل خولة بعد المجر موصول \* أم أنت عنها بعيد الدار مشغول  
حلت خويلة في دار مجاورة \* أهل المدينة فيها الديك والقبيل  
يقارعون رؤس المعجم ضاحية \* منهم فوارس لا عزل ولا ميل  
(أخبرني) محمد بن العباس الزبيدي قال حدثني عبد الرحمن بن أخي الاصمعي عن عمه قال  
أرثي بيت قاله العرب قول عبدة بن الطبيب

فما كان قيس هلكه هلك واحد \* ولكنه بزيان قوم تهدما  
وتغام هذه الابيات أنشدنا على بن سليمان الاخفش عن السكري والمبرد والافول  
لعبد بن قيسا

عليك سلام الله قيس بن عاصم \* ورحمة ما شاء أن يترحم  
نحية من أوامته منك نعمة \* اذا زار عن شحط بلادك سلما  
وما كان قيس هلكه هلك واحد \* ولكنه بزيان قوم تهدما  
(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو عثمان الاشناندي عن التوزي عن أبي  
عبدة عن بونس قال قال رجل لخلد بن صفوان كان عبدة بن الطبيب لا يحسن أن يهجو  
فقال لا تقل ذاك فوالله ما لي من عي ولكنه كان يترفع عن الهجاء وبراهضة كما يرى تركه  
مرثوة وشرفا وقال

وأجراً من رأيت بظهر غيب \* على عيب الرجال أولو العيوب

(١) عبدة بن الطبيب هذا بسكون الباء، وأما أبو علقمه الفحل فبفتحها اه قاله في القاموس

(أخبرني) محمد بن القاسم الأنباري قال حدثنا أحمد بن يحيى ثعالب عن ابن الأعرابي أن عبد الملك ابن مروان قال يوم الجلسائه أي المتأديل أشرف فقال قائل منهم مناديل مصر كأنها غرق في البيض وقال آخرون مناديل اليمن كأنها نور الربيع فقال عبد الملك مناديل أخي بني سعد عبد بن الطليب قال لما نزلنا نصبنا ظل أخبية \* وفار للقوم بالبحم المراحيل وردوا شقر (١) ما ينهه طائحه \* ما غير الغلي منه فهو ما كول نمت قنا إلى جرد مسومة \* أعرافهن لأيدينا مناديل يعني بالراحيل المراحل فزادها الياء ضرورة

### صوت

إن الليالي أسرع في نقضي \* أخذن بعضي وترك بعضي  
حين طولي وطوين عرضي \* أقعدنني من بعد طول نهض  
عروضه من الرجز الشعر للأغلب المعجلى والغناء لعمر بن بابة هزج بالنصر

### أخبار الأغلب ونسبه

هو فيما ذكر ابن قتيبة الأغلب بن جشم بن سعد بن مجمل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر ابن وائل وهو أحد المعمرين عمر في الجاهلية عمرا طويلا وأدرك الإسلام فأسلم وحسن إسلامه وهاجر ثم كان فيمن توجه إلى الكوفة مع سعد بن أبي وقاص فنزلها واستشهد في وقعة نهاوند فقبره هناك في قبور الشهداء ويقال أنه أول من رجز الأراجيز الطوال من العرب وإياه عني الحجاج بقوله مفتخرا \* أني أنا الأغلب أمسى قد نشد \*

قال ابن حبيب كانت العرب تقول الرجز في الحرب والحداء والمفاخرة وما جرى هذا المجري فتأتى منه بأبيات يسيرة فكان الأغلب أول من قصد الرجز ثم ملك الناس بعده طريقته (أخبرنا) الفضل بن الحباب الجمحي أبو خليفة في كتابه أننا قال أخبرنا محمد بن سلام قال حدثنا الأصمعي وأخبرني أحمد بن محمد أبو الحسن الأسدي قال حدثنا الرياني قال حدثنا معمر بن عبد الوارث عن أبي عمرو بن العلاء قال كانت للأغلب سرحة يصعد عليها ثم يرتجز

قد عرفتني سرحتي فاطت \* وقد شعلت بعمدا واشعلت  
فاعترضه رجل من بني سعد ثم أخذني الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد فقال له  
قبحت من سالفة ومن قفا \* عبدا إذا مارسب القوم طفا  
\* كإشراق الرعي أطراف السفا \*

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن عباد ابن حبيب المهلب قال حدثني نصر بن ناب عن داود بن أبي هند عن الشعبي قال كتب

(١) قوله ورد واشقر شبه ما أخذ فيه الضجج من اللحم بالورد وما لم ينضج بالاشقر وقوله لم ينهه أي لم ينضجه يقال أنهت اللحم إنهاء إذا انضجته ولحم منها وفيه تفسير غير هذا أنظر ابن الأنباري

عمر بن الخطاب الى المغيرة بن شعبة وهو على الكوفة ان استنشد من قبلك من شعراء قومك ما قالوا في الاسلام فارسل الى الاغلب العجلي فاستنشده فقال

لقد سألت هينا موجودا \* أرجزا تريد أم قصيدا

ثم أرسل الي لييد فقال له ان شئت مما عفا الله عنه يدني الجاهلية فمات قال لا أنشدني ما قلت في الاسلام فانطلق لييد فكتب سورة البقرة في صحيفة وقال أبداني الله عز وجل بهذه في الاسلام مكان الشعر فكتب المغيرة بذلك الى عمر فقص عمر من عطاء الاغلب خمسمائة وجمعها في عطاء لييد فكتب الى عمر يا امير المؤمنين انتقص عطائي ان اطعك فرد عليه خمسمائة وأقر عطاء لييد على ألفين وخمسمائة (أخبرني) محمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا محمد بن حاتم قال حدثنا علي بن القاسم عن الشعبي قال دخل الاغلب على عمر فلما رآه قال هيه انت القائل

أرجزا تريد أم قصيدا \* لقد سألت هينا موجودا

فقال يا امير المؤمنين انما اطعك فكتب عمر الى المغيرة ان أردد عايه الخمسمائة وأقر الخمسمائة للييد (أخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال قال الاغلب العجلي في سجاح لما تزوجت مسيلمة الكذاب

قد لقيت سجاح من بعد العمي \* ملوحا في العين مجلود القري  
مثل العتيق في شباب قد أني \* من اللججيين أصحاب القري  
ايس بذي واهنة ولا نسا \* نسا باجم وبجذب ما اشترى  
حتى شتا ينتج ذفراه الندي \* خاطي البضيع لحمه خطا بظا  
كانما جمع من لحم الحصى \* اذا تمطي بين يديه صأى  
كان عرق أبره اذا ودي \* جبل عجوز صفرت سبع قوى  
يمشي على قوائم خمس زكا \* يرفع وسطاهن من زرد الندي  
قالت متي كنت أبا الخير متي \* قال حديثاً لم يغيرني البلى  
ولم أفارق خلة لي عن قلبي \* فانتسفت فيشته ذات الشوى  
كان في اجلادها سبع كلبي \* مازال عنها بالحديث والمشي  
والخاق السفساف يردى في الردي \* قال ألا تريه قالت أري \*  
قال الا أدخله قالت بلى \* فشال فيها مثل محراث الفضأ  
يقول لما غاب فيها واستوي \* لئانها كنت أحسبك الحسا

وكان من خبر سجاح وادعائها النبوة وتزويج مسيلمة الكذاب اياها ما أخبرنا به ابراهيم ابن النسوى يحيى عن أبيه عن شعيب عن سيف ان سجاح التميمية ادعت النبوة بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم واجتمعت عليها بنو تميم فكان فيما ادعت انه أنزل

عليها يأثمها المؤمنون المتقون لنا نصف الارض ولقريش نصفها ولكن قريشاً قوم ينفون واجتمعت بنو تميم كلها اليها لتصرها وكان فيهم الاحنف بن قيس وحارثة بن بدر ووجوه تميم كلها وكان مودنها شيب بن ربيعي الرياحي فعمدت في حبسها الى مسيامة الكذاب وهو بالهامة وقالت يا معشر تميم اقصدوا الهامة فاضربوا فيها كل هامة واضرموا فيها ناراً ما هامة حتي تتركوها سوداء كالحمامة وقالت لبني تميم ان الله لم يجعل هذا الامر في ربيعة وانما جملة في مضر فاقصدوا هذا الجمع فاذا فضضتموه كررتم على قريش فسارت في قومها وهم الداهم الداهم وبلغ مسيامة خبرها فضاقتها ذرها وتحصن في حجر حصن الهامة وجاءت في حبسها فاحاطت به فأرسل الى وجوه قومها وقال ماترون قالوا نري ان نسل هذا الامر اليها وتدعنا فان لم نفعل فهو البوار وكان مسيامة ذاهاء فقال سأ نظر في هذا الامر ثم يمث اليها ان الله تبارك وتعالى انزل عليك وحياً وأنزل على فهمي نجتجع فتتدارس ما انزل الله علينا فمن عرف الحق تبعه واجتبعنا فأكلنا العرب أكلنا بقومي وقومك فبعثت اليه افعل فأمر بقبعة ادم فضربت وأمر بالمود المتدلى فسجد فيها وقال اكرثوا من الطيب والمجهر فان المرأة اذا شمّت رائحة الطيب ذكرت الباه ففعلوا ذلك وجاءها رسوله يخبرها بأمر القبعة الضرورية للاجتماع فأنته فقالت هات ما انزل عليك فقال لم تر كيف فعل ربك بالحلي اخرج منها نطفة تسمي بين صفاق وحشي من بين ذكر وانثى واموات وأحياء ثم الى ربهم يكون المنتهي قالت وماذا قال لم تر ان الله خلقنا افواجا وجعل النساء لنا ازواجا فنولج فيهن الغراميل ايلاجاً ونخرجها منهن اذا شئنا اخراجاً قالت فبأي شيء امرك قال

الا قومي الى التيك \* فقد هي لك المضجع

فان شئتني ففي البيت \* وان شئتني ففي المخدع

وان شئتني ساقناكي \* وان شئتني على اربع

وان شئتني بثانتي \* وان شئتني به اجمع

قال فقالت لا الا به اجمع قال فقال كذا أوحى الله الي فواقمها فلما قام عنها قالت ان مثلي لا يجري أسرها هكذا فيكون وصمة على قومي وعلى وليك مسلة النبوة اليك فاخطبني الى أويائي يزوجوك ثم أفود تميماً معك فخرج وخرجت معه فاجتمع الحيان من حنيفة وتميم فقالت لهم سجاج انه قرأ على ما أنزل عليه فوجدته حقاً فأنبته ثم خطبها فزوجوه اياها وسألوه عن المهر فقال قد وضعت عنكم صلاة العصر فبنوا تميم الى الآن بالزمل لا يصلونها ويقولون هذا حق لنا ومهر كريمة منا لا نرده قال وقال شاعر من بني تميم يذكر أمر سجاج في كلمة له

أنحت نيتاً أنثى لطيف بها \* وأصبحت أنبياء الله ذكرانا

قال وسمع الزبير بن بدر الاحنف يومئذ وقد ذكر مسيامة وما تلاه عليهم فقال الاحنف والله ما رأيت أحق من هذا النبي قط فقال الزبير والله لا خبرن بذلك مسيامة قال

إذا والله أحاف أنك كذبت فيصدقني ويكذبك قال فامسك الزبرقان وعلم انه قد صدق قال  
وحدث الحسن البصري بهذا الحديث فقال أمن والله ابو بحر من نزول الوحي قال فاسلمت  
سجاح بعد ذلك وبعد قتل مسيلمة وحسن اسلامها

## صوت

كم ليلة فيك بت اسهرها \* ولوعة من هوالك اضمرها  
وحرقه والدموع تطفئها \* ثم يعود الجوى فيسهرها  
بيضاء ورودا الشباب قد غمست \* في خجل دائب يصفرها  
الله جارها فما امتلأت \* عيناها الامن حيث ابصرها  
الشعر للبحترى والغناء لعريب رمل مطلق من مجموع اغانيها وهو لحن مشهور في ايدي  
الناس والله اعلم

## أخبار البحترى ونسبه

هو الوايد بن عبيد الله بن يحيى بن عبيد بن شمال بن جابر بن مساعة بن مسهر بن الحرث  
ابن خثيم بن ابي حارثة بن جدي بن زول بن بحر بن عتود بن عنمة بن سلامان بن ثعل بن  
عمرو بن الفوث بن جلهمة وهو طي بن أد بن زيد بن كملان بن سبأ بن يشجب بن يعرب  
ابن قحطان ويكنى أبا عباد شاعر فاضل فصيح حسن المذهب اتى الكلام مطبوع كان مشايخنا  
رحمة الله عليهم يحتمون به الشعراء وله تصرف حسن فاضل اتى في ضروب الشعر سوي الهجاء  
فان بضاعته فيه نزرة وجيده منه قليل وكان ابنه ابو الفوث يزعم ان السبب في قلة بضاعته في  
هذا الفن انه لما حضره الموت دعا به وقال له اجمع كل شئ قاتله في الهجاء ففعل فأمره باحراقه  
ثم قال له يا بني هذا شئ قاتله في وقت فشفيت به غيظي وكافأت به قبيحا فعل بي وقد انقضي  
اربي في ذلك وان اتى روي والناس اعقاب يؤرثونهم العداوة والمودة واخشي ان يعود عليك  
من هذا شئ في نفسك او مماشك لا فائدة لك والاي فيه قال فعلمت انه قد نصحتني واشفق  
على فأحرقته اخبرني بذلك على بن سايان الاخفش عن ابي الفوث وهذا وان كان كما قال ابو  
الفوث لا فائدة فيه له لان الذي وجدناه وبقي في ايدي الناس من هجائه فأكثره ساقط مثل  
قوله في ابن شيرزاد

نفقت نفوق الحمار الذكر \* وبان ضراطك عنا غمر

ومثل قوله في علي بن الجهم

ولو اعطاك ربك ما تمنى \* لزدك منه في غاظ الايور

علام طفت تهجوني ما ليا \* بما افقت من كذب وزور

واشبه اهذه الابيات ومنها لا تشاكل طبعه ولا تابق بمذهبه وتنبى بركايتها وغثاها الفاظها



عن قلة حظها في الهجاء وما يعرف له هجاء جيد الا قصيدتين احداها في ابن ابي قيس قوله  
 مررت على غزوها ولم تهف \* مبدية لاشنان والشنف  
 يقول فيها لابن ابي قيس

قد كان في الواجب المحقق أن \* تعرف ما في ضميرها النطاف  
 بما تعاطيت في العيوب وما \* أوتيت من حكمة ومن لطف  
 أما رأيت المرنج قد مازج الزهرة في الجسد منه والشرف  
 وأخبرتك النجوس أنكما \* في حالي ثابت ومنصرف  
 أما زجرت الطير الملا أو تمنعت المما أو نظرت في الكنف  
 رذلت في هذه الصناعة أو \* أكديت أو رمته على الحرف  
 لم نخط باب الدهليز منصرفا \* الا وخالخالها مع الشنف

وهي طويلة ولم يكن مذهبي ذكرها إلا الاخبار عن مذهبه في هذا الجنس وقصيدته في يعقوب  
 ابن الفرج النصراني فانها وان لم تكن في اسلوب هذه وطريقتها فانها تجري مجرى التهمك باللفظ  
 الطيب الحديث المعاني وهي

تظن شجوني لم تمتلج \* وقد خالج اليبين من قد خالج

وكان البحرني يتشبهه بأبي تمام في شعره ويحذو مذهبه ويغو نحوه في البديع الذي  
 كان ابو تمام يستعمله وبراه صاحباً واماماً ويقدمه على نفسه ويقول في الفرق بينه  
 وبينه قول منصف ان جيسد ابي تمام خير من جيسد ووسطه خير من وسط ابي تمام  
 ورديته وكذا حكم هو على نفسه ( أخبرني ) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني الحسين بن علي  
 الباقطاني قال قلت للبحرني أيما أشعر أنت أو ابو تمام فقال جيسد خير من جيدي ورديتي  
 خسير من رديته ( حدثني ) محمد بن يحيى قال حدثني أبو الفوت يحيى بن البحرني قال كان  
 أبي يكتفي أبا الحسن وأبا عبادة فاشير علي في أيام المتوكل بأن أقصر علي أبي عبادة فانها أشعر  
 فاقصرت عاها ( حدثني ) محمد قال سمعت عبد الله بن الحسين بن سعد وقد اجتمعنا في دار  
 عبد الله بالمد وعنده المبرد في سنة ست وسبعين ومائتين يقول وقد أنشد البحرني شعرا  
 لنفسه قد كان أبو تمام قال في مثله أنت والله أشعر من أبي تمام في هذا الشعر قال كلا والله  
 ان أبا تمام للرئيس والاسناد والله ما أكلت الحبز الابيه فقل له المبرد الله درك يا أبا الحسن فانك  
 تأتي الاشرفا من جميع جوانبك ( حدثني ) محمد قال حدثني الحسين بن اسحق قال قالت  
 للبحرني ان الناس يزعمون انك أشعر من أبي تمام فقال والله ما ينفني هذا القول ولا يضر  
 أبا تمام والله ما أكلت الحبز الابيه ولو ددت أن الامر كما قالوا ولكني والله تابع له أخذ منه  
 لائذبه نسبي يركد عند هوانه وأرضى تخفض عند سمائه ( حدثني ) محمد بن يحيى قال حدثني  
 سوار بن أبي شراة عن البحرني قال حدثني أبو عبد الله الالوسي عن علي بن يوسف

عن البحترى قال كان أول أمرى في الشعر ونباهتى انى صرت الى أبى تمام وهو بمحضر  
فمرضت عليه شمري وكان الشعراء يعرضون عليه أشعارهم فأقبل على وترك سائر  
من حضر فلما تفرقوا قال لى أنت أشعر من أنشدنى فكيف بالله حالك فشكوت خلة  
فكتب الى أهل معرفة النعمان وشهد لى بالخذق بالشعر وشفع لى اليهم وقال امتدحهم فصرت  
اليهم فأكرموني بكتابته ووظفوا لى أربعة آلاف درهم فكان أول مال أصبته وقال على بن  
يوسف فى خبره فكانت نسخة كتبه يصل كتابي هذا على يد الوليد بن عباد الطائي وهو  
على بذاذته شاعر فأكرموه ( حدثني ) جحظة قال سمعت البحترى يقول كنت أتعشق  
غلاما من أهل منبج يقال له شقران واففق لى سفر فخرجت فيه فأطأت الغيبة ثم عدت  
وقد التحى فقلت فيه وكان أول شعر قلته

نبئت لحية شقرا \* ن شقيق النفس بعدي

حلفت كيف أنته \* قبل أن ينجز وعدى

وقد روى فى غير هذه الحكاية ان اسم الغلام شندان ( حدثني ) على بن سامان قال حدثني  
أبو الفوت بن البحترى عن أبيه وحدثني عمي قال حدثني على بن العباس الزوبخنى عن  
البحترى وقد جمعت الحكايتين وهما قريبتان وقال أول ما رأيت أما تمام أنى دخلت على أبى  
سعيد محمد بن يوسف وقد مدحته بقصيدتي

أأفاق صب من هوى فأفينا \* أو خان عهداً أو أطاع شقيقا

فسر بها أبو سعيد وقال أحسنت والله يابني وأجبت قال وكان فى مجلسه رجل نبيل رفيع  
المجلس فوق من حضر عنده تكاد تمس ركبته ركبته فأقبل على ثم قال يافتي أما تستحي منى هذا  
شعر لى تنجله وتشد به بمحضرتي فقال له أبو سعيد أحقا تقول قال نعم وإنما علقه منى فسبقني  
به اليك وزاد فيه ثم اندفع فأنشد أكثر هذه القصيدة حتى شككتني فلم الله فى نفسي وبقيت  
متحيرا فأقبل على أبو سعيد فقال يافتي قد كان فى قرابتك لنا وودك لما ما يغنيك عن هذا  
لجملت أحلاف له بكل محرجة من الايمان ان الشعر لى ما سبقنى اليه أحد ولا سمعته منه  
ولا انتجائه فلم ينفع ذلك شيئا وأطرق أبو سعيد ونظع بي حتى تميت أنى سحت فى الارض  
فقممت منكسر البال أجز رحلي فخرجت فبا هو الا أن بلغت الدار حتى خرج الغلامان  
فردوني فأقبل على الرجل فقال الشعر لك يابني والله ما قلته قط ولا سمعته الا منك ولكنني  
ظننت أنك تهافتت موضعي فأقدمت على الانشاد بمحضرتي من غير معرفة كانت بيننا تريد  
بذلك مضاهاتى وتكاثرتي حتى عرفني الامير نسبك وموضعك ولوددت أن لا تلد أبداً  
طاشية الا منك وجعل أبو سعيد يضحك ودعانى أبو تمام وضمني اليه وعانقني وأقبل بقرظني  
ولزمته بعد ذلك وأخذت عنه واقديت به هذه رواية من ذكرت \* وقد حدثني على بن سامان  
الاخفش أيضاً قال حدثني عبد الله بن الحسين بن سعد القطار بلى ان البحترى حدثه انه دخل على

أبى سعيد محمد بن يوسف الثوري وقد مدحه بقصيدة وقصده بها فأثني عنده أبا تمام وقد أنشده قصيدة له قالت أذنه البحرى في الانشاد وهو يومئذ حديث السن فقال له يا غلام أتشدني بحضرة أبى تمام فقال تاذن ويستمع نقام فأنشده إياها وأبو تمام يسمع ويهتر من قرنه الى قدمه استحساناً لها فلما فرغ منها قال أحسنت والله يا غلام فن أنت قال من طي فطرب أبو تمام وقال من طي الحمد لله على ذلك لوددت ان كل طائفة تلد مثلك وقبل بين عينيه وضمه اليه وقال لمحمد بن يوسف قد حبت له جائزتي فأمر محمد بها فضمت الى مثاها ودفعت الى البحرى وأعطى أبا تمام منها وخص به وكان مداحه طول أيامه ولابنه بعده ورثاها بعد مقتلها فأجادو مراتبه فيها أجود من مدائحهم وروى انه قيل له في ذلك فقال من تمام الوفاء أن تفضل المرأتى المدائح كما قال الآخر وقد سئل عن ضعف مراتبه فقال كنا نعمل للرجاء ونحن نعمل اليوم للوفاء بينهما بعد (حدثني) حكيم بن يحيى الكتبي قال كان البحرى من أوسخ خلق الله نوبا وآلة وأبجأهم على كل شئ وكان له أخ وغلام معه فى داره فكان يقاتلها جوعا فإذا بلغ منهما الجوع أتياه ببيكان فيرمي اليهما ثمن أقاتهما مضيقا مقرا ويقول كلا أجاج الله أكباد كما وأطال إجهاد كما قال حكيم بن يحيى فأنشده يوما من شعر أبى سهل بن نوح بن جمل بحرك رأسه فقات له ما تقول فيه فقال هو يشبه مضغ الماء ليس له طعم ولا معنى (وحدثني) أبو مسلم محمد بن الاصهائى الكاتب قال دخلت على البحرى يوما فاحتسنى عنده ودعا بطعام له ودعائى اليه فامتنعت من أكله وعنده شيخ شام لا اعرفه فدعا الى الطعام فتقدم وأكل معه أكلأ غنيقاً ففاطه ذلك والتفت الى فقال لى أعرف هذا الشيخ فقات لا قال هذا شيخ من بني الهجيم الذى يقول فيهم الشاعر

وبني الهجيم قبيلة مامونة \* حسن الالحى متشابهو الألوان

لو يسمعون بأكلة أو شرية \* بعمان أصبح جمعهم بعمان

قال فجعل الشيخ يشتمه ونحن نضحك (وحدثني) جعظلة قال حدثني على بن يحيى المنجم قال اجتازت جارية بالمتوكل معها كوزماء وهى أحسن من القمر فقال لها ما اسمك قالت برهان قال ولما هذا الماء قالت لستى ببيحة قال صبيه فى حاقى فشربه على آخره ثم قال للبحرئى قل فى هذا شيئاً فقال البحرئى

ماشرية من ربحق كأسها ذهب \* جاءت بها الحور من جنات رضوان

يوما بأطيب من ماء بلا عطش \* شربته عبنا من كف برهان

(أخبرني) على بن سليمان الاخفش وأحمد بن جعفر جعظلة قال حدثنا أبو الفوت ابن البحرئى قال كتبت الى أبى يوما أطلب منه نيدا فبعت الى نصف قبينة دردى وكتب الى دونكها يابني فأنها تكشف القحط وتضبط الرهط قال الاخفش وتقيت الرهط (حدثني) أبو الفضل عباس بن أحمد بن نوابة قال قدم البحرئى النيل على أحمد

ابن على الاسكافي مادحاً له فلم يثبه نواباً يرضاه بعد ان طال مدتة فهجاه بقصيدته التي يقول فيها

ما كسبنا من أحد بن على \* ومن النيل غير حمي النيل  
وهجاه بقصيدة أخرى أولها \* قصد النيل فاسموها عجابه \* فجمع الى هجائه اياه هجاء أبي  
نوبة وبلغ ذلك أبي فبعث اليه بألف درهم وثياب ودابة بسرجهما ولجامها فردده اليه وقال  
قد أسلفتكم اساءة لايجوز معها قبول رفدكم فكتب اليه أبي أما الاساءة فمغفورة وأما الممذرة  
فشكورة والحسنات يذهبن السيئات وما يأسو حراحك مثل يدك وقد رددت اليك ماردته  
على وأضفته فان تلافيت ما فرط منك أثبتنا وشكرنا وان لم تفعل احتملنا وصبرنا فقبل ما بعث  
به وكتب اليه كلامك والله أحسن من شمري وقد أسلفتني مأخجاتي وحلتني مأثفتي  
وسألتك سنائي ثم غدا اليه بقصيدة أولها \* ضلال لها ماذا أرادت الى الصدد \* وقال فيه بعد  
ذلك \* برق أضاء العقيق من ضرمه \* وقال فيه أيضاً \* دان دعا داعي الصبا فأجابه \* قال ولم  
يزل أبي يصله بعد ذلك ويتابع بره لديه حتي افترقا (أخبرني) جحفلة قال كان نسيم غلام البحري  
الذي يقول فيه

دعاء برتي تجرى على الجور والقصص \* أظن نسيما قارف الهم من بعدى  
خلانا ظري من طيقه بعد شيخه \* فيأعجبا للدهر فقد على فقد  
غلاماً رومياً ليس بحسن الوجه وكان قد جعله باباً من أبواب الحبل على الناس فكان يديمه ويعتمد  
أن يصيره الى ملك بمض أهل المروآت ومن ينفق عنده الادب فاذا حصل في ما يملكه شهب به  
وتشوقه ومدح مولاه حتي يهبه له فلم يزل ذلك دأبه حتي مات نسيم فكفي الناس أمره (أخبرني)  
على بن ساجان الاخفش قال كتب البحري الى محمد بن على القمي يستهديه نبيذا فبعث اليه نبيذا مع  
غلام له أمرده فغضب البحري فغضب الغلام غضباً شديداً دل البحري على أنه سيخبر مولاه بما  
جرى فكتب اليه

أبا جعفر كأن تخمشينا \* غلامك احدي الهنات الدنيه  
بعثت اليها بشمس المدام \* قضى لنا مع شمس البريه  
فايت الهدية كان الرسول \* وايت الرسول اليها الهديه  
فبعث اليه محمد بن على الغلام هدية فانقطع البحري عنه بعد ذلك مدة خجلما مما جرى فكتب  
اليه محمد بن على

هجرت كأن البر أعقب حشمة \* ولم أزل صلا قبل ذا أعقب الهجرا  
فقال فيه قصيدته التي أولها \* فتي مذحج غفرا فتي مذحج غفرا \* وهي طويلة وقال فيه أيضاً  
أموأب هاتيك أم انواء \* هطل وأخذ ذاك أم إعطاء  
ان دام ذالو بعض ذان فعل ذا \* ذهب السخاء فلا يعد سخاء

ليس الذي حلت تميم وسطه \* الدهناء لكن صدرك الدهناء  
 ملك اغر لآل طليحة مجده \* كفاه بحر سماحة وسماه  
 وشريف اشراف اذا احتلت بهم \* حرب القبائل احسنوا واساؤا  
 احمد بن علي اسمع عذرة \* فيها شفاء للامسي وداء  
 مالي اذا ذكر الكرام رايتني \* مالي مع النفر الكرام وفاء  
 يضفو على المذل وهو مقارب \* ويضيق عني المذر وهو فضاء  
 اني هجرتك اذ هجرتك حشمة \* لا العود يذهبها ولا الابداء  
 اخجلتني بندي بديك فسودت \* مايتنا تلك اليد البيضاء  
 وقطعتني بالبر حتى انني \* متوهم ان لا يكون لقاء \*  
 صلة غدت في الناس وهي قطيمة \* عجباً وبراً راح وهو جفاء  
 لا واصلتك ركب شمري سائرا \* تهدي به في مدحك الاعداء  
 حتي يتم لك الشاء مخلدا \* ابدًا كما دامت لك النعماء  
 فظال بحسدك الملوك الصيدي \* واطل بحسدي بك الشعراء

( أخبرني ) علي بن سامان الاخفش قال سألني القاسم بن عبيد الله عن خبر البحرى وقد كان  
 أسكت ومات من تلك العلة فأخبرته بوفاته وأنه مات في تلك السكينة فقال وبجه رمي في أحسنه  
 ( أخبرني ) محمد بن يحيى قال حدثني محمد بن علي الانباري قال سمعت البحرى يقول أنشدني  
 أبو تمام يوماً لنفسه

واساح هطل الشعراء هتان \* على الجراء أمين غير خوان  
 أظلمى القصوص ولم نظام أقوائمه \* نخل عيذك في ظمان ريان  
 فلو تراه مشيحاً والحصى زيم \* بين السنايك من منى ووحدان  
 أيقنت أن تثبت أن حافره \* من صخر تدمر أو من وجه عمان

ثم قال لي ما هذا الشعر قلت لا أدري قال هذا هو المستعرد أو قال الاستطرد قلت وما معني ذلك  
 قال يريك انه يريد وصف الفرس وهو يريد هجاء عمان وقد فعل البحرى ذلك فقال في صفة الفرس  
 مان يعاف فذي ولو اورده \* يوماً خلأق حدويه الاحول

وكان حدويه الاحول عدوا لمحمد بن علي القمي المتدح بهذه القصيدة فهجاه في عرض  
 مدحه محمد والله اعلم ( حدثني ) علي بن سامان الاخفش قال حدثني ابو الفوت بن  
 البحرى قال حدثني ابي قال قال لي ابو تمام يا بني حميد اعطوك مالا جليلا فيما  
 مدحتم به فأناشدني شيئاً فأناشدته بعض ماكانه فيهم فقال لي كم اعطوك فقلت  
 كذا وكذا فقال ظلموك والله ماوفوك حقك فلم استكثر مادفعوه اليك والله ليت منها  
 خير مما اخذت ثم قال له حري لقد استكثرت واستكثر لك لما مات الناس وذهب

الكرام وغاضت المكارم فكسدت سوق الادب أنت والله يا بني أمير الشعراء غدا بعدى فقامت  
فقات رأسه ويديه ورجليه وقات له والله لهذا القول أسر الى قلبي وأقوى لىفى مما وصل  
الى من القوم ( حدثني ) ابن نبي عن الحسن بن علي الكاتب قال قالى البحترى أنشدت  
أبا تمام يوما شيئاً من شعري فتمثل بيت أوس بن حجر

إذا مكرم منا ذرا حدثاً نابه \* تخبط فينا ناب آخر مكرم

ثم قال لى نعت والله الى نفسى فقات أعيذك بالله من هذا القول فقال أن عمري لن  
يطول وقد نشأ في طي \* مثلك اما علمت أن خلد بن صفوان رأي شيب بن شبة وهو من  
رهطه يتكلم فقال يا بني لقد نهي الى نفسي احسانك في كلامك لانا أهل بيت مانشأ فينا  
خطيب قط الامات من قبله فقات له بل ببقيك الله وبجواني فداك قال ومات ابو تمام بعد  
سنة ( حدثني ) أحمد بن جعفر جبجظة قال حدثني أبو العنيس الصيمرى قال كنت عند المتوكل  
والبحترى بشد

عن أى ثغر تباسم \* وبأى طرف تمخكم

حتى بلغ الى قوله قل للخليفة جعفر المتوكل بن المعتصم

المجدي للمجدي \* والمنعم بن المنتقم

أسلم لدين محمد \* فاذا سامت فقد سلم

قال وكان البحترى من أبض الناس انشادا يتشاذق ويتزاور في مشيه مرة جانباً ومرة القهقري  
وبهز رأسه مرة وكنيكة أخرى ويشير بكمه ويقف عند كل بيت ويقول أحسنت والله ثم يقبل  
على المستمعين فيقول ما لكم لا تقولون احسنت هذا والله ما لا يحسن أحد أن يقول مثله  
فصجرا المتوكل من ذلك وأقبل على وقال اما سمع يا صيمرى ما يقول فقلت لى يا سيدى فرني  
فيه بما أحببت فقال بجيايتي اجه على هذا الروى أنشدني فقات تأمر ابن حمدون أن يكتب  
ما أقول فدعا بدواة وقرطاس وحضرني على البديهة ان قات

أدخلت رأسك في الرحم \* وعلمت أنك تم-زم

يا بحر تري حذار ويحك من قضاقتة ضغم

فأفقد أسات بوالديك \* من الهجاسيل العرم

فبأى عرض تنعم \* وبهتكك جف القلم

والله حافة صادق \* وبقر احمد والحرام

وبحق جعفر الاما \* م ابن الامام المعتصم

لا صيرناك شهرة \* بين المسيل الى العلم

حيث الطول بذى سلم \* حيث الاراكة والحليم

يا ابن الثقة والنية \* لعل على قلوب ذوى النعم



وعلى الصغير مع الكي\* سر ابن الموالي والحشم  
 في أي ساح ترأطم \* وبأي كف تلتقم  
 يا ابن المباحة لاورى \* أمن العقاب أم الفهم  
 أذرحل أحتك للعجم \* وفراش أمك في الظلم  
 وبباب دارك خاة \* في بيته يؤتي الحكم

قال فغضب وخرج يعدو وجمعت أصابعه

أدخلت رأسك في الرحم \* وعامت أنك تنهزم

والمتوكل يضحك ويصفق حتي غاب عن عينه هكذا حدثني جحظة عن أبي العنيس فوجدت  
 هذه الحكاية بعينها بخط الشافعي حكاية عن أبي العنيس فرأيتها قريبة اللفظ موافقة المعنى لما  
 ذكره جحظة والذي يتعارفه الناس أن أبا العنيس قال هذه الابيات ارتجالا وكان واقفا خائف  
 البحرى فلما ابتدأ وأشد قصيدته

عن أي ثغر تبسم \* وبأي طرف تحنكم

صاح به أبو العنيس من خلفه

في أي ساح ترأطم \* وبأي كف تلتقم

أدخلت رأسك في الرحم \* وعامت أنك تنهزم

فغضب البحرى وخرج فضحك المتوكل حتي أكثر وأمر لابي العنيس بعشرة آلاف درهم والله  
 أعلم ( وأخبرني ) بهذا الخبر محمد بن يحيى الصولي وحدثني عبد الله بن أحمد بن حمدون عن أبيه قال  
 وحدثني يحيى بن علي عن أبيه أن البحرى أنشد المتوكل وأبو العنيس الصيمري حاضر قصيدته  
 عن أي ثغر تبسم \* وبأي طرف تحنكم

الى آخرها وكان إذا أنشد يمتثل ويهجن بآيات به فاذا فرغ من القصيدة رد اليت الاول فلما رده  
 بعد فراغه منها قال

عن أي ثغر تبسم \* وبأي طرف تحنكم

قال أبو العنيس وقد غمز له المتوكل أن يوافق به فقال

في أي ساح ترأطم \* وبأي كف تلتقم

أدخلت رأسك في الرحم \* وعامت أنك تنهزم

فقال نصف البيت الثاني فلما سمع البحرى قوله ولى مضطربا فدخل أبو العنيس يصيح به  
 \* وعامت أنك تنهزم \* فضحك المتوكل من ذلك حتي غاب وأمر لابي العنيس بالصلة التي  
 أعدت للبحري قال أحمد بن زياد لحدثني أبي قال جاءني البحرى فقال لى يا أبا خالد أنت  
 عشيروتي وابن عمي وصديقي وقد رأيت ماجري على افتأذن لى أن أخرج الى منبج  
 بفسير أذن فقد ضاع العلم وهلك الادب فقات لا تفعل من هذا شيئا فان الملوك تمزح  
 بأعظم مما جرى ومضيت معه الى القنح فشكا اليه ذلك فقال له نحواً من قولى ووصله

وخاص عليه فسكن الى ذلك (حدثني) جبهة عن علي بن يحيى النجم قال لما قتل المتوكل قال  
أبو العباس الصيمري

على قتل من بني هاشم \* بين سرير الملك والمنبر  
والله رب البيت والمشعر \* والله أن لو قتل البحرى  
لنار بالشأم له نازر \* في الف نفل من بني عضر خري  
يقدمهم كل أخى ذلة \* على حمار دابر أعور

فشاعت الابيات حتى باقت البحرى فضحك ثم قال هذا الاحق يرى أني أجيبه على مثل هذا  
فلوعاش امرؤ القيس وقال من كان بجيبه

ذ كر تنف من أخبار غريب مستحسنة ❦

كانت غريب مغنية محسنة وشاعرة صالحة الشعر وكانت مايحة الخط والمذهب في الكلام  
ونهاية في الحس والجمال والظرف وحسن الصورة وجودة الضرب واتقان الصنعة والمعرفة  
بالغم والاونار والرواية للشعر والادب لم يتماق بها أحد من نظرائها ولا رؤى في النساء بعد  
القيان الحجازيات القديرات مثل جميلة وعزة المليلا وسلامة الزرقاء ومن جري مجراهن على  
قلة عددهن نظير لها وكانت فيها من الفضائل التي وصفناها ما ليس لمن مما يكون لثانها من  
جوارى الخفاء ومن نشأ في قصور الخلافه وغذي برقيق الميث الذي لا يدانيه عيش  
الحجاز والنشء بين العامة والعرب الجفافة ومن غاظ طبعه وقد شهد لها بذلك من لا يحتاج  
مع شهادته الى غيره (أخبرني) محمد بن خائف وكيع قال قال لي أبي ما رأيت امرأة أضرب  
من غريب ولا أحسن صنعة ولا أحسن وجهها ولا أخف روحا ولا أحسن خطابا ولا  
أسرع جوابا ولا ألعب بالشعرينج والتزد ولا أجمع لحصلة حسنة لم أر مثالا في امرأة غيرها  
قال حماد فذكرت ذلك ابيحي بن أكنم في حياة أبي فقال صدق أبو محمد كذلك قالت  
أفسمعتها قال نعم هناك يعني في دار المأمون قالت أو كانت كما ذكر أبو محمد في الخندق فقال  
يحيى هذه مسألة الجواب فيها على أبيك فهو أعلم مني بها فأخبرت بذلك أبي فضحك ثم قال  
أما استحييت من قاضي القضاة أن تسأله عن مثل هذا (أخبرنا) يحيى بن علي بن يحيى قال  
حدثني أبي قال قال لي اسحق كانت عدى صناجة كنت بها معجبا واشتهرها المعتصم في خلافة  
المأمون فبينما أنا ذات يوم في منزلي إذ أتاني انسان يدق الباب دقا شديدا فقلت انظروا من  
هذا فقالوا رسول امير المؤمنين فقلت ذهبت صناعتي تجده ذكرها له ذا كر فبعت الى فيها  
فاما مضى بي الرسول انتهت الى الباب وأنا متخض فدخلت فسلمت فرد على السلام ونظر  
الى تغير وجهي فقال لي اسكن فسكنت فقال لي عن صوت وقال لي اتردى لمن هو فقلت  
أسمعه ثم اخبر امير المؤمنين ان شاء الله ذلك فأمر جارية من وراء الستارة ففتته وضربت  
فاذا قد شبهته بالقديم فقلت زدني معها عودا آخر فانه اثبت لي فزادني عودا آخر

فقلت هذا الصوت محدث لامرأة ضاربة قال من أين قلت ذلك قلت لماسمعت لينة عرفت أنه محدث من غناء النساء ولما رأيت جودة مقاطعه علمت ان صاحبه قد حفظت مقاطعه وأجزأه ثم طابت عودا آخر فلم أشك فقال صدقت الغناء اعريب قال ابن المعتز وقال يحيى بن على أسرتني المعتمد على الله ان أجمع غناها الذي صنعتها فأخذت منها دفآرها وصحفها التي كانت قد جمعت فيها غناها فبكت به فكان الف صوت ﴿ وأخبرني ﴾ على ابن عبد العزيز عن ابن خرداذبه أنه سأل عربياً عن صنعتها فقالت قد بلغت الى هذا الوقت الف صوت ﴿ وحدثني ﴾ محمد بن القاسم قريش أنه جمع غناها من ديواني ابن المعتز وأبي العباس بن حمدون وما أخذها عن بدعة جارياتها التي أعطاهها إياها بنو هاشم فقابل بعضها ببعض فكان ألفا ومائة وخمسة وعشرين صوتاً وذكر المتأخرين ان أحمد بن يحيى حدثه قال سمعت أبا عبد الله الهشامي يقول وقد ذكرت صنعة عريب صنعتها مثل قول أبي دلف في خالد بن يزيد حيث يقول

يا عين بكى خالدا \* الفاو يدعي واحدا

يريد ان غناها الف صوت في معنى واحد فهي بمنزلة صوت واحد وحكي أيضاً هذه الحكاية عنه ابن المعتز وهذا محامل لا يحل ولعمري ان في صنعتها لأشياء مرذولة لينة وليس ذلك مما يعضها ولا عري كبير أحد من المغنين القدماء والمتأخرين من أن يكون في صنعتها النادر والمتوسط سوي قوم معدودين مثل ابن محرز ومهيب في القدماء ومثل اسحق وحده في المتأخرين وقد عيب بمنزل هذا ابن سريج في محله فبأنه ان المغنين يقولون إنما يغني ابن سريج الارمال والحفاف وغناؤه يصاح للاعراس والولائم فبأنه ذلك فتعني بقوله

لقد حبيت نعم الدنيا بوحها \* مساكن ما بين الونائر فالنقع

ثم توفي بعدها وغناؤه يجري مجرى العيب عليه وهذا اسحق يقول في أبيه على عظيم محله في هذه الصناعة وما كان اسحق يشيد به من ذكره ونفضيله على ابن جامع وغيره لابي سميئة صوت منها ماثان شبه فيها بالقديم وأتت في نهاية من الجودة واثان غناء وسط مثل أغاني سائر الناس واثان فلسية وددت أنه يظهرها لو ينسبها لنفسه فأسترها عليه فإذا كان هذا أقول اسحق في أبيه فن يعتذر بعده من ان يكون له جيد وردي وما عري أحد في صناعة من الصناعة من حال ينقصه عن الغاية لان الكمال شيء تفرد الله العظيم به والقسمان جبلة طبع بني آدم عليها وليس ذلك اذا وجد في بعض أغاني عريب مما يدعو الى إسقاط سائرهما ويلزمه اسم الضعف واللين وحسب الخنج لها شهادة اسحق بتفضيلها وقاما شهد لاحدا وسلم خاق وان تقدم وأجمع على فضله من شينه إياه ووطنه عليه لفارسته في هذه الصناعة واستصغاره أهلها فقد تقدم في أخباره مع علوبة ومخارق وعمرو بن بانة وسليم بن سلام وحسين بن محرز ومن قبلهم

ومن فوقهم مثل ابن جامع و ابراهيم بن المهدي و تهجينه لإيهام و موافقته لهم على خطيئهم فيما غنوه و صنعوه ما يستغنى به عن الاعادة في هذا الموضع أيضاً فله بهم و تفضيله إياها كان ذلك أدل الدليل على التحامل بمن طعن عاينها و ابطاله فيما ذكرها به و افائل ذلك وهو الهشامي سبب كان يصطغعه عاينها فدعاه الى مقال نذكره بعد هذا ان شاء الله تعالى و مما يدل على ابطاله أن المأمون أراد أن يمتحن اسحق في المعرفة بالغناء القديم و الحديث فامتنحنه بصوت من غناها من صنعتها فكاد يجوز عليه لولا أنه أطال الفكر و اللوم و استثبت مع عاينه بالمذاهب في الصنعة و تقدمه في معرفة النغم و علمها و الايقاعات و مجاريها و أخبرنا بذلك يحيى بن علي بن يحيى قال حدثني أبي عن اسحق فأما السبب الذي كان من أجله معاداتها الهشامي فأخبرني به يحيى بن محمد بن عبد الله بن طاهر قال ذكر لابي أحمد عبيد الله بن عبد الله عمي أن الهشامي زعم أن احسن صوت صنعه عريب \* صاح قد مات ظالماً \* و ان غناها بمنزلة قول أبي داف

يا عين بكى خالداً \* ألفاً ويدعي واحداً

فقال ليس الامر كما ذكر و عريب صنعة فاضلة متقدمة و انما قال هذا فيها ظالماً و حسداً و غمطها ما تستحقه من التفضيل بخبرها طريف فسالناه عنه فقال أخرجت الهشامي معي الى سر من رأى بعد وفاة اخي يعني أبا محمد بن عبد الله بن طاهر فأدخلته على المعتز وهو يشرب و عريب اتقني فقال له يا ابن هشام غن فقال تب من الغناء مذ قتل سيدي المتوكل فقالت له عريب قد والله احسنت حيث تب فان غناك كان قليل المني لا متقن ولا صحيح ولا طرب فاضحك اهل المجلس جميعاً منه فحجل فكان بعد ذلك يسط لسانه فيها و يعيب صنعتها و يقول هي الف صوت في العدد و صوت واحد في المنعني وليس الامر كما قال أنها الصنعة شئت فيها بصنعة الاوائل و جودت و برزت منها \* أن سكنت نفسي و قل عويلها \* و منها \* تقول همي يوم ودعتها \* و منها \* اذا أردت انتصافاً كان ناصركم \* و منها \* بأبي من هودان و منها \* أساموها في دمشق كما \* و منها \* لقد نام ذو الشوق القديم من الهوي \* ( و نسخت ) ما ذكره من اخبارها فأنسبه الى ابن المعتز من كتاب دفعه الى محمد بن ابراهيم الجراحي المعروف بقرىض و أخبرني ان عبد الله بن المعتز دفعه اليه من جمعه و تأليفه فذكرت منها ما استحدثته من احاديثها اذ كان فيها حشو كثير و اضافت اليه ما سمعته و وقع الى غير مسموع مجموعاً و متفرقاً و نسبت كل راوية الى راويها ( قال ) ابن المعتز حدثني الهشامي و أخبرني علي بن عبد العزيز عن ابن خرداذبه قال كانت عريب لعبد الله بن اسمعيل صاحب مراكب الرشيد وهو الذي رباه و ادبها و عاينها الغناء قال ابن المعتز و حدثني غير الهشامي عن اسمعيل بن الحسين بن خالد المتصم أنها بنت جعفر بن يحيى و أن البراءة لما اتهموا سرق و هي صغيرة قال حدثني عبد الواحد بن ابراهيم بن محمد بن الحبيب قال حدثني

من أتق به عن أحمد بن عبد الله بن اسمعيل المراكبي أن أم عريب كانت تسمي فاطمة وكانت  
قيمة لأُم عبد الله بن يحيى بن خالد وكانت صبية نظيفة فرأها جعفر بن يحيى فمويها وسأل  
أم عبد الله أن تزوجه إياها ففعلت وبلغ الخبر يحيى بن خالد فأنكره وقال له أنتزوج من  
لا يعرف لها أم ولا أب اشتر مكانها مائة جارية وأخرجها فأخرجها وأسكنها داراً في ناحية  
باب الأنبار سرّاً من أبيه ووكّل بها من يحفظها وكان يتردد إليها فولدت عريباً في سنة  
إحدى وثمانين ومائة فكانت سنوها إلى أن ماتت سنة وتسعين سنة قال وماتت أم عريب  
في حياة جعفر فدفنها إلى امرأة نصرانية وجعلها داية لها فلما حدثت الحادثة بالبرامكة باعها  
من سندس فباعها من المراكبي ( قال ) ابن المعتز وأخبرني يوسف بن يعقوب أنه سمع الفضل  
ابن مروان يقول كنت إذا نظرت إلى قدمي عريب شبتها بدمي جعفر بن يحيى قال وسمعت  
من يحيى أن بلاغها في كتبها ذكرت لبعض الكتاب قال فما يمتنع من ذلك وهي بنت جعفر  
ابن يحيى ( وأخبرني ) جحظة قال دخلت إلى عريب مع شروين المغني وأبي العيس بن  
حدون وأنا يومئذ غلام علي قباء ومنطقة فأنكرتني وسألت عني فأخبرها شروين وقال هذا  
فتى من أهالك هذا ابن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد وهو يفتي بالطنبور فاذنني وقربت  
تجاسي ودعت بطنبور وأمرتني بأن أغني فغنيت أصواتاً فقالت قد أحضرت يابني ولتكون  
مفتياً ولكن إذا حضرت بين هذين الاسدين ضمت أنت وطنبورك بين عوديهما وأمرت  
لي بخمسين ديناراً قال ابن المعتز وحدثني ميمون بن هرون قال حدثني عريب قالت بعث  
الرشيد إلى أهلها أمي البرامكة رسولاً يسألهم عن حالهم وأمره أن لا يعلمهم أنه من قبله  
قالت فصار إلى عمي الفضل فسأله فأنشأ يقول

### صوت

سألونا عن حالنا كيف أتم \* من هوي نجمه فكيف يكون

نحن قوم أصابنا عنت الدهر \* فظاننا لربه نستكين \*

ذكرت عريب أن هذا الشعر للفضل بن يحيى ولها فيه لحنان ثاني ثقيل وخفيف ثقيل  
كلاهما بالوسطى وهذا غلط من عريب وأمله بانها إن الفضل تمثل بشعر غير هذا  
فأنشأته وجعلت هذا مكانه فأما هذا الشعر فللحسين بن الضحاك لا يشك فيه يرثي به محمداً  
الأمين بعد قوله

نحن قوم أصابنا عنت الدهر \* فظاننا لربه نستكين

تنتهي من الأمين أياها \* كل يوم وابن منا الأمين

وهي قصيدة ( قال ) ابن المعتز وحدثني الهشامي أن مولاها خرج إلى البصرة وأدبها  
وأخرجها وعامها الحظ والنحو والشعر والفناء فبرعت في ذلك كله وتزايدت حتى قالت  
الشعر وكان مولاها صديق يقال له حاتم بن عدي من قواد خراسان وقيل أنه كان يكتب

لعجيف على ديوان الفرض فكان مولاها يدعوه كثيرا ويخاطبه ثم ركب دين فاستتر عنده فمد عينه الى عرب فكاتبها فأجابته وكانت المواصله بينهما وعشقه عريب فلم تزل تحتال حتى اتخذت ساما من عقب وقيل من خيوط غلاظ وسترته حتى إذ همت بالهرب اليه بعد انتقاله عن منزل مولاها بمدة وقد أعد لها موضعا لغت ثيابها وجماتها في فراشها بالليل وذررتها بدنارها ثم تسورت من الحائط حتى هربت فمضت اليه فبككت عنده زمانا قال وبأغنى انها لما صارت عنده بعث الى مولاها يستعير منه عودا فتغيبه به فأعاره عودها وهو لا يعلم انها عنده ولا يتهمه بشئ من أمرها فقال عيسى بن عبد الله بن اسمعيل المراكبي وهو عيسى بن زبيب بهجو أباه وإعيره بها وكان كثيرا ما بهجوه

قاتل الله عربيا \* فمات فعلا عجيبا  
ركبت والليل داج \* مركبا صعبا مهوبا  
فارتقت متصلا بالـ \* جم أو منه قريبا  
صبرت حتى اذا ما \* أقصد النوم الرقيا  
مثلت بين حشايا \* ها لكي لا تستربيا  
خافا منها اذا نو \* دى لم ياف عجيبا  
ومضت يحمام الحو \* ف قضيا وكثيبا  
حمة لو حركت حفة \* ست عابها أن تذوبا  
\* فكدلت لحب \* فتلقاها حبيبا \*  
جذلا قد نال في الدنـ \* يام من الدنيا نصيبا  
أبها الظبي الذي تسـ \* جر عيناه القلوبا  
والذي يا كل بهضا \* بهضه حسنا وطيبا  
كنت نها لذئاب \* فافقد أطمعت ذيبا  
وكذا الشاة اذا لم \* يك راعيا اييبا  
لا يسيالي وبأ المر \* عي اذا كان خصيبا  
فاقد أصبح عبد الله كشيخان حريبا  
قد امري اعلم الوجـ \* ه وقد شق الحيوبا  
وجرت منه دموع \* بلت الشمر الحصبيا

( وقال ) ابن المعتز حدثنا محمد بن موسى بن يونس انها ملته بعد ذلك فهربت منه فكانت تغني عند أقوام عرفتهم ببغداد متسترة متخفية فلما كان يوم من الأيام اجتاز ابن أخ لامراكبي بستان كانت فيه مع قوم تغني فسمع غناءها فمرقه فبعث الى عمه من وقته وأقام هو بمكانه فلم يبرح حتى جاء عمه فلبها وأخذها فضرها مائة مقرة وهي تصيح يا هذا أنا لست أصبر عليك امرأة حرة ان كنت مملوكة فبعني لست أصبر على الضيقة



فلما كان من غد ندم على فعله وصار اليها فقبل رأسها ورجلها ووهب لها عشرة آلاف درهم  
ثم بلغ محمدا الامين خبرها فأخذها منه قال وكان خبرها سقط الى محمد في حياة أبيه فطلبها منه فلم  
يجبه الى ما سأله وقبل ذلك ما كان طلبه خادمه عنده فأضطن ذلك عليه فلما ولي الخلافة جاء  
المرابي ومحمد وأكب ليقبل يده فأمر بمنه ودفعه فقبل ذلك الشاكري فضربه المرابي  
وقال له أتعني من يد سيدي ان أقبلها فجاء الشاكري لما نزل محمد فشكاه فدعا محمد بالمرابي وأمر  
بضرب عنقه فسأل في أمره فأعفاه وجسه وطالبه بخمسة مائة ألف درهم بما اقتطعه من نفقات الكراع  
وبعث فأخذ عربيا من منزله مع خدم كانوا له فلما قتل محمد هربت الى المرابي فكانت عنده قال  
وأنشدني بعض أصحابنا الحاتم بن عدي الذي كانت عنده لما هربت اليه ثم ماتته فهدرت منه وهي أبيات  
هذان منها

ورثوا على وجهي من الماء واندبوا \* قتيل عريب لأقيل حروب

فليت لك ان عجائتي فقتاتي \* تكونين من بعد الممات نصبي

قال ابن المعتز وأما رواية اسمعيل بن الحسين خال المعتصم فانه يخالف هذا وذكر انها انما هربت من دار  
مولاه المرابي الى محمد بن حامد الخاقاني المعروف بالحش أحد قواد خراسان قال وكان أشقر  
أصهب الشعر أزرق وفيه تقول عريب ولها فيه هزج ورمل من روايتي الهشامي وأبي العباس  
بأبي كل أزرق \* أصهب اللون أشقر

جن فلي به ولي \* شمس جنوبي بمنكر

قال ابن المعتز وحدثني ابن المدر قال خرجت مع المامون الى أرض الروم أطلب ما يطلبه الاحداث  
من الرزق فكنا نسير مع العسكر فلما خرجنا من الرقة رأينا جماعة من الحرمي العماريات على  
الجمازات وكنا رفقة وكنا أثر اباقال لي أحدهم على بعض هذه الجمازات عريب فقات من براهنني  
أمري في جنبات هذه العماريات وأنشد أبيات عيسى بن زئب

قاتل الله عريبا \* فعات فعلا عجيبا

فراهنني بعضهم وعدل الرهزان وسرت الى جانبها أنشدت الأبيات رافعا صوتي بها حتي أتمتها  
فاذا أنا بامرأة قد أخرجت رأسها فقالت يا فتى أنسيت أجود الشعر وأطيبه أنسيت قوله

وعريب ركبة الشف \* رين قد نيكت ضروبا

اذ ذهب فخذ ما بابيت فيه ثم ألفت السجف فعامت انها عريب وبادرت الى اصحابي خوفا من مكروه  
ياحقني من الحدم ( اخبرني ) اسمعيل بن يونس قال قال لنا عمر بن شبة كانت لامرأتي جارية  
يقال لها مظلومة جميلة الوجه بارعة الحس فكان يبعث بها مع عريب الى الحمام او الى من  
تزوره من اهله ومعارفه فكانت ربما دخلت معها الى ابن حامد الذي كانت تقيم اليه فقال  
فيها بعض الشعراء

لقد ظلموك يا مظلوم لما \* أقاموك الرقيب على عريب

ولو أولوك انصافا وعدلا \* لما أخسلوك أنت من الرقيب  
 أنهم بين المريب عن المعاصي \* فكيف وأنت من شان المريب  
 وكيف يجانب الجاني ذنوبا \* لديك وأنت داعية الذنوب  
 فان يسترقبك على عريب \* فارقبك من غيب القلوب  
 وفي هذا المعنى وان لم يكن من جنس ما ذكرته ما أشدني على بن سلمان الاخفش في رقية  
 مغنية استحسنت وأظنه لثاني

فديتك لو أنهم انصفوا \* لقد منعوا العين عن ناظر بك  
 ألم يقرأ ويحسم ما يرو \* ن من وحى طرفك في مقتبك  
 وقد بعثوك رقيقا لنا \* فمن ذا يكون رقيقا عليك  
 تصدين أعيننا عن سواك \* وهل تنظر العين الا اليك  
 (قال) المعتز وحدثنى عبد الواحد بن ابراهيم عن حماد بن اسحق عن أبيه وعن محمد بن  
 اسحق البغوي عن اسحق بن ابراهيم ان خبر عريب لما نفي الى محمد الامين بمث في احضارها  
 واحضار مولاها فأحضرها وغت بحضرة ابراهيم بن المهدي تقول  
 لكل أناس جوهر متنافس \* وأنت طراز الآ نسات الملاخ

فطرب محمد واستعاد الصوت مراراً وقال لابراهيم ياعم كيف سمعت قال ياسيدي سمعت  
 حسنا وان تطاولت بها الايام وسكن روعها ازداد غناؤها حسنا فقال للفضل بن الربيع خذها  
 اليك وسامها ففعل فاشتط مولاها في السوم ثم أوجبها له بمائة ألف دينار وانقض أمر  
 محمد وشغل عنها فلم يأمر مولاها بجنها حتى قتل بعد أن اقتضها فرجعت الى مولاها ثم هربت  
 منه الى حاتم بن عدي وذكر باقي الخبر كما ذكره من تقدم (وقال) في خبره انها هربت من  
 مولاها الى ابن حامد فلم تزل عنده حتى قدم المأمون بغداد فتظلم اليه المراكبي محمد بن  
 حامد فأمر باحضاره فأحضر فسأله عنها فأنكر فقال له المأمون كذبت قد سقط الى خبرك  
 وأمر صاحب الشرطة ان يجرده في مجاس الشرطة ويضع عليه السياط حتى يردها فأخذه  
 وبانها الخبر فركبت حمار مكار وجاءت وقد جرد ليضرب وهي مكشوفة الوجه وهي تصيح  
 انا عريب ان كنت مملوكة فاي معنى وان كنت حرة فلا سبيل له على فرفع خبرها الى المأمون  
 فأمر بتعديها عند قتيبة بن زياد القاضي فعادت عنده وتقدم اليه المراكبي مطالبا بها فسأله اليانة  
 على ملكه اياها فعماد مظالم الى المأمون وقال قد طولبت بما لم يطالب به أحد في رقب ولا يوجد  
 مثله في يد من ابتاع عبدا أو أمة وتظالم اليه زبيدة وقالت من أغاظ ما جرى على بعد قتل محمد  
 ابني هجوم المراكبي على داري وأخذه عربيا منها فقال المراكبي انما أخذت ملكي لانه لم  
 ينقذني الثمن فأمر المأمون بدفعها الى محمد بن عمر الواقدي وكان قد ولاه القضاء بالجانب

الشرقي فآخذها من قتيبة بن زياد فامر بيدها ساذجة فاشتراها المأمون بخمسين ألف درهم  
فذهبت به كل مذهب ميللا إليها ومحبة لها \* قال ابن المنيّر ولقد حدثني علي بن يحيى المتبحر  
أن المأمون قبل في بعض الأيام رجلا قال فلما مات المأمون يمت في ميراثه ولم يبع له عبد  
ولا أمة غيرها فاشتراها المتعمم بمائة ألف درهم وأعتقها فبقي مولاته وذكر حماد بن اسحق  
عن أبيه أنها لما هربت من دار محمد لما قتل تدلت من قصر الخلد بجبل إلى الطريق وهربت  
إلى حاتم بن عدي ( وأحبرني ) جحظة عن ميمون بن هرون أن المأمون اشتراها بخمسة  
آلاف دينار ودعا بعبد الله بن اسمعيل فدفعها إليه وقال لولا أي حلفت أن لا أشتري مملوكا  
بأكثر من هذا لزدتك ولكني ساوليك عملا تكسب فيه أضما فلهذا التفت مضاغة ورمي  
إليه بخاتمين من ياقوت أحمر قيمتهما ألفا دينار وخاع عليه خاعا سنية فقال ياسيدي إنما  
يتنفع الأحياء بمثل هذا وأما أنا فاني ميت لا محالة لأن هذه الجارية كانت حياتي وخرج عن  
حضرته فاحتاط وتغير عقله ومات بعد أربعين يوما ( قال ) ابن المنيّر حدثني علي بن يحيى  
قال حدثني كاتب الفضل بن مروان قال حدثني إبراهيم بن رباح قال كنت أتولى نفقات  
المأمون فوصف له اسحق بن إبراهيم الموصلى عريب فامرته أن يشتريها فاشتراها بمائة ألف  
درهم فامرني المأمون بحملها وإن أحمل إلى اسحق مائة ألف درهم أخرى ففعلت ذلك ولم  
أدر كيف أنبتها فحكيت في الديوان أن المائة الآلاف خرجت في ثمن جوهرة والمائة الآلاف  
الأخرى أخرجت لصانعتها ودلها فجاء الفضل بن مروان إلى المأمون وقد رأى ذلك فانكره  
وسألني عنه فقلت نعم هو ما رأيت فسأل المأمون عن ذلك وقال أوجب للدلال وصائع مائة ألف  
درهم وغلظ القصة فانكرها المأمون فدعاني ودنوت إليه واخبرته المال الذي خرج في ثمن  
عريب وصلة اسحق وقلت أيما أصوب يأمر المؤمنين ما فماتت أو أثبت في الديوان أنها خرجت  
في صلة من ومن مغنية فضحك المأمون وقال الذي فعلت أصوب ثم قال للفضل بن مروان  
يانبطي لا تعترض على كتابتي هذا في شيء وقال ابن المنيّر حدثني أبي عن محرر الخادم قال  
دخلت يوما قصر الحرم فوجدت عريب جالسة دعا بها سيدها اليوم فاقضها قال ابن المنيّر  
فاخبرني ابن عبد الملك البصري أنها لما صارت في دار المأمون احتالت حتى أوصلت محمد بن  
حامد وكانت قد عشقته وكاتبته ثم احتالت في الخروج إليه وكانت تلقاه في الوقت بعد الوقت  
حتى حبات منه وولدت بنتا وبلغ ذلك المأمون فزوجه إياها واخبرنا إبراهيم بن القاسم بن  
زرزور عن أبيه وحدثني به المظفر بن كيسان عن القاسم بن زرزور قال لما وقف  
المأمون على خبرها مع محمد بن حامد أمر بالأسرها جبة صوف وختم زيقها وحبسها  
في كنيف مظلم شهرا لا ترى الضوء يدخل إليها خبز وماء من تحت الباب في كل  
يوم ثم ذكرها فرق لها وأمر بإخراجها فلما فتح الباب عنها وأخرجت لم تسكلم بكلمة حتى  
اندفعت أتني

حجبه عن بصرى مثل شخصه \* في القاب فهو محجب لا يحجب  
فبلغ ذلك المأمون فمجب منها وقال إن تصاح هذه أبداً فزوجها إياه

نسبة هذا الصوت

## صوت

لو كان يقدر أن يترك ما به \* لرايت أحسن عاتب يتعاب

حجبه عن بصرى مثل شخصه \* في القاب فهو محجب لا يحجب

الغناء لعريب ثقل أول بالوسطى ( قال ) ابن المعتز وحدثني أوفاً صديق علي بن يحيى المنجم  
قال حدثني أحمد بن جعفر بن حامد قال لما توفي عمي محمد بن حامد صار جدى إلى منزله  
فنظر إلى تركته وجعل يقاب ما خاف ويخرج إليه الشيء بعد الشيء إلى أن أخرج إليه سفظ  
مختوم ففرض الحتم وجعل يفتحه فإذا فيه رقاع عريب إليه فجعل يتصفحها ويتبسم فوقعت في  
يده رقعة فقرأها ووضعها من يده وقام لحاجة فقرأها فإذا فيها قوله

## صوت

وبلى نليك ومنكا \* أوقعت في الحق شكا

زعمت أني خؤون \* جوراً على وافكا

إن كان ما فات حقاً \* أو كنت أزمعت تركا

فأبدل الله ما بي \* من ذلة الحب نسكا

لعريب في هذه الأبيات رمل وهزج عن الهشامى والشعر إياها ( قال ) ابن المعتز وحدثني عبد  
الوهاب بن عبا الجراساني عن يعقوب الرخامي قال كنا مع العباس بن المأمون بالرقعة وعلى شرطة  
هاشم رجل من أهل خراسان فخرج إلى وقال يا أبا يوسف اتق اليك سرّاً لئن بقي بك وهو  
عندك أمانة قلت هاته قال كنت واقفاً على رأس الأمين وبني حر شديد فخرجت عريب  
فوقفت معي وهي تنظر في كتاب فما ملكت نفسي أن أومأت إليها بقبلة فقالت كاشية البرد  
فوالله ما أدري فقلت قالت لك طعنة قال وكيف ذلك قلت أرادت قول الشاعر

رمي ضرع ناب فاستمر بطعنة \* ككاشية البرد اليماني المسمم

وحكي هذه القصيدة أحمد بن طاهر عن بشر بن زيد عن عبد الله بن أيوب بن أبي شمر أنهم  
كانوا عند المأمون ومعهم محمد بن حامد وعريب أغنيهم فقلت تقول

رمي ضرع ناب فاستمر بطعنة \* ككاشية البرد اليماني المسمم

فقال لما المأمون من أشار إليك بقبلة فقلت له طعنة فقالت له ياسيدي من يشير إلى بقبلة في  
مجلسك فقال يحياى عليك قالت محمد بن حامد فسكت ( قال ) ابن المعتز وحدثني محمد بن موسى  
قال اصطبح المأمون يوماً ومعه ندماء وفهم محمد بن حامد وجاعة المغنين وعريب معه  
على مصلاه فأومأ محمد بن حامد إليها بقبلة فاندفعت تغني ابتداء

رمي ضرع ناب فاستمر بطعنة \* تريد بقاء حاجوب محمد بن حامد بأن تقول له طعنة فقال لها المأمون امسكي فأمسكت ثم أقبل على الندماء فقال من فيكم أوماً الى عريب بقبلة والله لئن لم يصدقني لاضر بن عنقه فقام محمد فقال أنا يا أمير المؤمنين أومات اليها والعفو أقرب للتوحي فقال قد عنوت فقل كيف استدل أمير المؤمنين على ذلك قال ابتدأت صوتاً وهي لا تفني ابتداء الا انني فعلت أنها لم تبدئ بهذا الصوت الا لئني أومي به اليها ولم يكن من شرط هذا الموضع الا ايماء بقبلة فعلت أنها أجابت بطعنة (قال) ابن المعتز وحدثني علي بن الحسين ان عريب كانت تشفق ابا عيسى بن الرشيد وروي غيره أنها كانت لاتضرب المنسل الا بحسن وجه أبي عيسى وحسن غناؤه وكانت تزعم أنها عاشقت أحداً من بني هاشم وأصفته المحبة من الخلفاء وأولادهم سواء (قال) ابن المعتز وحدثني بعض جوارينا ان عريب كانت تشفق صالحاً المنذري الحشام وتزوجته سرّاً فوجه به المتوكل الى مكان يسير في حاجة له فنالت فيه شعراً وصاغت لحنه في خفيف النقييل وهو

### صوت

أما الحبيب فقد مضى \* بالرغم مني لا الرضا

أخطأت في تركي من \* لم الق منه عوضاً

قال ففنته يوماً بين يدي المتوكل فاستماده وجعل جواريه يتغامزن ويضحكن فأصغت اليهن سرا من المتوكل فقالت بإسحاقيات هذا خير من عملكن (قال) وحدثت عن بعض جوارى المتوكل أنها دخلت يوماً على عريب فقالت لها تعالي ويحك الى فجاءت قال فنالت قبلي هذا الموضع مني فانك تجدين ربح الجنة فأومات الى سالفها ففماتت ثم قالت لها ما السبب في هذا قالت قباني صالح المنذري في ذلك الموضع (قال) ابن المعتز وأخبرني الهشامي قال حدثني حمدون بن اسمعيل قال حدثني محمد بن يحيى الوائلي قال قال محمد بن حامد ليلة أحب أن تفرغ لي مضربك فاني أريد أن أحييتك فأقيم عندك ففماتت ووافاني فلما جالس جاءت عريب فدخلت وقد حدثني به جحظة قل حدثني أبو عبد الله بن حمدون ان عريب زارت محمد ابن حامد وجلسا جميعاً فجعل يماثها ويقول فمات كذا وفمات كذا فقالت لي يا هذا عندك رأي ثم أقبلت عليه فقالت يا عاجز خذ بنا نياماً نحن فيه وفيما جئنا اليه وقال جحظة في خبره اجعل سراويلي مخفقي والعق خالخي بقرطى فاذا كان غداً اكتب الى بعتابك في طومار حتي أكتب اليك في ثلاثة ودع الفضول فقد قال الشاعر

### صوت

دعي عد الذنوب اذا التقينا \* تعالي لا أعبد ولا تعدي

وتمام هذا قوله فأقسم لو هممت بمد شعري \* الي نار الجحيم لقلت مدى

الشعر للمؤمل والفناء امرئ خفيف رمـل وفيه لهـلوبة رمـل بالنصر من رواية عمرو بن بانة (أخبرني) أبو يعقوب اسحق بن الضحك بن الحبيب قال حدثني أبو الحسن

على بن محمد بن الفرات قال كنت يوما عند اخي ابي العباس وعنده عريب جالسة على دست  
 مفرد لها وجوارها يغتنين بين يدينا وخلف سترتنا فقات لآخي وقد جرى ذكر الخلفاء  
 قالت لي عريب ناكفي منهم ثمانية ما شئت منهم احداً إلا المعتبر فانه كان يشبه ابا عيسى بن  
 الرشيد قال ابن الفرات فأصغيت الى بعض بني أخي فقلت له فكيف ترى شهوتها الساعة  
 فضحك ولحمة فقالت أي شيء قلتم فيحدثها فقالت لحيارها أمسكن ففعان فقالت هن حرائر  
 لكن لم تخبراني بما قلتما لتصرفن جميعا وهن حرائر ان حردت من شيء جرى ولو أنها تسفيل  
 فصدقها فقات وأي شيء في هذا أما الشهوة فبحالها ولكن الآلة قد بطأت أو قال قد كالت  
 عودوا الى ما كنتم فيه ( وحدثني ) الحسن بن علي بن مودة قال حدثني ابراهيم بن أبي  
 العباس قال حدثنا أبي قال دخلنا على عريب مسلمين فقالت أقيموا اليوم عندي حتى أطعمكم  
 لوزنجة صنعتها بدعة بيدها من لوز رطب وما حضر من الوظيفة وأغنيكم أنا وهي قال فقلت  
 على شريطة قالت والله وما هي قالت شيء أريد أن أسألك عنه منذ سنين وأنا أهابك قالت  
 ذلك لك وأنا أقدم الجواب قبل ان تسأل فقد علمت ماهو فعميت لها وقالت فقولي فقات  
 تربدان تسألني عن شرطي أي شرط هو فقات أي والله ذلك الذي أردت قالت شرطي أير  
 صاب ونكمة طيبة فان اضاف الى ذلك حسن يوسف وجمال محمد زاد قدره عندي والافهمذان  
 مالا بدلي منه ( وحدثني ) الحسن بن علي عن محمد بن ذي السفين اسحق بن كنداحين عن  
 أبيه قال كانت عريب تولع بي وأنا حديث السن فقات لي يوما يا اسحق قد باغني ان عندك دعوة  
 فأبعت الى نصيبي منها قال فاستأنفت طعاما كثيرا وبأنت اليها منه شيئا كثيرا فأقبل رسول من  
 عندها مسرعا فقال لي لما بأنت الى بابها وعرفت خبري امرت بالطعام فأذهب وقد وجهت  
 اليك برسول وهو ممي فتجريت وظننت انها قد استقصرت فعلي فدخل الخادم ومعه شيء  
 مسدود في منديل ورقمة فقرأتها فاذا بسم الله الرحمن الرحيم يا عجمي ياغي ظننت اني  
 من الأتراك ووحش الجند فبعثت الى بنجر ولحم وحلواء الله المستعان عليك يا فديتك نفسي  
 قد وجهت اليك زلة من حضرتي قتلم ذلك من الاخلاق ونحوه من الافعال ولا تستعمل  
 اخلاق العامة في الظرف فيزداد العيب والعتب عليك ان شاء الله فكشفت المنديل فاذا طبق  
 ومكبة من ذهب منسوج على عمل الخلافة وفيه زبيدة فيها اثنان من رفاق وقد عصبت طرفيها  
 وفيها قطعتان من صدر دراج مشوى وبقل وطلع وماج وانصرف رسولها ( قال ) ابن  
 المعتبر حدثني الهشامي أبو عبد الله عن رجل ذكره عن علوية قال أمرني المؤمن وسائر  
 المغنين في ليلة من الليالي أن نصير اليه بكره ليصطبيح ففقدونا ولقيني المراكبي مولى عريب وهي  
 يومئذ عنده فقال لي يا أيها الرجل الظالم المعتدي أما ترق وترحم وتستحي عريب هاتئة تحلم  
 بك في النوم ثلاث مرات في كل ليلة قال علوية فقات أم الخلافة زانية ومضيت معه فحين



دخلت قلت استوثق من الباب فاني أعرف خالق الله بفضول البوابين والحجاب واذا عريب  
جاسة على كرسي يطبخ بين يديها ثلاث قدور من دجاج فلما رأتني قامت تعانقني وتقبلي ثم  
قالت ايما احب اليك ان تأكل من هذه القدور او تشتهي شيئاً يطبخ لك فقلت بل قدر من هذه  
تكفيني ففرت قدرا منها وجهاتها بيبي وينها فاكلنا ودعينا بالبيذ فجلسنا نشرب حتى سكرنا  
ثم قالت يا ابا الحسن صنعت البارحة صوتاً في شعر لابي العتاهية فقلت وما هو فقالت هو

عذيري من الانسان لان جفوته \* صفالي ولا ان كنت طوع يديه

وقالت لي قد بقي فيه شيء فلم نزل نرده انا وهي حتى استوي ثم جاء الحجاب فكسروا باب  
المرابي واستخرجوني فدخلت على المامون فلما رايته اقبلت امشي اليه برقص وتصفيق  
وانا اغني الصوت فسمع وسمع من عنده ما لم يعرفوه واستظرفوه وسألني المامون عن خبره  
فشرحته له فقال لي اذن وردده فرددته عليه سبع مرات فقال في آخر مرة يا علوية خذ  
الخلافة واعطني هذا الصاحب

### نسبة هذا الصوت

#### صوت

عذيري من الانسان لان جفوته \* صفالي ولا ان كنت طوع يديه

واني لمشتاق الى قرب صاحب \* يروق ويصفو ان كدرت عليه

الشعر من العاويل وهو لابي العتاهية والغناء لعريب خفيف ثقيل اول بالوسطي ونسبه عمرو  
ابن بانه في هذه الطريقة والأصبع الى علوية قال ابن المعتز وحدثني القاسم بن زرور قال  
حدثني عريب قالت كنت في أيام محمد ابنة أربع عشرة سنة وأنا حينئذ أصوغ الغناء قال  
القاسم وكانت عريب تؤكد الوائق فيما يصوغه من الألحان وتصوغ في ذلك الشعر بعينه  
لحناً فيكون أجود من لحنه فمن ذلك

لم آت عامدة ذنباً اليك بلى \* أقر بالذنب فاعف اليوم عن زلالي

لحنها فيه خفيف ثقيل ولحن الوائق رمل ولحنها أجود منه ومنها

اشكو الى الله ما أتني من الكمد \* حسبي بربي ولا أشكو الى أحد

لحنها ولحن الوائق جيماً من الثقيل الأول ولحنها أجود من لحنه

### نسبة هذين الصوتين

#### صوت

لم آت عامدة ذنباً اليك بلى \* أقر بالذنب فاعف اليوم عن زلالي

فالفصح من سيد أولى لمعتذر \* وقال ربك يوم الخوف والوجل

الغناء للوائق رمل خفيف ثقيل وذكر ذكاً وجه الدرة أن اطالب بن يزداد فيه هزجا

## صوت

اشكو الى الله مالتي من الكمد \* حسي يربي ولا اشكو الى احد  
 ابن الزمان الذي قد كنت ناعمة \* في ظله بدنوى منك يا سدي  
 واسال الله يوما منك يفرحني \* فقد حكمت جفون العين بالسهد  
 الغناء لعريب ثقيل أول بالوسطى وللاوائق ثقيل أول بالنصر قال ابن المعتز وكان سبب  
 انحراف الواثق عنها كعادها ايده وانحراف المعتصم عنها انه وجد لها كتابا الى العباس ابن المأمون  
 يبذل الروم اقل أنت العاج ثم حتي اقل انا الاعور اللبلى ههنا تعنى الواثق وكان يسهر بالليل  
 وكان المعتصم استخلفه ببغداد (قال) وحدثني أبو العيس بن حمدون قال غضبت عريب على  
 بعض جوارها المذكورات وسماها لي فبحثت اليها يوما وسألها أن تعفو عنها فقالت في بعض  
 ما تقول مما تمتر به عليها من ذنوبها يا أبا العيس ان كنت تشتهي أن ترى زناي وصفاقة وجهي  
 وجراعتي على كل عزيمة فانظر اليها واعرف أخبارها (قال ابن المعتز) وحدثني القاسم بن  
 زرور قال حدثني المعتد قال حدثني عريب أنها كانت في شبابه يقدم اليها برذون فتطفر  
 عليه بلا ركاب (قال) وحدثني الاسدي قال حدثني صالح بن علي بن الرشيد المعروف بزعرانة  
 قال تمارى خالي أبو علي مع المأمون في صوت فقال المأمون أين عريب فجاءت وهي محمولة  
 فسألها عن الصوت فقالت فيه بعلمها فقال لها غنية فولت انجي بمود فقال غنية بغير  
 عود فاعتمدت على الحائط للحمى وغنت فأقبلت عترب فرأيتها قد اسمت يدها  
 مرتين أو ثلاثا فأنحت يدها ولا سكنت حتي فرغت من الصوت ثم سقطت وقد غشي  
 عليها (قال ابن المعتز) وحدثني أبو العباس بن الفرز قال قالت لي تحفة جارية عريب  
 كانت عريب تجرد في رأسها بردا فكانت تغاف شعرها مكان الغسلة بستين مثقالا مسكا  
 وغبرا وتغسله من جمعة الى جمعة فاذا غسلته اعادته وتقيم الجوارى غسالة رأسها بالقوارير  
 وما تسرحه منه بالميزان (حدثني) جعظة عن علي بن يحيى المنجم قال دخلت يوما على  
 عريب مسلما عليها فلما اطمانت جلست هطلت السماء بمطر عظيم فقالت أقم عندي اليوم  
 حتي أغنيك أنا وجواري وابعث الى من أحبيت من اخوانك فأمرت بدوا لي فردت وجاسنا  
 نتحدث فسالتي عن خبرنا بالامس في مجلس الخليفة ومن كان يغنينا وأى شيء استحسننا  
 من الغناء فاخبرتها ان صوت الخليفة كان لنا صوته بنان من الماخوري فقالت وما هو  
 فاخبرتها انه

## صوت

تجاني ثم تنطبق \* جفون حشوها الارق  
 وذى كلف بكى جزعا \* وسفر القوم مناطق

\* به قاق بملله \* وكان وما به قاق

جوانحه على خطر \* بنار الشوق تحترق

فوجهت رسولا الى بنان خضر من وقته وقد بانته السماء فأمرت بخلع فاخرة خلعت عايه  
وقدمه طعام فأكل وجلس يشرب معنا وسألته عن الصوت ففناها اياه فأخذت دواة ورقمة  
وكتبت فيها .

أجاب الواابل الغدق \* وصاح النرجس الفرق

وقد غشي بنان لنا \* جفون حشوها الارق

فهات الكأس مترعة \* كان حبابها حصدق

قال على بن يحيى فما شربنا بقية يومنا الا على هذه الابيات ( حدثني ) ابن المرزبان عن عبد  
الله بن محمد المروزي قال قال الفضل بن العباس بن المأمون زارني عريب يوما ومعه عدة  
من جواربها فوافقتنا ونحن على شربنا فتحادثنا ساعة وسألها أن تقيم عندي فابت وقالت  
قد دعاني جماعة من اخواني من أهل الادب والظرف وهم مجتهدون في جزيرة المؤيد فيهم  
ابراهيم بن المدير وسعيد بن حميد ويحيى بن عيسى من منارة وقد عذمت على المسير اليهم  
خافت عليها فأقلت عندنا ودعت بدواة وقرطاس فكتبت بسم الله الرحمن الرحيم وكتبت  
بعد ذلك في سطر واحد ثلاثة أحرف متفرقة لم تزد عليها فأخذ ابراهيم بن المدير الرقعة  
فكتبت تحت أردت ايت وتحت لولا ماذا وتحت اعلي أرجو ووجهوا بالرقعة فصفت وأمرت  
وشربت رطلا وقالت لنا أترك هؤلاء وأقم عندكم اذا تركني الله من يديه ولكني أخاف  
عندكم من جوارى من يكفيكم وأقوم اليهم فقعات ذلك وخافت عندنا بعض جواربها وأخذت  
معهما بعضهن وانصرفت ( أخبرنا ) محمد بن خلف عن سعيد بن عثمان بن أبي الملاء عن أبيه قال  
عتب المأمون على عريب فهجرها اياما ثم اعتلت فعادها فقال لها كيف وجدت طعم الهجر  
فقالت يا أمير المؤمنين لولا مرارة الهجر ما عرفت حلاوة الوصل ومن ذم بدء الغضب حمد  
عاقبة الرضا قال فخرج المأمون الى جاسائه فحدثهم بالقصة ثم قال أتري هذا لو كان من كلام  
النظام اليمكي كبيرا ( حدثني ) محمد بن خلف بن أبي العيناء عن أحمد بن أبي دواد قال جري  
بين عريب وبين المأمون كلام فبكها المأمون بشي غضبت منه فهجرته اياما قال أحمد بن أبي دواد  
فدخلت على المأمون فقال لي يا أحمد أقض بيننا فقال عريب لا حاجة لي في قضائه ودخوله فينا  
بيننا وأنشأت تقول

وتحاط الهجر بالوصال ولا \* يدخل في الصالح بيننا أحد

( حدثني ) محمد بن خلف قال حدثني محمد بن عبد الرحمن عن أحمد بن حمدون عن أبيه  
قال كنت حاضرا مجلس المأمون ببلاط الروم بعد صلاة العشاء الآخرة في ليلة ظلماء  
ذات رعد وبروق فقال لي المأمون اركب الساعة فرس التوبة وسر الى عسكر أبي

اسحق يعني المعتصم فأد إليه رسالتي في كيت وكيت قال فركبت ولم تثبت معي شعبة وسعمت  
وقع حافر دابة فزهبت ذلك وجعلت اتوقاه حتى صك ركابي ركاب تلك الدابة وبرقت بارقة  
فأضأت وجه الراكب فإذا عريب فقلت عريب قالت نعم حمدون قالت نعم ثم قلت من أين في  
هذا الوقت قالت من عند محمد بن حامد قالت وما صنعت عنده قالت عريب نجني من عند محمد بن  
حامد في هذا الوقت خارجة من مضرب الخليفة وراجمة إليه تقول لها أي شيء عملت عنده  
صليت معه التراويح أو قرأت عليه أجزاء من القرآن أو دراسته شيئاً من الفقه يأحق تعاتبنا  
وتحادثنا واصطلاحنا ولعبنا وشربنا وغنينا وتناكبنا وانصرقنا فاحججنتني وغاظتني واقترقنا ومضيت  
فأدبت الرسالة ثم عدت إلى المأموون وأخذنا في الحديث وتناشد الأشعار وهممت والله أن أحدثه  
حديثها ثم هبته فقلت أقدم قبل ذلك تعريضا بشيء من الشعر فأنشدته

ألا حي أطلالا لواسة الحبل \* ألوف تسوى صالح القوم بالردل

فلو أن من أمسي بجانب تامة \* إلى جبلي طي لساقطه الحبل

جلوس إلى أن يقصر الظل عندها \* لراجعوا وكل القوم منها على وصل

فقال لي المأموون اخفض صونك لا تسامعك عريب فتغضب وتظن أنا في حديثها فأمسكت  
عما أردت أن أخبره وخار الله لي في ذلك (حدثني) محمد بن أحمد الحكيم قال أخبرني  
ميمون بن هرون قال قال لي ابن الزبدي حدثني أبي قال خرجنا مع المأموون في خروجه  
إلى الروم فرأيت عريب في هودج فلما رأته قالت لي يا زبد أنشدني شعراً قالت حتى أسمع  
فيه لحنا فأنشدتها

ماذا بقي من دوام الخفق \* إذا رأيت لمعان البرق

من قبل الاردن أو دمشق \* لأن من أهوى بذاك الأثق

ذاك الذي يملك مني رقي \* ولست أبغى ما حيت عتي

قال فتنفست تنفساً ظننت أن ضلوعها قد تنقصت منه فقام هذا والله تنفس عاشق فقالت اسكت  
يا عاجز أنا أعشق والله لقد نظرت نظرة مرببة في مجلس فادعها من أهل المجلس عشرون  
رئيساً ظريفاً (حدثني) محمد بن خاف قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أحمد بن  
حمدون قال وقع بين عريب وبين محمد بن حامد شر وكان يجذبها الوجه كاه فكادا يخرجان  
من شرهما إلى الانطباع وكان في قلبها منه أكثر مما في قلبه منها فلقية يوماً فقالت له كيف  
قلبك يا محمد قال أشقى والله ما كان وأفرجه فقالت استبدل بدليلاً فقال لها لو كانت البلوى  
بالخيار لفعلت فقالت لقد طال إذا تعبك فقال وما يكون أصبر مكرها أما سمعت قول العباس  
ابن الأحنف

تعبك يكون مع الرجاء بذى الهوى \* خير له من راحة في اليأس

لولا كرامتكم لما عاتبكم \* ولكنكم عندي كبعض الناس

قال فذرفت عنها واعتذرت اليه وأعتبته واصطاحا وعادا الى أفضل ما كانا عليه (حدثني)  
 جحظة قال قال لي أبو العباس بن حمدون وقد تجارينا غناء عريب ليس غناؤها مما يمتد  
 بكثرته لان سقطه كثير وصنعها ساذجة فقلت له ومن يعرف في الناس كلهم من مفني الدولة  
 العباسية سامت صنعته كلها حتي تكون مثله ثم جعلت أعداء يعرفه من حيد صنعته ومتقدمها  
 وهو يعترف بذلك حتي عددت نحواً من مائة صوت مثل لحنها في

\* ياعز هل لك في شيخ فتي أبدا \* سيدك عما فات دولة مفضل \* صاح قد ملت طالما  
 \* ضحك الزمان وأشرقت \* ونحن على هذا ثم قال لي ما خلفت عريب بعدها امرأة مثا في  
 الغناء والرواية والصنعة فقلت له ولا كثيرا من الرجال أيضاً وامرير في صنعتهما

\* ياعز هل لك في شيخ فتي أبدا \* خبر أخبرني ببعضه أحمد بن عبيد الله بن عمار عن  
 ميمون بن هرون وذكر ابن المنز أن عبيد الواحد بن ابراهيم بن الحبيب حدثه عن  
 يثقبه عن أحمد بن عبد الله بن اسميل المراكبي قال قالت لي عريب حججني أبوك وكان  
 مضموفاً فكان عديلي وكنت في طريق أطلب الاعراب فاستنشدهم الأشعار  
 وأكتب عنهم النوادر وسائر ما سمعته منهم فوقف شيخ من الاعراب علينا يسأل  
 فاستنشدته فأنشدني

يا عز هل لك في شيخ فتي أبدا \* وقد يكون شباب غير فتیان

فاستحسنته ولم أكن سمعته قبل ذلك قالت فأنشدني باقي الشعر فقال لي هو يتيم فاستحسنته  
 قوله وبررته وحفظت البيت وغنيت فيه صوتاً من الثقيل الاول وهو لاي لا أعلم بذلك لضمه  
 فلما كان في ذلك اليوم عشيا قال لي ما كان أحسن ذلك البيت الذي أنشدك إياه الاعرابي وقال  
 لك انه يتيم أنشديني ان كنت حفظته فأنشده إياه وأعلمته اني قد غنيت فيه ثم غنيتله فوهب لي  
 ألف درهم بهذا السبب وفرح بالصوت فرحاً شديداً قال ابن المنز قال ابن الحبيب فحدثني  
 هذا المحدث انه حضر بعد ذلك بمجلس أبي عيسى بن المتوكل ومن ههنا اتصل برواية ابن عمار  
 عن ميمون وقد جمعت الروايتين إلا أن ميمون بن هرون ذكر انهم كانوا عند جعفر بن المأمون  
 وعندهم أبو عيسى وكان عندهم على بن يحيى وبدعة جارية عريب فتبينهم فذكر على بن يحيى أن  
 الصنعة فيه أغرب عريب وذكر أنها لاتدعي هذا وكارفيه فقام جعفر بن المأمون فكتب رقعة الى  
 عريب ونحن لانعلم يسألها عن أمر الصوت وأن تكتب اليه بالقصة ففعلت فكتب اليه بخطها  
 بسم الله الرحمن الرحيم

هنا لأرباب البيوت بيوتهم \* وللامزب المسكين مايتأس

أنا المسكين وحيدة فريدة بفسير مؤنس وأتم فيما أتم فيه وقد أخذتم انسى ومن كان  
 يابى تمني جارينها بدعة ونخسة فأتم في القصص والمزف وأنا في خلاف ذلك هناك  
 الله وإياكم وسألت مد الله في عمرك عما اعترض فيه فلان والقصص في هذا الصوت

كذا وكذا وقصت قصتها مع الاعرابي كما حدثت به ولم تخرم حرفاً منها فجاء الجواب الى جعفر ابن المأمون فقرأه وضحك ثم رعى به الى أبي عيسى وقال اقرأه وكان علي بن يحيى جالساً الى جنبي فاراد أن يستلب الرقعة فزعمته وقت ناحية فقرأتها فانكر ذلك وقال ما هذا فوربنا الامر عنه لئلا تقع عريضة وكان عفا الله عنا وعنه ميفضا لها ( قال ابن المعتز ) وحدثني أبو الخطاب العباس بن احمد بن الفرات قال حدثني أبي قال كنا يوماً عند جعفر بن المأمون نشرب وعريب حاضرة اذ غني بعض من كان هناك

يأبدر انك قد كسيت مشابها \* من وجه ذلك المستنير اللائح

وأراك تصح بالحق وحسنا \* باق على الأيام ليس ببارح

فضحك عريب وشفقت وقالت ماعلى وجه الارض أحد يعرف هذا الصوت غيري فلم يقدم أحد منا على مسئلتها عنه غيري فقالت أنا أخبركم بقصته ولولا أن صاحب القصة قد مات لما أخبرتكم إن أبا محملاً قدم بغداد فنزل بقرب دار صالح المسكين في خان هناك فاطامت أم محمد ابنة صالح يوماً فرأته يبول فاعجبها متاعه وأحبت مواصلته فعملت لذلك علة بأن وجهت اليه تقترض منه مالا وتعلمه أنها في ضيقة وأنها ترده اليه بعد جمعة فبعت اليها عشرة آلاف درهم وحالف أنه لو ملك غيرها لبعث به فاستحسن ذلك ورواصته وجعلت القرض سبباً للوصلة فكانت تدخله اليها ليلاً وكانت أنا اغني لهم فنشرنا ليلة في القمر وجعل أبو محملاً ينظر اليه ثم دعى بدواة ورقعة وكتب فيها قوله

يأبدر انك قد كسيت مشابها \* من وجه أم محمد ابنة صالح

والبيت الآخر وقال لي غني فيه فعملت واستحسنناه ونشرنا عليه فقالت لي أم محمد في آخر المجلس يا أختي قد تدبكت في هذا الشعر الا انه سيبقى على فضيحة آخر الدهر فقال أبو محملاً وأنا غيره فجعل مكان أم محمد ابنة صالح ذلك المستنير اللائح وغنيته كما غيره وأخذته الناس عني ولو كانت أم محمد حية لما أخبرتكم بالخير

— فاما نسبة هذا الصوت —

فان الشعر لابي محملاً النسابة والفناء امرئب ثقیل أول مطلق في مجري الوسيط من رواية الهشامي وغيره وأبو محملاً اسمه عوف بن محملاً ( أخبرني ) هاشم بن محمد الحرابي عن ميمون ابن هرون قال كتبت عريب الى محمد بن حامد الذي كانت تهواه تستزيره فكتبت اليها اني أخاف على نفسي فكتبت اليه

صوت

إذا كنت تحذر ما تحذر \* وتزعم أنك لا تحسر

فألى أقيم على صابوتي \* ويوم القاتل لا يقدر

فصار اليها من وقته لعريب في هذين البيتين آخرين بعدهما لم يذكر في الخبر رمل



ولشارية خفيف رمل جميعا من رواية ابن المعتز والبيتين الآخران

بديت عذري وما تذر \* وأبليت جرحي وما تشمر

ألفت السرور وخلية - في \* ودعي من العين ما يقتر

( وذكر ميمون ) في هذا الخبر أن محمد بن حامد كتب اليها بما فيها في شيء كرهه فكاتبته اليه

تعتذر فام يقبل فكاتبته اليه بهذين البيتين الآخرين اللذين ذكرتهما بعد نسبة هذا الصوت

## صوت

أحببت من شعر بشار لحبكم \* بيتا كلفت به من شعر بشار

يارحمة الله حلي في منازلنا \* وجاورينا فدنك النفس من جار

إذا ابتلت سألت الله رحمنه \* كذبت عنك وما يدرك اضماري

الشعر لابن نواس منه البيت الاول والثاني لبشار ضمنه أبو نواس والقلاء لعريب ثقييل أول

بالنصر ولعمرو بن بانة في الثاني والثالث رمل وهذا الشعر يقوله أبو نواس في رحمة ابن نبحاح

عم نبحاح بن سلمة الكاتب ( أخبرني ) بنجره على بن ساجان الاخفش عن محمد بن يزيد النحوي

قال كان بشار يشب بامرأة يقال لها رحمة وكان أبو نواس يتمشق غلاماً اسمه رحمة ابن نبحاح

عم نبحاح بن سلمة الكاتب وكان متقدما في جماله وكان أبوه قد ألزمه وأخاه رجلا مدنيا وكان

معهم كأحدهم وأكثر أبو نواس التشبيب برحمة في أقامته ببغداد وشخصه عنها وكان بشار

قد قال في رحمة المرأة التي يهواها

\* يارحمة الله حلي في منازلنا \* حسي براحة الفردوس من فيك

ياطيب الناس ريقا غير مختبر \* الاشهادة أطراف المساويك

فقال أبو نواس وضمن بيت بشار

أحببت من شعر بشار لحبكم \* بيتا كلفت به من شعر بشار

الابيات الثلاثة وقال فيه

يا من تأهب مزعما لرواح \* متيمعا ببغداد غير ملاح

في بطن جارية كفتك بسيرها \* رمل وكل سباحة السباح

بنيت على قدر ولام نديها \* صنفان من قار ومن الواح

وكانها والماء ينضح صدرها \* والجزرانة في يد الملاح

جون من الغرابان يتدر الدجى \* يهوي بصوت واصطفاق جناح

سام علي شاطي السراة وأهلها \* واخصص هناك مدينة الوضاح

واقصد هديت ولا تنكح متحيرا \* في مقصد عن ظبي آل نبحاح

عن رحمة الرحمن واسأل من تري \* سجاها سيما شارب للراح

فاذا دفعت الى أغن وانفع \* ومنعم ومكحل ورداح

وكشمنا وكبدنا حاشي التي \* سبيها منه بنورا قاح

فاقصد لوقت لقائه في خلوة \* لتروح عني ثم كل مباح  
واخبر بما أحبت عن حالي التي \* ممساي فيها واحد وصباحي  
قال فافندي أبو رحمة من أبي نواس ذكر ابنه بأن عقد بينه وبينه حرمة ودعاء الى منزله  
فجاءه أبو نواس والمديني لا يعرفه فازاحه مزاحاً أسرف عليه فيه فقام اليه رحمة فعرفه أنه  
أبو نواس فأشفق المديني من ذلك وخاف أن يهجوّه ويشهر اسمه فقال رحمة أن يكلمه في  
الصفح له والاغضاء عن الانتقام فأجاب أبو نواس وقال

اذهب سلمت من الهجاء ولذعه \* وأما وثقة رحمة بن نجاح  
لولا ففور في كلامك يشتهى \* وترقي لك بعد واستملاحي  
وتكسر في مقتلتيك هو الذي \* عطفت الفؤاد عليك بعد جاح  
لعمرك أنك لا تمازح شاعراً \* في ساعة ليست بحمين مزاح

### صوت

أأبكك بالعرف المنزل \* وما أنت والطلال المحول  
وما أنت ويك ورسم الديار \* وسنك قد قاربت تكمل  
عروضه من المتقارب والشعر للكيميت بن زيد الاسدي والغناء لمقل بن عيسى اخي ابي دلف  
العجبي ولحنه من التقييل الاول بالنصر وهذان اليتان مدرج الكيميت بهما عبدالرحمن بن عنبسة  
ابن سعيد بن العاصي بن أمية ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني الحسن بن عليل العنزي  
عن علي بن هشام عن محمد بن عبد الأعلى بن كرامة قال كان بين بني أسد وبين طيء  
بالخص وهي قريبة من قادية الكوفة حرب فاصطاحوا وبقي اطيء دما رجلين فاحتل  
ذلك رجل من بني اسد فمات قبل ان يؤديه فاحتله الكيميت بن زيد فأعانه فيه عبد الرحمن  
ابن عنبسة فدحه بقوله

أأبكك بالعرف المنزل \* وما أنت والطلال المحول  
فأعانه الحكم بن الصلت التقيي فدحه بقصيدهته التي أولها \* رابت الغواني وحشا نفورا \*  
وأعانه زياد بن المغفل الاسدي فدحه بقصيدهته التي أولها  
\* هل للشباب الذي قد فات من طاب \* ثم جالس الكيميت وقد خرج العطاء فأقبل الرجل  
يمطي الكيميت المثلثين والثلاث المائة وأكثر وأقل قال وكانت دية الاعرابي حينئذ ألف بعير  
ودية الحضري عشرة آلاف درهم وكانت قيمة الجمل عشرة دراهم فأدي الكيميت عشرين  
ألما عن قيمة التي بعير

نسبة ما في أشعار الكيميت هذه من الاغاني

### صوت

هل للشباب الذي قد فات من طاب \* أم ليس غابره الماضي بمنقلب

منها

دع البكاء على مافات مطالبه \* فالدهر يأتي بألوان من العجب  
غناه ابراهيم الموصل خفيف رمل بالسبابه في مجري الوسطي من رواية اسحق

— ذكر معقل بن عيسى —

كان معقل بن عيسى فارساً شاعراً جواداً مغنياً فهماً بالنغم والوتر وذكره الجاحظ مع ذكر  
أخيه أبي دلف وتقريبه من المعرفة بالنغم وقال انه من أحسن أهل زمانه وأجود طبقته  
صنعة إذ سلم ذلك له أخوه معقل وإنما أحل ذكره ارتفاع شأن أخيه وهو القائل لأبي دلف  
في عتب عتبه عليه

أخي مالك ترميني فتقصدي \* وإن رميتهم لم يحز كبدي  
أخي مالك مجبولا على ترتي \* كان أجسادنا لم تقدم جسد  
وهو القائل للحارق وقد كان زار أبا دلف إلى الجبل ثم رجع إلى العراق أخبرني بذلك  
على بن ساجان الاخفش عن أبي سعيد السكري

صوت

لعمري لئن قرت بقربك أعين \* لقد سجنحت بالبين منك عيون  
فسر أو أقم وقف عليك محبتي \* مكانك من قلبي عليك مصون  
فما أوحش الدنيا إذا كنت نازحاً \* وما أحسن الدنيا بحيث تكون  
عروضه من الطويل والشعر معقل بن عيسى والغناء لابن محرز ولحنه من الثقيل الاول بالوسطي  
وفيه لحن لمعقل بن عيسى خفيف رمل وفيه نائي ثقيل يقال إنه لحارق ويقال انه لمعقل ومن  
شعر معقل قوله يمدح المعتصم وفيه غناء للزبير بن دحمان من الثقيل الاول بالنصر

صوت

الدار هاجك رسمها وطلوها \* أم بين سعدي يوم جد رحيلها  
كل شجارك فقل لعينك أعولي \* إن كان يغني في الديار عويلها  
ومحمد زين الخلائف والذي \* سن المكارم فاستبان سيلها

صوت

أليس إلى أجيال شخ إلى الأولى \* لوي الرمل يوما للنفوس معاد  
بلاد بها كنا وكنا من أهلها \* إذ الناس ناس والبلاد بلاد

الشعر لرجل من عاد فيما ذكروا والغناء لابن محرز ولحنه من الثقيل الاول بالنصر عن  
ابن المكي وقيل انه من منحوه إليه (أخبرني) ابن عمار عن أبي سعد عن محمد بن  
الصباح قال حدثنا يحيى بن سلمة بن أبي الأشهب التيمي عن الهيثم بن عدي قال  
أخبرني حماد الراوية قال حدثتني أخت لنا من مراد قال وليت صدقات قوم من  
العرب فينا أنا أنفسها في أهلها إذ قال لي رجل منهم ألا اريك عجبا قلت بلى فأدخلني في

شعب من جبل فاذا أنابهم من سهام عاد من فتى قد نشب في ذروة الشعب واذا على  
الجبل مكتوب

الأهل الى أبيات شمع الى الالوي \* لوى الرمل يوما لانفوس معاد  
بلادها كئنا وكئنا من أهلها \* اذ الناس ناس والبلاد بلاد  
ثم أخرجني الى ساحل البحر واذا أنا بحجر يعلو الماء طورا ويظهر تارة واذا عليه مكتوب  
يا ابن آدم يا ابن عبد ربه اتق الله ولا تجعل في أمرك فانك ان تسبق رزقك وان ترزق مالم يس  
لك ومن البصرة الى الدليل سائمة فرسخ فمن لم يصدق بذلك فليمش الطريق على الساحل حتى  
يتحققه فان لم يقدر على ذلك فليطرح برأسه هذا الحجر

### صو

يايت عاتكة الذي أتتزل \* حذر العدا وبه الفؤاد موكل  
اني لامنحك الصدود وانتي \* قما اليك مع الصدود لامليل  
أتزله أتجنبه وأكون بمنزل عنه العدا جمع عدو ويقال عدا بالضم وعدا بالكسر وأمنحك  
وأعطيك والمنيحة العطية وفي الحديث ان رجلا منح بعض ولده شيئا من ماله فقال له النبي  
صلى الله عليه وسلم أكل ولدك منحت مثل هذا قال لا قال فارجمه \* الشعر للاحوص بن محمد  
الانصاري من قصيدة يمدح بها عمر بن عبد العزيز والغناء لمعبد ثاني ثقل بالخصر في مجري  
البنصر عن اسحق ويونس وغيرها وفيه لابن سريج خفيف ثقل الاول بالبنصر عن الماشي  
وابن المكي وعلى بن يحيى ( أخبرني ) بخبر الاحوص في هذا الشعر الحرمي عن الزبير قال حدثني  
عمر بن أبي بكر المؤملي وأخبرناه الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن مصعب الزبيري عن المؤملي  
عن عمر بن أبي بكر الموصلي عن عبد الله بن أبي عبيدة بن عمار بن ياسر قال خرجت انا والاحوص  
ابن محمد مع عبد الله بن الحسن الى الحج فلما كنا بقديد قتنا لعبد الله بن الحسن لو ارسلت الى  
ساجان ابن أبي دبال فأشدنا من شعره فأرسل اليه فأنا فاستشدناه فأشدنا قصيدته التي  
يقول فيها

يايت خنداء الذي أتجنّب \* ذهب الشباب وجهها لا يذهب  
اصبحت امنحك الصدود وانتي \* قما اليك مع الصدود لاجنب  
مالي احن الى جمالك قربت \* وأسد عنك وأنت مفي أقرب  
لله درك هل لديك ممول \* لمتيم أم هل لودك مطلب  
فاقد رأيك قبل ذاك وانتي \* لموكل بهواك او يتقرب  
اذ نحن في الزمن الرخاء وانتم \* متجاوزون طلاك لا يرقب  
تبكي الحماة شجوها فتميجني \* ويروح غارب همي المتأوب  
وتهب جارية الرياح من ارضكم \* فاري البلاد لها تطل وتحنّب

وأري العدو يودكم فأوده \* ان كان ينسب منك أولا ينسب  
 وأحالف الواشين فيك تجملوا \* وهم على ذوو ضفائن دؤب  
 ثم اتخذتم - م على وايجة \* حتى غضبت ومثل ذلك يغضب  
 فلما كان من قابل حج أبو بكر بن عبد العزيز بن مروان فقام المدينة فدخل عليه الاحوص  
 واستصحبه فأصحبه فلما خرج الاحوص قال له بعض من عنده ماذا تريد بنفسك تقدم بالاحوص  
 الشام وبها من ينافسك من بني أبيك وهو من الافن والسفه على ما قد علمت فيميونك به فلما رجع  
 أبو بكر من الحج دخل عليه الاحوص متعجزا لما وعده من الصحابة فقال له كرهت ان أحجم  
 بك على أمير المؤمنين من غير اذنه فيجبهك فيشمت بك عدوى من أهل بيتي ولكن خذ هذه  
 الثياب والدنانير وأنا مستأذن لك أمير المؤمنين فإذا أذن لك كتبت اليك فقدمت على فقال له الاحوص  
 لا ولكن قد سبقت عندك ولا حاجة لي بمطيتك ثم خرج من عنده فباع ذلك عمر بن عبد العزيز  
 فأرسل الى الاحوص وهو يومئذ أمير المدينة فلما دخل عليه أعطاه مائة دينار وكساه ثيابا فأخذ  
 ذلك ثم قال له يا أخى هب لي عرض أبي بكر قال هولاك ثم خرج الاحوص فقال في عروض  
 قصيدة سليمان بن أبي دبال كل قصيدة مدح بها عمر بن عبد العزيز وقال حماد قال أبي سرق أبيات  
 سليمان باعياها فأدخلها في شره وغير قوافيها فقط فقال

يا بيت عاتكة الذى أمزل \* حذر المدي وبه الهواد موكل  
 أصبحت أمحك الصدود وانى \* قسما اليك مع الصدود لامليل  
 فصدت عنك وما صدت لبغضة \* أخشى مقالة كاشح لا يعقل  
 هل عيشنا بك في زمانك راجع \* فلقد تفاحش بهدك المتعل  
 بأبي اذا قات استقام يحطه \* خاف كإنظار الخلاف الاحول  
 لو بالذي عالجت لين فؤاده \* فابي يلان به للان الجندل  
 وتجنبي بيت الحبيب أوده \* أرضى البغيض به حديثه مضل  
 ولئن صدت لانت لولا رقتي \* أهوي من اللاني أزور وادخل  
 ان الشباب وعيشنا اللذ الذي \* كنا به زما نسر ونجذل  
 ذهبت بشاشته وأصبح ذكره \* حزنا يمل به الفؤاد وينهل  
 الا تذكر ماضى وصبا به \* منيت لقلب مقيم لا يذهل  
 أودي الشباب وأخلقت لذاته \* وأنا الحزين على الشباب الممول  
 يبكي لما قاب الزمان جديده \* خافا وليس على الزمان ممول  
 والرأس شاملة البياض كأنه \* بعد السواد به الثغام المحول  
 وسفينة هبت على بسحرة \* جهلا تلوم على الثراء وتمذل  
 فأجبتها أن قلت است مطاعة \* فذري تصحك الذى لا يقبل

اني كفاني أن أعالج رحلة \* عمر نبوا من يضمن ويبيع  
بنوال ذي فخر تكون سجاله \* عصما اذا نزل الزمان الماحل  
ماض على حدث الامور كانه \* ذور وفاق غضب جلاله الصيقل  
تبدى الرجال اذا بدا اعظامه \* حذر البغاث هوي لمن الاجدل  
فيرون ان له عليهم سورة \* وفضيلة سيقى له لا تمهل  
متحمل نفل الامور حوي له \* سبق المنكارم سابق متحمل  
وله اذا نسبت قريش منهم \* مجد الارومة والفعال الافضل  
وله بمكة ان أمية أهاما \* ارث اذا عد القديم مؤنل  
أعيت قرائنه وكان لزومه \* أنرا أبان وشاده من يمعقل  
وسموت عن أخلاقهم فتركهم \* لئسلك ان الحازم المتحول  
ولقد بدأت أريد ود معاشر \* وعدوا واعد اخلفت ان حصلوا  
حتى اذا رجع اليقين مطامعي \* بأسا واخلفني الذين أوئل  
زايبت ماصنموا اليك برحلة \* عجلي وعندك عنهم متحول  
ووعدتني في حاجة فصدقتني \* ووفيت اذ كذبوا الحديث وبدلوا  
وشكوت غرما فادحا فخمته \* عني وأنت لئله متحمل \*  
فلا شكرن لك الذي أوليتني \* شكرا تحمل به المطي وترحل  
مدحتكون لكم غرائب شعرها \* مبدولة وافيركم لا تبذل  
فاذا تحلت القريض فانه \* لكم يكون خيار ما تحل  
وامر من حج الحبيب ليته \* تهوى به قاص المطي الرمل  
ان امرا قد نال منك قرابة \* يبغي منافع غيرها مضال  
تعفو اذا جهلوا بحمامك عنهم \* وتبذل ان طلبوا النوال فتجزل  
وتكون معقاهم اذا لم يحجم \* من شر ما يخشون الا المعقل  
حتى كانك يتقى بك دونهم \* من أسد يشة خادر متبذل  
وأراك تفعل ما تقول وبعضهم \* مذق الحديث يقول ما لا يفعل  
وأري المدينة حين صرت أمبرها \* أمن البري بها ونام الاعزل  
فقال عمر ما أراك أعفيتني مما استعفيت منه قال لانه مدح عمر وعرض بأخيه

— نسبة ماضي في هذه الاخبار من الاغانى —

### صوت

مالي أحن اذا جالاك قربت \* وأصدعك وأنت مني أقرب  
وأري البلاد اذا حملت بغيرها \* وحشاوان كانت تطل ونخصب



بايت خنساء الذي اتجنب \* ذهب الشباب وجهه بالابذهب

تبكي الحمامة شجوها فهزجني \* وروح عازب همي المتأوب

الشعر اسامان بن أبي دبال وكل والغناء لمبد خفيف ثقیل أول بالنضر عن عمرو وقال بن  
المكي فيه خفيف ثقیل آخر لابن محرز وأوله \* تبكي الحمامة شجوها فهزجني \*  
( أخبرني ) الحسين بن يحيى قال قال حماد قرأت على أبي وقال محمد بن كناسة حدثني أبو دكين  
ابن زكريا بن محمد بن عمار بن ياسر قال رأيت عاتكة التي يقول فيها الاحوص \* بايت  
عاتكة الذي أنزل \* وهي عجوز كبيرة وقد حملت بين عيناها هلالا من نيلج سماج به  
( أخبرني ) الحرمي عن الزبير عن محمد بن محمد العمري قال عاتكة التي يشب بها الاحوص  
عاتكة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية ( أخبرني ) الحرمي عن الزبير عن اسحق بن عبد  
الملك ان الاحوص كان لينا وان عاتكة التي ينسب بها ليست عاتكة بنت عبد الله بن يزيد  
ابن معاوية وانما هو رجل كان ينزل قري كانت بين الاشراف كي عنه بعاتكة ( أخبرني )  
الحرمي عن الزبير عن يعقوب بن حكيم قال كان الاحوص لينا وكان يازم نازلا بالاشراف  
فنهأ أخوه عن ذلك فتركه فراقا من أخيه وكان يمر قريبا من خيمة النازل بالاشراف  
ويقول \* بايت عاتكة الذي أنزل \* يكني عنه بعاتكة ولا يقدر أن يدخل عليه ( أخبرني )  
الحرمي عن الزبير عن محمد بن اسمعيل بن جعفر بن ابراهيم قال حدثني عبد العزيز بن  
عمران قال قدم الفرزدق المدينة فقال لكثير هل لك بنا في الاحوص تأتيه وتحدث عنده  
فقال له وما نصنع به انا والله نجده عنده عبداً حالكا أسود حلو كما يؤثره علينا وبسيت  
مضاجحه ليائه حتي يصبح فقال ان هذا من عداوة الشعراء بعضهم لبعض قال فانهض بنا  
إليه اذا لأب لغيرك قال الفرزدق فأردفت كثيرا ورائي على بغاتي وقات تالف ياأبا صخر  
فذلك لا يكون رديفاً فخر رأسه والصق في وجهه فجعلت لا اجتاز بمجلس قوم الا قالوا  
من هذا ورائك ياأبا فراس فأقول جارية وهما لي الأمير فلما أكرمت عليه من ذلك  
واجتاز على بني زريق وكان يبغضهم فقلت لهم ما كنت أقول قبل ذلك كشف عن رأسه  
وأومض وقال كذب ولكني كرهت أن أكون له رديفا فركبت وراءه ولم تكن لي دابة أركبها  
الا دابته فقالوا لا تعجل ياأبا صخر ههنا دواب كثيرة ترك منها ما اردت فقال دوابكم والله  
أبغض الى من ردفه فسكتوا عنه وجعل يتفشم حتي جاوز أبصارهم فقلت والله ما قالوا لك  
بأساً فما الذي أغضبك عليهم فقال والله ما أعلم نفراً أشد تعصبا للقرشين من نفر أحبزت بهم  
قال فقلت له وما أنت لأرض لك ولقرش قال انا والله احدهم قلت ان كنت احدهم  
فأنت والله دعيهم قال دعيهم خير من صحيح نسب العرب والا فانا والله من أكرم بيوتهم انا احد  
بني الصلت بن النضر قلت انما قرش ولد فهر بن مالك فقال كذبت فقال ما علمك يا ابن  
الجمراء بقرش هم بني النضر بن كنانة ألم تر الى النبي صلى الله عليه وسلم انتسب الى النضر بن

كنانة ولم يكن ليجاوز اكرم نسبه قال نخرجنا حتى آتينا الاحوص فوجدناه في مشربة له فقلنا له انرق اليك ام تنزل الينا قال لا اقدر على ذلك عندي ام جعفر ولم ارها منذ ايام ولي فيها شغل فقال كثير ام جعفر والله بعض عبيد الزرائق فقلنا فانشدنا بعض ما احدثت به فانشدنا قوله يايت عاتكة الذي اتمزل \* حذر العدا وبه الواد موكل

حتى اتي على آخرها فقلت لكثير قاتله الله ما شعره لولا ما فسد به نفسه قال ليس هذا افسادا هذا خسف الى التخوم فقلت صدقت وانصرفنا من عنده فقال اين تريد فقلت ان شئت فنزلى واحملك على البغلة واهب لك المطرف وان شئت فنترك ولا ارزؤك شيئا فقال بل منزلى وابذل لك ما قدرت عليه وانصرفنا الى منزله فجعل يحذني وينشدني حتى جاءت الظاهر فدعا لي بعشرين دينارا وقال استعن بهذه يا ابا فراس على مقدمك قلت هذا اشد من حملان بني زريق قال والله انك ماتائف من اخذ هذا من احد والله ما اقبل من احد غير الخليفة قال الفرزدق فجمعت اقول في نفسي تالله انه لمن قريب وهمت ان لا اقبل منه فدعيت نفسي وهي طمعة الى اخذها منه فاخذتها \* معني قول كثير للفرزدق يا ابن الجعراء يميزه بدغة وهي ام عمرو بن تميم وبها يضرب المثل فيقال هي احق من دغة وكانت حاملا فدخلت الحلاء فولدت وهي لا تعلم ما الولد وخرجت وسلاها بين رجلها وقد استهل ولدها فقالت يا جارتا افتتح الجعرفاء (١) فقالت جارتها نعم باحقاء ويدعو اباه فبنوا تميم يميرون بذلك ويقال للمنسوب منهم يا ابن الجعراء (اخبرني) الحرمي عن الزبير قال حدثني سليمان بن داود الجمعي قال اجتاز السري بن عبيد الرحمن بن عتبة بن عويمر بن ساعدة الانصاري بالاحوص وهو ينشد قوله \* يايت عاتكة الذي اتمزل \* فقال السري

يايت عاتكة الموه باسمه \* اقعد على من تحت سقك واعجل

فوائبه الاحوص وقال في ذلك

فانت وشمعي في اكاريس مالك \* وسي به كالكلب اذ ينجع النجما  
تداعي الى زيد وما انت منهم \* تحرق ابا الا الولاء ولا اما  
وانك لو عدت احساب مالك \* واياها فيها ولم تنطق الرحما  
اعادتك عبدا وانتقلت مكذبا \* تلمس في حي سوى مالك جذما  
وما انا بالخصوس في جذم مالك \* ولا بالمسمي ثم يلتزم الاسما  
ولكن ابوي لو قد سالت وجدته \* توسط منها العز والحسب الضخما

فاجابه السري فقال

سالت جميع هذا الخاق طرا \* متى كان الاحوص من رجالي  
وهي ابيات ليست بمجيدة ولا مختارة فالغيت ذكرها (اخبرني) محمد بن احمد بن الطلاس

(١) وفي القاموس في مادة ج ع ر هل يفر الجعرفاء فقالت نعم ويدعو ابا

أبو الطيب عن أحمد بن الحرث الخزاز عن المدائني وأخبرني الحرمي عن الزبير قال حدثني عمي وقد جمعت روايتهما أن المنصور أمر الربيع لما حج أن يسأله رجل يعرف المدينة وأهلها وطرقها ودورها وحيطانها فكان رجل من أهلها قد انقطع زمانا وهو رجل من الانصار فقال له تمبأ فاني أظن جدك قد تحرك ان أمير المؤمنين قد أمرني أن أسأله رجل يعرف المدينة وأهلها وطرقها وحيطانها ودورها فحسن موافقته ولا تبدئه بشي حتى يسألك ولا تكتمه شيئا ولا تأله حاجة ففدا عليه بالرجل وصلى المنصور فقبل ياربيع الرجل فقال هاهوذا فسار معه يخبره عما سأله حتى ندر من ابواب المدينة فأقبل عليه المنصور فقال من انت اولا فقال من لا تبلغه معرفتك هكذا ذكر الخزاز وليس في رواية الزبير فقال مالك من الأهل والولد فقال والله ما تزوجت ولا لي خادم قال. فأين منزلك قال ليس لي منزل قال فان أمير المؤمنين قد امر لك بأربعة آلاف درهم فرمي بنفسه فقبل رجله فقال له اركب فركب فلما اراد الانصراف قال للربيع يا ابا الفضل قد امر لي أمير المؤمنين قال ايه قال ان رايت ان تخبرها لي قال هيأت قال فاصنع ماذا قال لا ادري والله وفي رواية الخزاز انه قال ما امر لك بشي ولو امر به لدعاني فقال اعطه او وقع الى فقال الفتى هذا هم لم يكن في الحساب فلبث اياما ثم قال المنصور للربيع ما فعل الرجل قال حاضر قال سألنا به الفداء ففعل وقال له الربيع انه خارج بعد غد فاحتل لنفسك فانه والله ان فاتك فانه آخر العهد به فصار معه لجعل لا يمكنه شي حتى انتهى الى مسيره ثم رجع وهو كالمريض عنه فلما خاف فوته اقبل عليه فقال يا أمير المؤمنين هذا بيت عاتكة قال وما بيت عاتكة قال الذي يقول فيه الاحوص

\* يا بيت عاتكة الذي اتزل \* قال فله قال انه يقول فيها

ان امرأ قد نال منك وسيلة \* يرجو منافع غيرها مضل

واراك تفعل ما تقول وبمضهم \* مذق الحديث يقول ما لا يفعل

فقال الزبير في خبره فقال له لقد رأيتك أذكرت بنفسك ياسأمان بن مخلد اعطه اربعة آلاف درهم فاعطاه اياها وقال الخزاز في خبره فضحك المنصور وقال قاتلك الله ما اظرفك ياربيع اعطه ألف درهم فقال يا أمير المؤمنين انها كانت اربعة آلاف درهم فقال ألف يحصل خير من اربعة آلاف لا تحصل ( وقال ) الخزاز في خبره وحدثني المدائني قال اخذ قوم من الزنادقة وفيهم ابن لابن المقفع فر بهم على اصحاب المدائن فلما رأهم ابن المقفع خشي ان يسلم عليهم فيؤخذ فتمثل

يا بيت عاتكة الذي اتزل \* حذرا لعدا وبه الفؤاد موكل

الابيات ففعلوا ما اراد فلم يسأموا عليه ومضي ( اخبرني ) احمد بن عبد العزيز الجوهرى عن ابن شعبة قال بانني ان يزيد بن عبد الملك كتب الى عامله ان يجهز اليه الاحوص الشاعر ومعبدا المنفى فاخبرنا محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال

حدثني اسمعيل بن أبي أويس قال حدثني أبي قال حدثنا سامة بن صفوان عن الاحوص الشاعر وذكر اسمعيل بن سعيد الدمشقي أن الزبير حدثه عن ابن أبي أويس عن أبيه عن سامة بن صفوان عن الاحوص ( وأخبرني ) الحرابي عن الزبير عن عمه عن جرير المديني المني وأبو مسكين قالوا جميعا كتب يزيد بن عبد الملك في خلافته إلى أمير المدينة وهو عبد الواحد ابن عبد الصوري أن يحمل إليه الاحوص الشاعر ومعه المني مولى أبي قطن قال فجهزنا وحملنا إليه فلما نزلنا عمان أبصرنا غديرا وقصورا فقمعدنا على الغدير فاقبلت جارية ومعهما جرة تريد أن تستقي فيها ماء قال الاحوص فتغنت بمدح في عمر بن عبد العزيز

\* يايت عاتكة لذي أتزل \* فتغنت بأحسن صوت ماسمة قط ثم طربت فالقت الجرة فكسرتها فقال معبد غنائي والله وقلت شعري والله فوثبنا إليها وقلنا لها من أنت يا جارية قالت لآل سعيد بن العاصي وفي خبر جرير المني لآل الوليد بن عقبة ثم اشتراني رجل من آل الوحيد بخمسين ألف درهم وشغف بي فغلبته بنت عم له طرأت عليه فتزوجها على أمرى فعاقت منزلها منزلي ثم علا مكانها مكاني فلم تزدها الايام الا ارتفاعا ولم تزدي الا انضاما فلم ترض منه الا بان أخذ منها فوكانني باستقاء الماء فأنا على ما ترى ان أخرج استقي الماء فاذا رأيت هذه القصور والغدران ذكرت المدينة فطربت إليها فكسرت جرتي فيمذلي أهلي ويلوموني قال فقلت لها أنا الاحوص والشعر لي وهذا معبد والغناء له ونحن ماضيان إلى أمير المؤمنين وسندكرك له أحسن ذكر إلى وقال جرير في خبره ووافقه وكيع ورواية عمر بن شبة قالوا فانشأت الجارية تقول

ان تروني الغداة أسمى بحجر \* استقي الماء نحو هذا الغدير  
فاقد كنت في رخاء من العيد \* ش وفي كل نعمة وسرور  
ثم قد تبصران ما فيه أميت \* وماذا إليه صار مصيري  
\* فإلى الله أنتسكي ما ألقى \* من هوان وما يحزن ضميري  
\* أبالغا عني الامام وما يع \* صدق الحديث غير الخبير  
انني أضرب الخلائق بالمو \* د وأحكامهم بم وزير \*  
\* فامل الاله ينقذ مما \* أنا فيه فإني كالأسير \*  
ليتني مت يوم فارقت أهلي \* وبلادي فزرت أهل القبور  
\* فاسمع ما أقول لقاكم الله نجاحا في أحسن التيسير \*

فقال الاحوص من وقته

## صوت

ان زين الغدير من كسر الحجر \* وغنى غناه فخل مجيد \*  
قلت من أنت يا ظمين فقالت \* كنت فيما مضى لآل الوليد

وفي رواية الدمشقي

قلت من أين يا حلوب فقالت \* كنت فيما مضى لآل سعيد  
ثم أصبحت بعد حي قريش \* في بني خالد لآل الوحيد \*  
ففتاني لمبد ونشيدي \* لفتي الناس الاحوص الصنديد  
فتبايت ثم قلت انا الاحوص \* والشيخ معبد فاعبدي  
فاعادت لنا بصوت شجي \* يترك الشيخ في الصبا كالوليد

وفي رواية أبي زيد

فاعادت فاحسنت ثم ولت \* تهادي فقلت قول عميد \*  
يمجز المال عن شرارك ولكن \* أنت في ذمة الهمام يزيد  
\* ولنا اليوم ذمتي وفاء \* وعلى ذلك من عظام العمود  
أن سيجرى لك الحديث بصوت \* مبدى بدر حبل الوريد  
\* يفعل الله ما يشاء فظني \* كل خير بنا هناك وزيدى  
قالت القينة الكعاب الى الله أموري وارنجي تسديدي

غناه معبد ثاني نفيل بالبنصر من رواية حبش والحشامي وغيرها وهي طريقة هذا الصوت  
وأهل العلم بالغناء لا يصححونه لمبد قال الاحوص وضع فيه معبد لحنا فاجاده فلما قدما على  
يزيد قال يا معبد اسمعني احدث غناء غنيت واطراه فاسمعه يقول

ان زين الغدير من كسر الجر وغني غناء فخل بحيد

فقال يزيد ان لهذا القصة فاخبرني بها فاخبراه فكتب امامه بتلك الناحية ان لآل فلان جارية  
من حالها ذيت وذيت فاشترها بما باغت فاشترها بمائة الف درهم وبث بها هدية وبث معها  
بالطاف كثيرة فلما قدمت على يزيد رأى فضلا وباعا فاعجب بها واجازها واخذها واقطعها  
وافرد لها قصرا قال فوالله ما ربحا حتى جاءت منها جوايز وكساو طرف ( وقال ) الزبير في  
خبره عن عمه قال اظن القصة كلها مصنوعة وليس بشبه الشعر شعر الاحوص ولا هو من طرازه  
وكذلك ذكر عمر بن شبة في خبره ( خبرني ) الحرمي عن الزبير قال سمعت هشام بن عبد الله  
ابن عكرمة يحدث هيرة ليلة الفرات فلما انهزم الناس التفت الي فقال يا ابا الحرث امسينا والله  
وهم كما قال الاحوص

ابكي لما قلب الزمان جديده \* خلفوا ويس على الزمان معمول

( اخبرني ) الحرمي عن الزبير عن محمد بن محمد العمري ان عاتكة بنت عبد الله بن يزيد  
ابن معاوية ربثت في الزوم قبل ظهور دولة بني العباس علي بن امية كأنها عريانة ناشرة شعرها  
تقول ابن الشباب وعيشنا اللذ الذي \* كنا به زمنا نسر ونجذل

ذهبت بشاشته واصبح ذكره \* حزنا يعمل به الفواد وينهل

قال فما لبنا الا يسيرا حتى خرج الامر عن ايديهم وقتل مروان

يا هند انك لوعاء \* ست بعاذلين تتابعا  
 قالوا فلم اسمع لما \* قالوا وقت بل اسمعا  
 هند احب الى من \* مالي وروحي فارجمنا  
 ولقد عصيت عواذلي \* وأطمت قلبا موجمنا

الشمر لعبد الله بن الحسن بن الحسن عليهم السلام والغناء لابن سريج ولحنه فيه لحنان أحدها من القدر الاوسط من الثقيل الاول بالسبابة في مجرى الوسطى عن اسحق والآخر رمل بالوسطى عن عمرو وفيه خفيف ثقيل ذكر أبو العيس أنه لابن سريج وذكر الهاشمي وابن المكي أنه للغريض وذكر حبش أن لابراهيم فيه رملا آخر بالنصر وقال أحمد بن عبيد الذي صح فيه ثقيل الاول وخفيفه ورملة وذكر فيه ابراهيم أن فيه لحننا لابن عباد

-- ذكر عبد الله بن الحسن بن الحسن عليهم السلام وخبر هذا الشعر --

عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام وقدمضي نسبه في أخبار عمه الحسين صلوات الله عليه في شعره الذي يقول فيه

لعمرك انني لاحب دارا \* تحل بها سكينه والرباب

ويكنى عبد الله بن الحسن بأبي محمد وأم عبد الله بن الحسن بن الحسن فاطمة بنت الحسين بن علي ابن أبي طالب عليهم السلام وأما أم اسحق بنت طاحنة بن عبيد الله وأما الجرباء بنت فسامة ابن رومان بن طي (أخبرني) أحمد بن سعيد قال حدثنا يحيى بن الحسن قال انما سميت الجرباء لحسنها كانت لا تقف الى جنبها امرأة وان كانت جميلة الا استقببح نظرها لجمالها وكان النساء يحامين أن يقفن الى جنبها فشبهت بالفاقة الجرباء التي تتوقاها الابل مخافة أن تعديها وكانت أم اسحق من أجل نساء قريش واسواهن خالفا ويقال ان نساء بني تميم كانت لمن حظوة عند أزواجهن على سوء أخلاقهن ويروى ان أم اسحق كانت ربما حملت وولدت وهي لا تكلم زوجها (أخبرني) الحرمي ابن أبي الملا عن الزبير عن عمه بذلك قال وقد كانت أم اسحق عند الحسن بن علي ابن أبي طالب صلوات الله عليه قبل أخيه الحسين عليه السلام فلما حضرته الوفا دعا بالحسين صلوات الله عليه فقال يا أخي اني أرضي هذه المرأة فلا تخرجن من بيوتكم فاذا انقضت عدتها فتزوجها فلما توفي تزوجها الحسين عليه السلام وقد كانت ولدت من الحسن عليه السلام وابن عمها وقد درج طاحنة ولا عقب له (ومن طرائف) أخبار التميميات من نساء قريش في حظوتهن وسوء أخلاقهن ما أخبرنا به الحرمي عن الزبير عن محمد بن عبد الله قال كانت أم سلمة بنت محمد بن طاحنة عند عبد الله بن الحسن وكانت تقسو عليه قوة عظيمة وتغالظ عليه ويفرق منها ولا يخالفها فرأى يوما منها طيب نفس فأراد أن يشكو اليها فسوتها فقال لها يا بنت محمد قد أحرق الله قلبي فحدثت



له النظر وجمت وجهها وقالت له أحرقت قلبك ماذا تخافها فلم يقدر على أن يقول لها سوء خالقك فقال لها حب أبي بكر الصديق فأمسكت عنه وتزوج الحسن بن الحسن فاطمة بنت الحسين في حياة عمه وهو عليه السلام زوجه إياها (أخبرني) الطوسي والحرمي عن الزبير عن عمه بذلك وحدثنني أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن اسمعيل بن يعقوب قال حدثني جدني عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن قال خطب الحسن بن الحسن إلى عمه الحسين صلوات الله عليه وسأله أن يزوجه أحدي ابنتيه فقال له الحسين عليه السلام اخترياني أحبهما إليك فاستحيا الحسن ولم يحرجوا فقال له الحسين عليه السلام فاني قد اخترت منهما لك ابنتي فاطمة فهي أكثر شها بأمي فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم (أخبرني) الطوسي والحرمي عن الزبير عن عمه مصعب أن الحسن لما خيره عمه اختار فاطمة وكانوا يقولون ان امراء سكتة مردودتها المقطعة القرن في الجمال (أخبرني) الطوسي والحرمي عن الزبير وأخبرني محمد بن العباس اليزيدي عن أحمد بن يحيى وأحمد ابن زهير عن الزبير وأخبرني أحمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن الزبير بن بكار واللفظ للحسن بن علي وخبره اتم قال قال الزبير حدثني عمي مصعب ولم يذكر أحدا (وأخبرني) محمد بن يحيى عن أيوب عن عمر ابن أبي الموالي قال الزبير وحدثنني عبد الملك ابن عبد العزيز بن يوسف بن الماشون وقد دخل حديث بعضهم في بعض حديث الآخرين ان الحسن بن الحسن لما حضرته الوفاة جزع وجعل يقول اني لاجد كربا ليس الا هو الاكرب الموت فقال له بعض أهله ما هذا الجزع تقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جدك وعلى عليّ والحسن والحسين صلوات الله عليهم وهم أبأوك فقال لعمرى ان الامر كذلك ولكن كافي بعبد الله بن عمرو بن عثمان حين أموت وقد جاء في مضرحتين أو مضرحتين وهو برجل جنته يقول أنا من بني عبد مناف جئت لاشهد ابن عمي وما به الا أن يخطف فاطمة بنت الحسين فاذا جاء فلا يدخل على فصاحت فاطمة أتسمع قال نعم قال أعنت كل مملوك لي ان أنا تزوجت بمدك أحدا أبدا قال فسكن الحسن وما تنفس ولا تحرك حتي قضى فلما ارتفع الصباح أقبل عبد الله على الصفة التي ذكرها الحسن فقال بعض القوم ندخله وقال بعضهم لا يدخل وقال قوم لا يضر دخوله فدخل وفاطمة أصك وجهها فأرسل إليها وصيها كان معه خفاء يتخطي الناس حتي دنأ منها فقال لها يقول لك مولاي أبقى على وجهك فان لنا فيه أربا قال فأرسلت يدها في كمها واختمرت وعرف ذلك منها فاطمت وجهها حتي دفن صلوات الله عليه فلما انقضت عيبتها خطبها فقالت فكيف لي بنذري ويعني فقال تخاف عليك بكل عبيد عبيد وبكل شيء شئين ففعل وتزوجته وقد قيل في تزويجه إياها غير هذا (أخبرني) أحمد بن محمد بن اسمعيل الهمداني عن يحيى بن الحسن الملو عن أخيه أبي جعفر عن اسمعيل بن يعقوب عن محمد بن عبد الله البكري ان

فاطمة لما خطبها عبد الله ابنت ان تزوجه فخلت عليها أمها لتزوجنه وقامت في الشمس وآت لا تبرح حتي تزوجه ففكره فاطمة ان تخرج فتزوجه وكان عبد الله بن الحسن بن الحسن شيخ اهله وسيدا من ساداتهم ومقدما فيهم فضلا وعاما وكرما وجبسه المنصور في الهاشمية بالكوفة لما خرج عليه ابنه محمد و ابراهيم فمات في الحبس وقبل انه سقط عليه وقيل غير ذلك اخبرني احمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن علي بن احمد الباهلي قال سمعت مصعبا الزبيري يقول انتهى كل حسن الى عبد الله بن حسن وكان يقال من احسن الناس فيقال عبد الله بن الحسن ويقال من افضل الناس فيقال عبد الله بن الحسن ( حدثني ) محمد بن الحسن الحنمعي الآشناداني والحسن بن علي السلولي قالا حدثنا عباد ابن يعقوب قال حدثنا تميم بن ساجان قال رأيت عبد الله بن الحسن وسمعت يقول انا اقرب الناس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولدتني بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم مرتين ( حدثني ) محمد بن احمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن اسمعيل بن يعقوب عن عبد الله بن موسى قال من اجتمعت له ولادة الحسن عليه السلام والحسين صلوات الله عليهما عبد الله بن الحسن عليه السلام ( حدثني ) محمد بن الحسن الآشناداني عن عبد الله ابن يعقوب عن بندق بن محمد بن حجازة الدهان قال رأيت عبد الله بن الحسن فقلت هذا والله سيد الناس كان مكسوا نورا من قرنه الى قدمه قال علي بن الحسين وقد روى ذلك في اخبار ابي جعفر محمد بن علي عليه السلام واهم ام عبد الله بنت الحسن بن علي عليه السلام ( حدثني ) احمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن القاسم بن عبد الرزاق قال جاء منظور بن زيان الفزاري الي حسن بن حسن وهو جده ابو امه فقال له امالك احدثت بعدى اهلا قال نعم تزوجت بنت عمي الحسين بن علي عليهما السلام قال بئسما صنعت اما علمت ان الارحام اذا التقت اضوت كأن ينفخي ان تزوج في الغرب قال فان الله جبل وعن قدر زقني منها ولدا قال ارنيسه فاخرج اليه عبد الله بن الحسن فمسه به وقال انجبت هذا والله ليت عاد ومعد وعابه قال فان الله تعالى قد رزقني منها ولدا نالما قال فأرنيسه فأراه ابراهيم بن الحسن ( حدثني ) ابو عبيد محمد بن احمد الصيرفي قال حدثنا محمد بن علي بن خفاف قال حدثنا عمر بن عبيد الغفار قال حدثنا سعيد بن أبان القرشي قال كنت عند عمر بن عبيد العزيز فدخل عبد الله بن الحسن عليه وهو يومئذ شاب في ازار ورداء فرحب به وأدناه وحياه وأجلسه الى جنبه وضاحككم غمز عكته من بطنه وليس في البيت حينئذ الا أموى فقال له ما حالك على غمز بطن هذا الفتى قال اني لارجو بها شفاعة محمد صلى الله عليه وسلم ( حدثني ) عمر بن عبد الله بن جميل العتيكي عن عمر بن شبة عن اسمعيل بن جعفر الجعفري قال حدثني سعيد بن عقبة الجهني قال اني لعند عبد الله بن الحسن اذ أتاني آت فقال هذا رجل يدعوك فخرجت فاذا أنا بأبي عدي

الشاعر الاموي فقال أعلم أبا محمد فخرج اليه عبد الله وهم خائفون فأمر له بأربعمائة دينار وهدى بمائتي دينار فخرج بستمائة دينار وقد روي مالك بن أنس عن عبد الله بن الحسن الحديث (حدثني) أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن قال حدثنا علي بن أحمد الباهلي عن مصعب بن عبد الله قال سئل مالك عن السدل قال رأيت من يرضى بفله عبد الله بن الحسن يفعله والسبب في حبس عبد الله بن الحسن وخروج ابنه وقتلها يطول ذكره وقد أتني عمر بن شبة منه بملا يزيد عليه الا اليسير ولكن من أخباره ما يحسن ذكره ههنا فذكره (أخبرني) عمر بن عبد الله العتكي عن عمر بن شبة قال حدثني موسى ابن سعيد بن عبد الرحمن وأيوب بن عمر عن اسمعيل بن أبي عمرو قالوا لما بنى أبو العباس بناءه بالانبار الذي يدعي الرصافة رصافة أبي العباس قال اميد الله بن الحسن ادخل فانظر ودخل معه فلما رآه تمثل

ألم ترحوشبا أمسي يميني \* بناء نفعه لبني نفيله

يؤمل أن يعمر عمر نوح \* وأمر الله يحدث كل ليلة

فاحتمله أبو العباس ولم يبيته بها (أخبرني) عيسى عن ابن شبة عن يعقوب بن القاسم عن عمرو ابن شهاب وحدثني أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن الزبير عن محمد بن الضحاك عن أبيه قالوا ان أبا العباس كتب الى عبد الله بن الحسن في تعيب ابنه

أريد حياته ويريد قتلى \* عذيرك من خليلك من مراد

قال عمر بن شبة وانما كتب بها الى محمد قال عمر بن شبة فبعثوا الى عبد الرحمن بن مسعود مولى أبي حنيفة فأجاب

وكيف يريد ذاك وانت منه \* بمنزلة التباط من الفؤاد

وكيف يريد ذاك وانت منه \* وزندك حين تقدح من زناد

وكيف يريد ذاك وانت منه \* وانت لهاشم رأس وهاد

(أخبرني) عمر بن عبد الله بن شبة عن عيسى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طاب عليهم السلام عن الحسن بن زيد عن عبد الله بن الحسن قال بينا أنا في سمر ابي العباس وكان اذا تناوب أو اتى المروحة من يده قما فألقاها ليله فقمنا فأمسكني فلم يبق غيري فأدخل يده تحت فراشه وأخرج اضباره كتب وقال اقرأ يا أبا محمد فقرأت فاذا كتاب من محمد بن هشام بن عمرو التغلبي يدعو الى نفسه فلما قرأته قلت له يا أمير المؤمنين لك عهد الله وميثاقه ألا ترى منها شيئا تذكره ما كنا في الدنيا (أخبرنا) العتكي عن ابن شبة عن محمد بن اسمعيل عن عبد العزيز بن عمر عن عبد الله بن عبيدة بن محمد بن عمار ابن ياسر قال لما استخلف أبو جعفر ألح في طلب محمد والمسئلة عنه وعن يثوية فدعا بني هاشم رجلا رجلا فسألهم عنه فكلهم يقول قد علم أمير المؤمنين انك قد عرفته بطالب هذا الشأن قبل اليوم فهو يخافك على نفسه ولا يريد خلافا ولا يحب معصية الا الحسن

ابن زيد فانه أخبر خبره فقال والله ما آمن وثوبه عليك وانه لا ينتم فر رأيك فيه قال ابن أبي عبيدة فأيقظ من لا ينتم (أخبرني) عمر بن عبد الله بن شبة عن عيسى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب عليه السلام عن محمد بن عمران عن عقبة بن سلم أن أبا جعفر دعاه فساله عن اسمه ونسبه فقال أنا عقبة بن سلم بن نافع بن الأزدهناني قال اني أري لك هيئة وموضعا وانى لأريدك لأمر أنا به معنى قال أرجو ان اصدق ظن امير المؤمنين قال فأخف شخصك وأتني في يوم كذا وكذا فأتيته فقال إن بني عمنا هؤلاء قدأبوا الا كيدا بملكننا ولهم شعبة بخراسان بقرية كذا وكذا يكتبونهم ويرسلون اليهم بصداقات والاطاف فاذهب حتى تأتهم متسكراً بكتاب تكتبه عن اهل تلك القرية ثم تسير ناحيتهم فان كانوا نزعوا عن رايهم عامت ذلك وكنت على حذر منهم حتى اتقى عبد الله بن حسن متخشعاً وإن جهبك وهو فاعل فاصبر وعادده ابدأ حتى يأنس بك فاذا ظهر لك مافي قلبه فاعجل إلي ففعل ذلك وفعل به حتى اس عبد الله بناحيته فقال له عقبة الجواب فقال له اما الكتاب فاني لا اكتب الى احد ولكن انت كتبت اليهم فأقرتهم السلام واخبرهم ان ابني خارج لوقت كذا وكذا فشخص عقبة حتى قدم على ابني جعفر فأخبره الخبر (أخبرني) العتكي عن عمر بن محمد بن يحيى بن الحرث بن اسحق قال سأل أبو جعفر عبد الله بن الحسن عن ابنه لما حج فقال لا أعلم بهما حتي تغالفا فأمضه أبو جعفر وقال له يا ابا جعفر بأى امهاتي تمضي المخرجة بنت خويلد ام بفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ام بفاطمة بنت الحسين عليهم السلام ام بأم اسحق بنت طاححة قال لا ولا بواحدة منهم ولكن بالجرعاء بنت قسامة فوثب المسيب بن زهير فقال يا امير المؤمنين دعني اضرب عنق ابن الفاعلة فقام زياد بن عبيد الله فاتى عليه رداؤه وقال يا امير المؤمنين هبه لي فأنا المستخرج لك ابنه فتخلصه (قال) ابن شبة وحدثني بكر بن عبد الله مولى ابني بكر عن علي بن رباح اخي ابراهيم بن رباح عن صاحب المصلى قال اني لواقف على راس ابني جعفر وهو يتقدي بأوساط وهو متوجه الى مكة ومعه على مائدة عبد الله وابو الكرام الجعفري وجاعة من بني العباس فاقبل على عبد الله بن الحسن فقال يا ابا محمد محمد وابراهيم اراهما قد استوحشا من ناحيتي وإني لأحب أن يأنسائي ويأتياني فأصلاهما وأزوجهما وأخلطهما بنفسي قال وعبد الله يطرق طويلا ثم يرفع رأسه ويقول وحقك يا امير المؤمنين مالي بهما ولا بموضهما من البلاد علم ولقد خرجا عن يدي فيقول لا تفعل يا ابا محمد اكتب اليهما والي من يوصل كتبك اليهما قال وامتنع أبو جعفر من عامة غداه ذلك اليوم اقبالا على عبد الله وعبد الله يحاف أنه لا يعرف موضهما وأبو جعفر يكرر عليه لا تفعل يا ابا محمد قال ابن شبة فحدثني محمد بن عباد عن السندي بن شاهك أن أبا جعفر قال لعقبة بن سلم اذا فرغنا من العمام فأحظنك فاملل بين يدي عبد الله فانه سيصرف بصره عنك فدر حتى تغفر

ظهوره باهم رجلك حتى يملأ عينيك منك ثم حبسك وإياك أن يراك مادام يأكل ففعل ذلك عتبة فلما رآه عبد الله وثب حتى جثا بين يدي أبي جعفر وقال يا أمير المؤمنين أفأنتي أفأنتك الله قال لا أفأنتي الله أن أفأنتك ثم أمر بحبسهم قال ابن شبة فحدثني أيوب بن عمر عن محمد بن خاف المخزومي قال أخبرني العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس قال لما حج أبو جعفر في سنة أربعين أناه عبد الله وحسن ابنا حسن فانهما وإياي أمنده وهو مشغول بكتاب ينظر فيه إذ تكلم المهدي فالحق فقال عبد الله يا أمير المؤمنين ألا تأمر بهذا من يمدل لسانه فانه يفعل فعل الأمة فلم يفهم وغدزت عبد الله فلم ينتبه وعاد لابني جعفر فاحفظ من ذلك وقال له أين ابنك قال لا أدري قال لئلا يفتني يا قال لو كان تحت قدمي مارفتها عنه قال ياربيع فرب به الى الحبس ( أخبرني ) أحمد بن محمد بن سعيد بن يحيى بن الحسن قال توفي عبد الله في محبسه بالهاشمية وهو ابن خمس وسبعين سنة في سنة خمس وأربعين ومائتين وهند التي عنها عبد الله في شهر الذي فيه الفناء زوجته هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن زمة بن الاسود بن المطالب بن اسد بن عبد العزى بن قضى وأما قرينة بنت يزيد بن عبد الله بن وهب بن زمة بن الاسود بن المطالب وكان أبو عبيدة جواداً وممدحاً وكانت هند قبل عبد الله بن الحسن تحت عبد الله بن عبد الملك بن مروان فأتها عنها ( فأخبرني ) الحرمي عن الزبير عن سائبان بن عياش السعدي قال لما توفي أبو عبيدة وجدت ابنته هند وجداً شديداً فكلم عبد الله بن الحسن بن محمد بن بشر الخارجي أن يدخل على هند بنت أبي عبيدة فيزها ويؤسها عن أبيها فدخل معه عليها فلما نظر إليها صاح بأهمل صوته

قومي اخبرني عينيك يا هند دل تري \* أبا منسله تسمو اليه المفاسخر  
وكنيت اذا أسبلت فوقك والدا \* تزيني كما زان اليبدين الاساور

فصكت وجهها وصاحت بحجرها وجهها فقال له عبد الله بن الحسن هذا دخلت فقال الخارجي وكيف اعزني عن أبي عبيدة وأنا اعزني به ( أخبرني ) المتكى عن ابن شبة قال حدثني عبد الرحمن بن جعفر بن سائبان عن علي بن صالح قال زوج عبد الملك بن مروان ابنه عبد الله هند بنت أبي عبيدة وريلة بنت عبد الله بن عبد الممدان لما كان يقال انه كان في اولادها فأتها عنها عبد الله او طاقهما فتزوج هنداً عبد الله بن الحسن وتزوج ريلة محمد بن علي فجاءت بأبي العباس السفاح ( أخبرني ) المتكى عن عمر بن شبة عن أبي دراجة عن أبيه قال لما مات عبد الله بن عبد الملك رجعت هند بميراثها منه فقال عبد الله بن حسن لاه فاطمة اخطي على هنداً فقالت اذا تردك انطلع في هند وقد ورثت ما ورثته وانت ترب لا مال لك فتزكها ومضي الى أبي عبيدة أبي هند فخطبها اليه فقال في الحب والسمه اما مني فقد زوجتك مكانك لا تبرح ودخل على هند فقال يا بنية هذا عبد الله بن حسن أتاك خاطباً قالت فما قلت له قال

زوجته قالت أحسنت قد أجزت ما صنعت وأرسلت الى عبد الله لا تبرح حتى تدخل على أهلك  
قال فتزيت له فبات بها معرساً من ليلته ولا تشع أمه فاقام سبعا ثم أصبح يوم سابعه غاديا على  
أمه وعليه ردع الطيب وفي غير نيابة التي أعرف فقالت له يابني من أين لك هذا قال من عند  
التي زعمت أنها لا تريدني (أخبرني) حبيب بن نصر المهاملي وعمي عبد العزيز بن أحمد بن بكار  
قالا حدثنا الزبير قال حدثني ظبية . وولادة فاطمة قالت كان جدك عبد الله بن مصعب يستنشدني  
كثيرا أبيات عبد الله بن حسن ويوجب بها

ان عيني تعودت كل هند \* جمعت كفه مع الرقيق لينا

## صوت

يا عيـد مـالـك مـن شـوق وإـرـاق \* ومـرطـيـف عـلى الأـهـوال طـراق

يـسـري عـلى الإـيـن والـحـيـات مـحـتـفـيا \* نـفـسـي فـداؤـك مـن سـار عـلى سـاق

عروضه من البسيط العبد ما اعتاد الانسان من هم أو شوق أو مرض أو ذكر والابن والام  
ضرب من الحيات والابن والاعياء أيضا وروى أبو عمرو \* يا عيـد قلبك من شوق وإرراق \*  
الشعر لتأبطشرا والغناء لابن محرز ثقيل أول بالوسطي من رواية يحيى المكي وحسن وذكر  
الهشامي أنه من منحول يحيى الى ابن محرز

## أخبار تأبطشرا ونسبه

هو ثابت بن جابر بن سفيان بن عميل بن عدي بن كعب بن حزن وقيل حرب بن تميم بن سعد  
ابن فهم بن عمرو بن قيس عيلان بن مضر بن نزار وأمهم امرأة يقال لها أميمة يقال انها  
من بني القين بطن من فهم ولدت خمسة نفر تأبطشرا وريش الغب وريش نسر وكعب جدر  
ولا يواكي له وقيل انها ولدت سادسا واسمه عمرو وتأبطشرا لقب له به ذكر الرواة انه  
كان رأي كبشا في الصحراء فاحتمله تحت ابطة فجعل يبول عليه طول طريقه فلما قرب من  
الحي ثقل عليه الكرش فلم يقله فرمي به فاذا هو الغول فقال له قوم ما تأبطت يا ثابت قال الغول  
قالوا لقد تأبطت شرا فسمى بذلك وقيل بل قالت له أمه كل اخوتك بأبني بشي اذ اراح غبرك  
فقال لها سأنيك الليلة بشي ومضى فصاد أفاعي كثيرة من أكبر ما قدر عليه فاماراح آفي من  
في جراب متأبطا به فالتفاه بين يديها ففتحته فتساعين في يديها فوثبت وخرجت فقال لها انساء  
الحي ماذا أتاك به ثابت فقالت أتاني بأفاعي في جراب وقان وكيف حملها قالت تأبطها قلن لقد  
تأبطشرا فلزمه تأبطشرا (حدثني) عمي قال حدثني الحسن بن عبد الأعلى عن أبي محمد بنزل  
هذه الحكاية وزاد فيها ان أمه قالت له في زمن الحكمة ألا ترى غلمانا الحي يجتنبون لاهلهم  
الحكمة فيروحوون بها فقال اعطني جرابك حتى اجتنى لك فيه فاعطته فلما لبس افاعي وذكر  
باقي الخبر مثل ما تقدم ومن ذكر انه إنما جاءها بالغول يخرج بكثرة أشماره في هذا المعنى فانه



يصف لقاءه اياها في شعره كثيرا فمن ذلك قوله

فاصبحت الغول لي جارة \* فيا جارنا لك ما أهولا  
\* فطالبتها بضعها فالتوت \* على و حاولت ان أفلا  
فمن كان يسال عن جارتني \* فان لها بالاسوي منزلا

( أخبرني ) عمي عن الحزنبل عن عمرو بن أبي عمرو الشيباني قال نزلت على حي من فهم اخوة  
عدوان من قيس فسالهم عن خبر تابطشرا فقال لي بعضهم وما سؤالك عنه أتريدان تكونان  
قلت لا ولكن أريدان أعرف أخبارهؤلاء العدائين فأتحدث بها فقالوا نحن نكذبك بخبره ان تابطشرا  
كان أعدي ذي رجاين وذو ساقين وذو عيين وكان اذا جاع لم نغم له قائمة فكان ينظر  
الى الغطاء فينتقي على نظره أسمها ثم يجري خلفه فلا يفوته حتى يأخذه فيذبجه بسيفه ثم يشويه  
فيأكله وانما سمي تابطشرا لانه فيها حكي لنا اتني الغول في ليلة ظلماء في موضع يقال له رحي  
بطحان في بلاد هذيل فاخذت عايه الطريق فلم يزل بها حتى قتلتها وبات عليها فلما أصبح حاملا  
تحت ابطه وجاء بها الي اصحابه فقالوا له لقد تابطت شرا فقال في ذلك

تابطشرا ثم راح أو اغتدى \* يواثم غما أو يسيف على ذحل  
يواثم يوافق ويسيف يمتدي وقال أيضا في ذلك

الا من مبالغ فتيان فهم \* بما لاقيت عند رحي بطان  
واني قد اقيت الغول تهوي \* بسهب كالعجيفة صححان  
فقلت لها كلانا نضو أين \* أخو سفر نخلى لي مكاني  
فشدت شدة نخوي فاهوي \* لها كفي بمصهول يمانى  
فاضربها بلا دهش فخرت \* صريعا للبدن ولاجران  
فقلت عد فقات لها رويدا \* مكانك انسى ثبت الحنان  
فلم انفك متكئا عليها \* لاظر مصيحا ماذا أناني  
اذا عينان في رأس قبيح \* كرأس الهر مشقوق اللسان  
وساقا مخدج وشواة كلب \* ونوب من عباء أو شنان

( أخبرنا ) الحسين بن يحيى قال قرأت على حماد وحديثك أبوك عن حمزة بن عتبة الهملي قال  
قيل لتابطشرا هذه الرجال غابتها فكيف لا تهشك الحيات في سراك فقال اني لاسرى  
البردين يعني أول الليل لانهما تمور خارجة من حجرتها وآخر الليل تمور مقبلة اليها ( قال )  
حمزة ولقي تابطشرا ذات يوم رجلا من قبيح يقال له أبو وهب كان جباناً أهوج وعاليه  
حالة جيدة فقال أبو وهب لتابطشرا بهم تغاب الرجال يأناب وأنت كما أري دميم ضايل  
قال باسمي انما أقول ساعة ما اتني الرجل أنا تابطشرا فينخلع قلبه حتى أنال منه ما أردت  
فقال له التثني أقط قال قط قال فهل لك ان تدعى اسمك قال نعم قال فهم يتابعه قال بهذه

الحلة وبكنيتي قال له افعل ففعل وقال له تأبط شرا لك اسمي ولي كنيته وأخذ حلتة واعطاه  
طمره ثم انصرف وقال في ذلك يخاطب زوجة الثقي

ألا هل أتى الحسناء ان حليها \* تأبط شرا واكتنيت أبا وهب

فهي تسمى اسمي وسميت باسمه \* فأين له صبري على معظم الخطب

وأين له بأس كبأسي وسورتي \* وأين له في كل فادحة قاي

قال حمزة وأحب تأبط شرا جارية من قومه فطلبها زمانا لا يقدر عليها ثم لقيته ذات ليلة فأجابه  
وأرادها فمجز عنها فلما رأت جزعه من ذلك تناومت عليه فأنسته وهذا ثم جمل يقول

مالك من اير سلب الخله \* عجزت عن جارية رفته

تمشى اليك مشية خوزله \* كمشية الارخ تريد المله

الارخ الاتي من البقر التي لم تنج تريد أن تمل بمسد التل أي انها قد رويت فشيئها ثقيلة  
والعل الشرب الثني

لو أنها رابعة في نله \* تحمل قاعين لها قبله

\* لصرت كاهراوة العبله \*

( أخبرني ) الحسن بن علي عن عبد الله بن أبي سعد عن أحمد بن عمر عن أبي بركة الأشعبي  
قال أغار تأبط شرا ومعه ابن براق الفهمي على بحيلة فاطردا لهم نعماء ونذرت بهما بحيلة فخرجت  
في آثارها ومضيا هاربين في جبال السراة وركبا الحزن وعارضتهما بحيلة في السهل فسبقوها  
الى الوهط وهو ماء امبرو بن العاص بالطائف فدخلوا اهما في قصبه العين وجاآ وقد باغ  
العطش منهما الى العين فاما وقفنا عليها قال تأبط شرا لابن براق أقل من الشرب فانما ايسلة  
طرده قال وما يدريك قال والذي أعدو بطيره اني لأسمع وجيب قلوب الرجال تحت قدمي  
وكان من أسمع العرب وأكيدهم فقال له ابن براق ذلك وجيب قلبك فقال له تأبط شرا  
والله ماوجب قط ولا كان وجبا وضرب بيده عليه وأصاخ نحو الارض يستمع فقال والذي  
أعدو بطيره اني لأسمع وجيب قلوب الرجال فقال له ابن براق فانا أنزل قلبك فنزل فبك  
ونسب وكان أكد القوم عند بحيلة شوكة فتركوه وهم في الظامة ونزل ثابت فلما توسط الماء  
وشبوا عليه فأخذوه وأخرجوه من المين مكتوفاً وابن براق قريب منهم لا يطمعون فيه لما  
يعلمون من عدوه فقال لهم ثابت انه من أصناف الناس وأشدهم محببا بمدوه وساقول له  
استأسر متى فسيعدوه يحبه بمدوه الى أن يعدو من بين أيديكم وله ثلاثة أطلاق أولها كالرخ  
الهابة والثاني كالفرس الجواد والثالث يكبو فيه ويثر فاذا رأيتم منه ذلك نخذوه فاني أحب  
أن يصير في أيديكم كاصرت اذ خالفني قالوا فافعل فصاح به تأبط شرا أنت أخي في الشدة  
والرخاء وقد وعدني القوم أن ينوا عليك وعلى فاستأسر وواسني بنفسك في الشدة كما كنت  
أخي في الرخاء فضحك ابن براق وعلم انه قد كادهم وقال مهلا يا ثابت أيتأسر من عنده

هذا المدون ثم عدا فعدا أول طلق مثل الرجح كما وصف لهم والثاني كالفرس الجواد والثالث جعل يكبو ويعمر ويقع على وجهه فقال نابت خذوه فعدوا بأجمعهم فلما ان نفسوا عنه شيئاً عدا تأبط شرا في كتافه وعارضه ابن براق فقطع كتافه وأفلتا جميعاً فقال تأبط شرا قصيدته القافية في ذلك وذكرها ابن أبي سعد في الخبر إلى آخرها \* وأما المفضل الضبي فذكر ان تأبط شرا وعمرو بن براق والشنفرى وغيره يجمل مكان الشنفرى السليك غزوا بجيلة فلم يظفروا منهم بفرة وناروا اليهم فأسروا عمراً وكتفوه وأفلتهم الآخزان عدوا فلم يقدروا عليهم فلما علموا أن ابن براق قد أسر قال تأبط شرا اصاحبه امض فكن قريباً من عمرو فاني سأترأي لهم وأطعمهم في نفسي حتي يتباعدوا عنه فاذا فعلوا ذلك نخل كتافه وانجوا ففعل ما أمره به وأقبل تأبط شرا حتي ترأي لبجيلة فلما راوه طعموا فيه فطلبوه وجعل يطعمهم في نفسه ويمدوا عدوا خفيفاً يقرب فيه ويسألهم تخفيف الفدية واعطاء الامان حتي يستأسرهم وهم يجيبونه الى ذلك ويطلبونه وهو يحضر احضاراً خفيفاً ولا يتباعده حتي علا قامه أشرف منها على صاحبيه فاذا هما قد نجوا فقطنت لهما بجيلة فألحقتهما طاباً فقاتلهم فقال يامعشر بجيلة أنعجبكم عدو ابن براق اليوم والله لاعدون لكم عدوا أنسيكم به عدوه ثم عدا عدوا شديداً ومضي وذلك قوله \* يا عيد مالك من شوق وباراق \* وأما الاصمعي فإنه ذكر فيها أخبرني به ابن أبي الازهر عن حماد بن اسحق عن أبيه عن عمه ان بجيلة أمهاتهم حتي وردوا الماء وشربوا وناموا ثم شدوا عليهم فاخذوا تأبط شرا فقال لهم ان ابن براق دلاني في هذا وانه لا يقدر على العدو اعقر في رجله فان تبعتموه أخذتموه فكفتموا تأبط شرا ومضوا في أثر ابن براق فلما بمدوا عنه عدا في كتافه فقاتهم ورجعوا (أخبرني) الحرمى بن أبي العلاء قال حدثنا أبو سعيد السكري قال حدثنا ابن الأزم عن أبيه وحدثنا محمد بن حبيب عن أبي عمرو قال كان تأبط شرا يمدو على رجله وكان فاتسكا شديداً فبات ليلة ذات ظلمة وورق ورعد في قاع يقال له رحي بطان فأتيته النول فما زال يقاتلها ليلته الى أن أصبح وهي تطابه قال والنول سبع من سبع الجن وجعل يراوغها وهي تطابه وتلمس غرقمته فلا تقدر عليه الى أن أصبح فقال تأبط شرا

الا من مبالغ فتیان فهم \* بما لا قيت عند رحي بطان  
باني قد لقيت النول تهوي \* بسهب كالصحيفة صحصحان  
فقلت لهما كلانا نضواين \* أخو سفر فخلى لى مكاني  
فشدت شدة نحوى فاهوى \* لهما كفى بمصقول عساني  
فاضرها بلا دهش فخرت \* صريعا لا يدين وللجيران  
فقاتل عد فقاتلها رويدا \* مكانك انني نبت الجنان  
فلم أنفك متكئاً عليها \* لا أنظر مصبجا ماذا أناني

إذا عيان في رأس قبيح \* كرأس الهر مشقوق اللسان  
وساقا محدد وشواة كلب \* ونوب من عباء أو شنان

قالوا وكان من حديثه أنه خرج غازيا يريد بحيلة هو ورجل معه وهو يريد أن يغترهم فيصيب حاجته فأتى ناحية منهم فقتل رجلا ثم استاق غنما كثيرة فنذر وابه قبيعه بعضهم على خييل وبعضهم رجاله وهم كثير فلما رأهم وكان من أبصر الناس عرف وجوههم فقال لصاحبه هؤلاء قوم قد عرفتهم ولن يفارقونا اليوم حتى يقاتلونا ويظفروا بحاجتهم فجعل صاحبه ينظر فيقول ما أتيتني أحدا حتى إذا دهموها قال لصاحبه انتدقاني سأمنعك مادام في يدي سهم فاشتد الرجل ولقيهم تأبط شرا وحمل رمهم حتى نفذت نبله ثم انه اشتد فر بصاحبه فلم يطلق شده فقتل صاحبه وهو ابن عم لزوجته فلما رجع تأبط شرا وليس صاحبه معه عرفوا أنه قد قتل فقالت له امرأته تركت صاحبك وجئت متباطنا فقال تأبط شرا في ذلك

الا تكلمنا عرسى منيعة ضمنت \* من الله انما مستسرا وعالنا  
تقول تركت صاحبك ضائعا \* وجئت اليها فارقا متباطنا  
إذا ماتركت صاحبي للثلاثة \* أو اثنين مثلينا فلا أبت أمتا  
وما كنت أباه على الحل اذ دعا \* ولا المرء يدعوني مررا مدهانا  
وكرى إذا كرهت رهطا وأهله \* وأرضايكون العوص فيها عجائنا  
ولما سمعت العوص تدعو سمرت \* عصافير رأسي من غواة فرأنا  
ولم أنظر أن يدهموني كأنهم \* ورأيت نحل في الحلية واكنا  
ولأن تصيب النافذات مقاتلي \* ولم أك بالشد الذليق مدائنا  
فأرسلت منيئا عن الشر عاطفا \* وقات ترحزح لا تكونن حائنا  
وحشحت مشهوف النجاء كأنني \* مخيف رأيتي قصر اسميلا وداجنا  
من الحص هزروف كأن عفاءه \* إذا استدراج الفيفا ومد المغابنا  
أرج زلوج هذر في زفاف \* هزف يبد الناحيات الصرافنا  
فزحزت عنهم أوتجنتني منيتي \* بغبراء أو عرفاء تفري الدفاثنا  
كأنني أراها الموت لادردها \* إذا أمكنت أنيابها والبراشنا  
وقالت لاخري خافها وبناتها \* حتوف تنقي مخ من كان واهنا  
أخاليج ورآد على ذي محافل \* إذا نزعوا مدوالا والشواطنا

وقال غيره بل خرج تأبط شرا هو وصاحبان له حتى أغاروا على العوص من بحيلة فأخذوا نملها لهم واتبعهم العوص فأدركوهم وقبض كانوا استأجروا لهم رجلا كثيرة فلما رأى تأبط شرا أن لا طاقة لهم بهم شد وتركهما فقتل صاحبه وأخذت النمل وأفأت حتى أتى بني القين من فهم فبات عند امرأته منهم يتحدث إليها فلما أراد أن يأتي قومه دهنته ورجلته

فجاء اليهم وهم يبكون فقالت له امرأته انك الله تركت صاحبك وجئت مدنها وانه انما قال هذه القصيدة في هذا الشأن وقال تأبطشرا يريهم ما وكان اسم احدها عمرا  
أبعد قتل العوص آسي على فتى \* وصاحبه أو يأمل الزاد طارق  
أطردنهما آخر الليل ابنتي \* عدالة يوم أو تعوق المواق  
انتم فني ناتم مكان راده \* على سرحة من سرح دومة شائق  
لأطردنهما أو نرود بفتية \* بأيمانهم سمر القنا والفنائ  
مساعرة شمت كان عيونهم \* حريق الغضا بقي عايبها الشقائق  
فعدوا شعور الحرم ثم تعرفوا \* قتييل أناس أو فتاة تماق

قال الاثرم قال ابو عمرو في هذه الرواية وخرج تأبطشرا يريد ان يفزو هذيل في رهط فنزل على الاجل بن فضل رجل من بحيلة وكان بينهما حلف فانزلهم ورحب بهم ثم انه ابنتي لهم الذرايح ليسقيم فيستريح منهم ففطن له تأبطشرا فقام الى اخبائه فقال اني احب ان لا يعلم انا قد فطنا له سابوه حتى يخاف ان لا ناكل من طعامه ثم اغتره فاقوله لانه ان علم حذرني وقد كان مالا ابن فضل رجل منهم يقال له لكيز فثاب فهم أخاه فاعتل عليه وعلى أصحابه فسبوه وحلقوا ان لا يذوقوا من طعامه ولا من شرابه ثم خرج في وجهه وأخذ في بطن واد فيه النور وهي لا يكاد يعلم منها أحد والعرب تسمى النمر ذا اللونين وبعضهم يسميها السبني فنزل في بطنه وقال لأخبائه انطلقوا جميعا فصيدوا فهذا الوادي كثير الاروي فخرجوا وصادوا وتركوه في بطن الوادي فنجوا فوجدوه قد قتل ثمأ وحده وغزا هذيل فغنم وأصاب فقال تأبطشرا في ذلك

أفسمت لأنني وان طال عيشنا \* ضييع امكيز والاجل بن فضل  
نزلنا به يوما فساء صبا حنا \* فانك عمري قد تري أي منزل  
بكي اذ رأنا نازلين ببابه \* وكيف بكاء ذي القليل المعيل  
فلا وأبيك ما نزلنا بماسر \* ولا عامر ولا الرئيس بن قوقل

عامر بن مالك أبو براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل وابن قوقل مالك بن ثمانية أحد بني عوف بن الحزرج

ولا بالشايل رب مروان قاعدا \* بأحسن عيش والنفائ نوفل

رب مروان جرير بن عبد الله البجلي ونوفل بن معاوية بن عمرو بن صخر بن يعمر أحد بني الدئل بن بكر

ولا ابن وهيب كسب الحمد والملا \* ولا ابن ضييع وسط آل الحنبل  
ولا ابن حابس قاعدا في لقا حه \* ولا ابن جرى وسط آل المغفل  
ولا ابن رياح بالريقات داره \* رياح بن سعد لارياح بن معقل  
أولئك اعطي لاولئك خلفه \* وأدعى الى شحم السديف المرعبل

وقال أيضاً في هذه الرواية كان نابط شراً يشتار عسلاً في غار من بلاد هذيل يأتيه كل عام وان هذيلاً ذكرته فرصدوه لابان ذلك حتى اذا جاء هو وأصحابه تدلى فدخل الغار وقد أغاروا عليهم فأنفروهم فسبقوهم ووقفوا على الغار فخرخوا الجبل فأطاع نابط شراً رأسه فقالوا اصعد فقال ألا أراك قالوا بلى قد رأيتنا فقال فلعلهم أصعدوا على الطلاقة ثم الفداء قالوا لا شرط لك قال فأراكم قاتلي وآكلي جنائي لا والله لا أفعل قال وكان قبل ذلك نقب في الغار نقباً أعده لاهرب قال فجعل يسيل العسل من الغار ويهرقه ثم عمد الى الزق فشده على صدره ثم اصق بالعسل فلم يرح يتراق عليه حتى خرج سابجاً وفاتهم وبين موضعه الذي وقع فيه وبين القوم مسيرة ثلاث فقال نابط شراً في ذلك

أقول للحيان وقد صفت لهم \* وطاي ويومي ضيق الحجر ممر  
\* لكم خصلة اما فداء ومئة (١) \* وأما دم والقتل بالمر أجدر  
وأخرى أصادى النفس عنها وانها \* لمورد حزم ان طفرت ومصدر  
فرشت لها صدي فول عن الصفا \* به جؤجؤ صاب (٢) ومتم مخسر  
نخاط سهل الارض لم يكبح الصفا \* به كدحة والموت خزيان بنظر  
فأبت الى فهم وما كنت (٣) آسباً \* ولم مثلها فارقها وهي تصفر \*  
اذا المرء لم يحفل وقد جد جده \* أضاع وقاسي أمره وهو مدبر  
ولكن أخو الحزم الذي ليس نازلاً \* به الأمر الا وهو للحزم مبصر  
فذلك قريب الدهر ما كان حولا \* اذا سدد منه منجر جش منخر  
فانك لو قاسيت بالصب حياتي \* بالحيان لم يقصر بي الدهر مقصر

وقال أيضاً في حديث نابط شراً انه خرج في عدة من فهم فيهم عامر بن الاخنس والشنفرى والمسيب وعمرو بن براق ومرة بن خليف حتى يتوا العوص وهم حي من ببيعة ففتلوا منهم نفرا وأخذوا لهم إبلا فساقوها حتى كانوا من بلادهم على يوم وليلة فاعترض لهم ختم وفيهم ابن حازر وهو رئيس القوم وهم يومئذ نحو من أربعين رجلاً فلما نظرت اليهم سماليك فهم قالوا لعمامر بن الاخنس ماذا ترى قال لأرى انكم الا صدق الضراب فان قتلتهم كنتم قد أخذتم ثأركم قال نابط شراً بأبي أنت وأمي فتعم رئيس القوم أنت اذا جد الجدد واذا كان قد أجمع رأيكم على هذا فاني أرى انكم أن تحملوا على القوم حملة واحدة فانكم قاتلون والقوم كثير ومتى افترقتم كنتم القوم فحملوا عليهم فقتلوا في حماهم فحملوا نانية فانهمزمت ختم وتفرقت وأقبل ابن حازر فأسند في الجبل فانحز فقال نابط شراً في ذلك

جزى الله فتياناً على العوص امطرت \* سماؤهم تحت المعجاجة بالدم  
وقد لاح ضوء الفجر عرضاً كأنه \* بامحنه أقرب أبقى أدهم  
فان شفاء الداء ادراك ذلله \* صباح على آثار حوء عرمه



وضاربهم بالسفح اذ عارضتهم \* قبائل من أبناء قسر وختهم  
ضربا بعدا منه ابن حاجر هاربا \* ذرا الصخر في جدر الوجين المريم

وقال الشنفرى في ذلك

دعيني وقولي بعد ماشئت اني \* سيفدي بنمشي مرة فأغيب  
خرجنا فلم نعهد وقلت وصاتنا \* ثمانية ما بعدها متمب \*  
سراحين قتيان كأن وجوههم \* مصاييح أولون من الماء مذهب  
تمر برهوا الماء صفحا وقد طوت \* ثم ثلثنا والزاد ظن مغيب  
ثلاثاً على الاقدام حتى سمانا \* على العوص شمشاع من القوم محرب  
فتاروا الينا في السواد فجهجوا \* وصوت فينا بالصباح المذوب  
فشن عليهم هزة السيف ثابت \* وصمم فيهم بالحسام المسبب  
وظلت بفتيان ممي أتقيهم \* بين قليلا ساعة ثم خبيوا  
وقد خرمهم راجلان وفارس \* كمي صرعناه وخوم مساب  
يشن اليه كل ربيع وقلمة \* ثمانية والقوم رحل ومقنب  
فلما رأنا قومنا قيل أفالجوا \* فقلنا اسألوا عن قائل لا يكذب

وقال تأبطشرا في ذلك أرى قدمي وقمهم اخفيف \* كتجليل الظلم هذا رثاله  
أري بهما عذابا كل يوم \* بخنم أو بحيلة أو ثماله

وقال غيره انما سمى تأبطشرا بيت قاله وهو

تأبطشرا ثم راح أو اغتدي \* يوائم غنا أو يسف على ذحل

قال وخرج تأبطشرا يوما يريد الغارة فلقى سر حالمراذ فاطرده ونذرت به مراد فخرجوا  
في طلبه فسبقهم الى قومه وقال في ذلك

اذا لقيت يوم الصدق فاربع \* عايك ولا يهيك يوم سو

على اني يسرح بسفي مراد \* شجوتهم سباقا أي شجو

\* وأخر مثله لاعيب فيه \* بصرت به ليوم غير زو

خففت بساحه تجرى عاينا \* أباريق الكرامة يوم لهو

أغار تأبط وحده على خنم فيينا هو يطوف اذ مر بغلام يتصيد الارانب معه قوسه ونبله  
فأما رآه تأبط أهوي لياخذه فرماه الغلام فاصاب يده اليسرى وضربه تأبطشرا فقتله

وقال في ذلك

وكادت وبيت الله اطناب ثابت \* تقوض عن ليلي وتبكي النوايح

\* تمنى فتي منا يلاق ولم يكد \* غلام ثمنه الحصنات الصرايح

غلام نعى فوق الحماسي قدره \* ودون الذي قدر تنجيحه التوايح

فقد شد في احدي يديه كنانة \* تدأوي لها في أسود القاب قاذح

قال وخطب تأبط شرا امرأة من هذيل من بني سهم فقال لها قائل لانتكحيه فانه لاول نصل  
غدا فقال تأبط شرا

وقالوا لها لانتكحيه فانه \* لاول نصل ان يلاقى مجعما  
فلم ترمن رأني قتيلا وحاذرت \* تأنيها من لابس الليل اروعا  
قليل غرار النوم أكبر همه \* دم الثأر أو ياتى كيا مقعنا  
قليل ادخار الزاد الا تملأ \* وقد انشأ الشرسوف والتحق المهي  
تناضله كل يشجع نفسه \* وما طبه في طرقه ان يشجما (١)  
بيت بمغنى الوحش حتى الفنه \* ويصح لاجمعيها الدهر مرتعا  
وأن فتى لاصيد وحش يهيمه \* فلو صاحلت انسا لصاحته معا  
ولكن ارباب الخاض يشفهم \* اذا اقتدوه أو رأوه مشعما  
واني ولا علم لاعلم انني \* سألني سنن الموت يرشق اخاما  
على غرة أو جهرة من مكائر \* أطال نزال الموت حتى تدمعما

تسمع في وذهب يقال قد تسمع الشهر ومنه حديث عمر رضي الله عنه حين ذكر شهر  
رمضان فقال ان هذا الشهر قد تسمع

فكيف أظن الموت في الحيا أو أرى \* الذواكرى أو أموت مقعنا  
ولست أيت الدهر الا على فتى \* أسليه أو أذعر المرب أجما  
ومن يضرب الابطال لابد انه \* سباق بهم من مصرع الموت مصرعا

قال وخرج تأبط شرا ومعه صاحبان له عمرو بن كلاب أخو المسيب وسعد بن الأشرس وهم  
يريدون الغارة على بجيلة فندروا بهم وهم في جبل ليس لهم طريق عليهم فأحاطوا بهم وأخذوا  
عليهم الطريق فقاتلوه فقتل صاحباً تأبط شراً ونجبا ولم يكده حتى أتى قومه فقالت له امرأته وهي أخت  
عمرو بن كلاب إحدى نساء كعب بن علي بن إبراهيم ابن رباح هربت عن أخي وتركته  
أما والله لو كنت كريماً لما أسأمته فقال تأبط شرا في ذلك

ألا تأسكيا عرسى منيعة ضمنت \* من الله خزيا مستدر آعاهنا

وذكر باقي الابيان وانما دعا امرأته الى ان غيرته انه لما رجع بعد مقتل صاحبيه انطلق الى امرأة  
كان يتحدث عندها وهي من بني القين بن فهم فبات عندها فلما أصبح غدا الى امرأته وهو  
مدمن مترجل فلما رآته في تلك الحال علمت اين بات فقارت عليه فغيرته وذكروا أن تأبط شرا  
أغار على خنم فقال كاهن لهم أروني اثره حتى آخذه لكم فلا يبرح حتى تأخذه وفكفوا على أثره  
جفنة ثم أرسلوا الى الكاهن فلما رأى اثره قال هذا لما لا يجوز في صاحبه الاخذ فقال تأبط شرا

الا اباع بني فهم بن عمرو \* على طول التناهي والمقاله  
مقال الكاهن الجامي لما \* رأي أثرى وقد أنهبت ماله

(١) وروى بمصاحمه كل يشجع قومه وما ضربه هام العدى ليشجما

رأى قديمي وقهمما حثيث \* كتحايل الظالم دعا رثاله  
 ارى بهما عذابا كل عام \* لحنم او بجيلة او نماله  
 وشر كان صب على هذيل \* اذا عاقت حبالهم حباله  
 ويوم الازد منهم شريوم \* اذا بعدوا فقد صدقت قاله

فرعوا ان ناسا من الازد ربوا لتأبط شرا ربيثة وقالوا هذا مضيق ليس له سبيل اليكم من  
 غيره فأقيموا فيه حتى يأتىكم فاما دنا من القوم توجس ثم انصرف ثم عاد فنهضوا في اثره  
 حتى رأوه لا يجوز ومر قريبا فطمعوا فيه وفيهم رجل يقال له حاجز ليث من ليونهم سريع  
 فأغروه به فلم ياحقه فقال تأبط شرا في ذلك

فعمقت حضني حاجز وصحابه \* وقد نبذوا خلقانهم وتشنعوا  
 اظن وان صادفت وعناوان جرى \* بي السهل او تن من الارض مبيع  
 أجاري ظلال الطير لوفات واحد \* ولو صدقوا قالوا له هو اسرع  
 فلو كان من فتان قيس وخندف \* اطاف به القناس من حيث افزعوا  
 وجاء بلادا نصف يوم وليلة \* لآب اليهم وهو اشوس اروع  
 فلو كان منكم واحدا لكفيتهم \* وما لرحمة والوكان في القوم مطمع  
 فان تك جاريت الظلام فرعا \* سبقت ويوم القرن عريان اسنع  
 وخايت اخوان الصفاء كأنهم \* دبائح عسرة او نخيل مصرع  
 تبكيهم شجو الحمامة بعدما \* ارحت ولم ترفع اهم منك اصبع  
 فهذي ثلاث قد حوت نجاتها \* وان تتبع اخري فهي عندك اربع

### صوت

ألم تر أني يوم جو سويقة \* بكيت فنادتني هنيذة ماليا  
 فقلت لها ان البكاء لراحة \* به يشتقي من ظن ان لاتلاقيا  
 قني ودعينا يا هنيذ فاني \* اري الركب قد ساموا والعقيق اليمانيا  
 الشعر للفرزدق من قصيدة يهجو بها جريراً وهي فيما قيل أول قصيدة هجاء بها والفناء  
 لابن سريج خفيف ثقيل عن الهشامي قال الهشامي وفيه للمالك  
 قيل أول وابتداء اللحنين جميعاً \* ألم تر أني يوم

جو سويقة \* والمعلوبة فيه لحن من

الرمل المطابق ابتداءؤه \* قني ودعينا

يا هنيذ فاني \*

( تم الجزء الثامن عشر ويليه الجزء التاسع عشر )

( أوله نسب الفرزدق وأخباره وذكر مناقضاته )

فهرسة الجزء الثامن عشر من كتاب الاغانى للامام أبى الفرج الاصبهاني

صحيفة

- ٢ أخبار أبي نواس وجنان خاصة  
 ٢٩ أخبار دعل بن على ونسبه  
 ٦١ أخبار جعيفران ونسبه  
 ٦٨ أخبار مسكين ونسبه  
 ٧٢ أخبار أبي محمد (بحي بن المبارك) ونسبه  
 ٨٣ أخبار من له شعر فيه صنعة من ولد أبي محمد اليزيدي وولد ولده  
 ٩٤ نسب بن الحياض واخباره  
 ١٠٠ أخبار على بن حيلة  
 ١١٥ أخبار التيمى ونسبه  
 ١٢٥ أخبار عمرو بن أبي الكنتات  
 ١٣٣ أخبار السايك بن السايكة ونسبه  
 ١٣٩ أخبار أبي نخلة ونسبه  
 ١٥٢ أخبار المنخل ونسبه  
 ١٥٦ أخبار امية بن الاسكر ونسبه  
 ١٦٣ نسب عبدة بن العليّيب واخباره  
 ١٦٤ أخبار الاغاب ونسبه  
 ١٦٧ أخبار البحتري ونسبه  
 ١٧٥ ذكر نصف من اخبار عريب مستحسنة  
 ١٩٤ ذكر معقل بن عيسى  
 ٢٠٣ ذكر عبد الله بن الحسن بن الحسن عليهم السلام  
 ٢٠٩ أخبار تابط شرأ ونسبه

تمت